الرأي

٥٠ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY, MAY 4, 1984 No. 5074 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

العدد ٥٠٧٤ ـ الجمعه ٣ شعبان ١٤٠٤هـ ـ الموافق ٤ ايار ١٩٨٤م ـ السنة الثالثة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

٢٠ صفحة

٢٠٠٠ مشوه حرب من جنود العدو حصيلة غزو لبنان منذ عام ١٩٨٢

تل ابيب ـ رويتر ـ قال رئيس منظمة الجنود المعاقين الاسرائيلية ان حوالي ٢٠٠٠ من الجنود وافراد الجيش الاسرائيلي قد اصبحوا مشوهي حرب خلال القتال في لبنان في السنتين الماضيتين

وقال يعقوب معوز ان حوالي ٤٠٠ من هؤلاء الجنود باتوا معاقين بنسبة ٥٠ بالمئة او اكثر

واصيب بجروح حوالي ٣,٥٠٠ من الجنود ورجال الامن والمدنيين العاملين مع الجيش خلال العامين الاخيرين من الاشتباكات

وبين الجنود الذين اصبحوا معاقين بنسبة تزيد على ٥٠ بالمئة خمسة اشخاص فقدوا البصر بينما يعاني اكثر من ٣٠ شخصا من تلف وشلل في الدماغ

البقية ص١٦

تأجيل الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب

تونس ـ ق ن ا ـ علم مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس من مصادر مقربة من جامعة الدول العربية، ان الامانة العامة للجامعة اقترحت تأجيل الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب الذي كان مقررا عقده في الخامس عشر من الشهر الحالي، الى موعد لاحق يتم تحديده فيما بعد.

وذكرت المصادر ان سبب التأجيل كان لتزامن موعد هذا الاجتماع الطارئ مع مواعيد عقد ندوات دولية اخرى ولقرب موعد اجتماع الدورة السابعة للجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي الذي يعقد في طرابلس في ليبيا يومي ٢٧ و٢٨ من الشهر الجاري.

البقية ص١٦

مؤكداً اهتمام الاردن بالنظام الانساني العام

الامير حسن يرأس في تونس.. اليوم اجتماعات اللجنة المستقلة للقضايا الانسانية

تونس ـ بترا ـ وصل سمو الامير حسن ولي العهد الى تونس امس في زيارة تستغرق اربعة ايام يراس خلالها اجتماعات اللجنة المستقلة للقضايا الانسانية الدولية التي تبدأ اعمالها في بلدة الحمامات اليوم وتستمر ثلاثة ايام.

وكان في استقبال سموه في مطار قرطاج السيد محمد مزالي رئيس الوزراء وزير الداخلية التونسي والامير صدر الدين اغاخان وعدد من كبار المسؤولين التونسيين والسفير الاردني في تونس.

واعرب سمو الامير حسن في حديث لممثلي الصحافة عن سعادته لزيارة تونس وقال انه ينقل تحيات جلالة الملك الحسين للرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وتهنئة جلالته له بالسلامة على شفائه من الوعكة التي المت به.

واكد سموه ان اللجنة المستقلة تاسست نتيجة لرغبة المؤسسات الدولية الانسانية وعلى راسها هيئة الامم المتحدة للمساهمة في تخفيف اثار الكوارث الطبيعية والحروب.

وقال سموه ان الوفد الاردني ساهم مساهمة فاعلة في الاعداد لاجتماعات اللجنة مشيرا الى الاهتمام الاردني المميز بالنظام الانساني العام.

واشار سموه الى ان اللجنة استعرضت في اجتماعيها السابقين قضايا اللاجئين والسجناء والمبعدين كما تناولت الامور الانسانية في كل من كمبوديا وامريكا اللاتينية.

وقال ان اللجنة ستتركز في اجتماعها الحالي على قضايا البيئة والغذاء والتصحر.

البقية ص١٦



عبيدات وعرفات يبحثان التطورات في الأرض المحتلة ودعم الصمود

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء صباح امس، السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حيث تم استعراض تطورات الموقف في الاراضي العربية المحتلة ودعم صمود الاهل هناك.

البقية ص١٦

خلال مؤتمر صحفي عقده في عمان

عرفات: مباحثاتي مع الحسين ناجحة وايجابية

بحثنا تمتين العلاقات والتحرك المشترك على الساحة الدولية

إسرائيل تخشى السلام وترفض عقد مؤتمر دولي برعاية الأمم المتحدة

كتب يوسف العبسي:

عمان ـ الراي ـ وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مباحثاته مع جلالة الملك الحسين والمسؤولين الاردنيين بانها ناجحة ومثمرة وايجابية وقال انها تمت في جو ودي واخوي وهي تنطلق وتصب في صيغة محددة ومتفق عليها.

وقال السيد عرفات في مؤتمر صحفي عقده مساء امس في قصر الضيافة ان مباحثاته مع جلالة الملك الحسين تناولت الاوضاع في الارض المحتلة، وما يجري في مدينة القدس، وما تدبره اسرائيل من جرائم بحق المقدسات الاسلامية والمسيحية ومعاناة الاهل هناك والممارسات الاسرائيلية التي تستهدف الارض الفلسطينية والشعب الفلسطيني.

البقية ص١٦

عبيدات يستقبل سفيري الاردن في سورية وباكستان

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد احمد عبيدات، رئيس الوزراء في مكتبه مساء امس السيد حسين حمامي السفير الاردني في دمشق والسيد ماجد الحاج حسن السفير الاردني في الباكستان كلا على حده.

جلسة لمجلس النواب صباح الثلاثاء

عمان ـ بترا ـ قرر السيد عاكف الفايز، رئيس مجلس النواب، دعوة المجلس الى الانعقاد في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء القادم، الموافق ١٩٨٤/٥/٨

جثمان حنا مقبل يصل الى عمان غدا

عمان ـ الراي ـ يصل الى عمان غدا ـ السبت ـ جثمان الشهيد حنا مقبل الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب الذي اغتيل في نيقوسيا امس برصاص الغدر والجريمة.

مقتل احد عملاء اسرائيل في جنوب لبنان

بيروت ـ بترا ـ اطلق مسلحون النار فجر امس على القائد السابق لمجموعة الحرس الوطني العميلة التي تدعمها اسرائيل في جنوب لبنان المحتل وارودوه قتيلا

ونقل راديو الكتائب ان الحادث وقع بالقرب من بلدة النبطية.

•• وفي حديثين لصحيفة فرنسية وأخرى مصرية

عرفات يؤيد إعترافاً متبادلاً بين الدولة الفلسطينية واسرائيل ويطالب بوقفة مسؤولة لتصحيح المسار العربي

باريس ـ وكالات ـ ذكرت مجلة نوفيل اوبزرفتوار الفرنسية انها اجرت حديثا مع السيد ياسر عرفات، اعلن فيه انه يوافق على فكرة اعتراف متبادل بين دولة اسرائيلية واخرى فلسطينية.

ونسبت المجلة اليه قوله (انا اؤيد الاعتراف المتبادل).

واضافت المجلة قولها: (ان عرفات حرص على ان يباعد بينه وبين الفصائل الفلسطينية التي اعلنت مسؤوليتها عن عمليات المقاومة الاخيرة التي وقعت في القدس وعلى الساحل الفلسطيني).

وذكرت المجلة، ان عرفات قال: (لست المتحدث باسم هذه المنظمات، انا رئيس منظمة التحرير).

وعندما قال له مندوب المجلة، بان هذه الفصائل لها عضوية في منظمة التحرير، رد عرفات قائلا: (ان حزب حيروت ينتمي الى ائتلاف الليكود، وفي برنامج حيروت هناك اقامة دولة اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات، ولكن ذلك ليس هو البرنامج الرسمي لليكود).

البقية ص١٦

لقطات

* اصدر السيد ياسر عرفات تعليماته لتشكيل وفد فلسطيني للتوجه الى قبرص للاطلاع على ملابسات حادث اغتيال الشهيد حنا مقبل الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب.

* مسؤول فلسطيني اكد على ان موضوع عقد المؤتمر الشعبي الفلسطيني ما زال واردا في ذهن قيادة "فتح" وهو لا يتعارض مع عقد لقاء الجزائر الثلاثي للحوار الفلسطيني ـ الفلسطيني.

* موضوع دعم الصمود في الارض المحتلة احتل حيزا كبيرا في المباحثات الاردنية ـ الفلسطينية...

* السيد عرفات سيغادر صباح اليوم الى الكويت، في طريقه الى بكين في زيارة للصين تستمر خمسة ايام.

* علمت "الراي" ان السيد سليمان الشرفا عضو المجلس الثوري لحركة "فتح" الذي كان مديرا لمكتب منظمة التحرير في ليبيا، سيعين مديرا لمكتب المنظمة في بكين.

البقية ص١٦.

كلمة

حنا مقبل

يوم السبت الماضي، وفي مبنى نقابة الصحفيين في جبل عمان، قرع جرس الهاتف ينبئ بمكالمة خارجية من نيقوسيا ـ قبرص، وتناولت الهاتف لاستمع:

ـ سلامات يا اخي النقيب، كيف الاخوان، كيف الاهل وكيف الاردن..

ـ اخي، لقد راينا ان عمان هي المكان الانسب لعقد جلسات الامانة العامة للاتحاد او اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد الصحفيين العرب .. الخ.

وكان المتحدث على الجانب الاخر من الخط هو حنا مقبل امين عام اتحاد الصحفيين العرب الذي صرعته خمس رصاصات جبانة صباح امس والحقته بقافلة شهداء الفكر والصحافة والحرية.

ان زميلنا وصديقنا وشهيدنا "ابو ثائر" لم يكن الصحفي الفلسطيني الوحيد الذي طالته يد الغدر والخيانة ولا الصحفي العربي الوحيد الذي حصدته المحنة .. محنة هذا الزمن الظالم والقاهر لكل معاني الحرية وكرامة الانسان فدم الصحفي مهدور هذه الايام، مهدور للاعداء كما هو للاصدقاء والاشقاء لا يعلم من اين ياتيه الموت المهم انه يدفع حياته ثمنا لما يقترفه قلمه.

شهيدنا اليوم الذي قضى امس مضرجا بدمه في قبرص سنلقاه غدا في عمان التي احبها واحب اهلها وابناءها.

لن يبكيك اخوانك وزملاؤك الصحفيون في هذا البلد ولن يذرفوا عليك الدموع، بودعونك كما ودع من قبلك شهداء هذا الوطن وهذه الامة وعزاؤنا ان اخوانك وزملاءك وابناءك سيحملون الراية من بعدك الى ان يتحقق لهذه الامة باذن الله النصر والعزة.

رحمك الله يا ابا ثائر واسكنك مع الشهداء فسيح جنانه

محمود الكايد

ردود الفعل الاسرائيلية

تل أبيب: عرفات يستخدم لغة مزدوجة وتصريحاته عمل دعائي جديد

القدس المحتلة ـ اف ب ـ قالت الدوائر الوثيقة الصلة بوزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان النداء الذي وجهه السيد ياسر عرفات ودعا فيه الى اجراء مفاوضات مباشرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية، هو عمل دعائي جديد لن يخدع الا من يريدون الاستسلام للخداع على حد قولها.

واضاف المصدر نفسه قائلا ان تصريحات عرفات التي وردت في العدد الاخير من مجلة "لونوفيل اوبسرفاتور" الفرنسية الاسبوعية لا تتضمن جديدا وتكشف بجلاء عن اللغة المزدوجة التي يستخدمها عرفات بصورة منظمة.

بينما اعرب الجنرال الاسرائيلي في الاحتياط ماتي بيليد عن ارتياحه لتصريحات عرفات الاخيرة.

ودعا الجنرال بيليد وهو رئيس حركة البديل، الاسرائيلية الداعية للسلام رئيس الوزراء اسحق شامير ووزير الحرب موشى ارينز الى الاستجابة لنداء الحوار الذي وجهه زعيم منظمة التحرير الفلسطينية.

قرار بتخفيض اسعار الشعير عشرة دنانير للطن الواحد

عمان ـ بترا ـ نظرا لظروف الموسم الحالي الصعبة ودعما للثروة الحيوانية، وخاصة الاغنام والمواشي في المملكة، فقد قرر مجلس الوزراء تخفيض ثمن طن الشعير عشرة دنانير ليصبح سعره ٥٥ دينارا للطن الواحد، بدلا من السعر الحالي المدعوم والبالغ ٦٥ دينارا وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٥/٥

عدة رصاصات أطلقت على الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب وسكرتيرته

اغتيال حنا مقبل في قبرص

منظمة التحرير تتهم عناصر صهيونية بارتكاب الجريمة

بغداد ـ نيقوسيا ـ وكالات الانباء ـ نعت الامانة العامة للاتحاد العام للصحفيين العرب امينها العام حنا مقبل الذي وافاه الاجل بعد الاعتداء الذي تعرض له في العاصمة القبرصية في الساعة الثامنة من صباح امس وقالت الامانة العامة للاتحاد في بيان نعيها للفقيد الذي تعرض لرصاص الغدر ان هذه الجريمة النكراء تشير الى مدى ضراوة الهجمة التي تتعرض لها الاقلام

البقية ص١٦

تفاصيل مذهلة عن جريمة المتفجرات الأخيرة في القدس

رجل الأمن الصهيوني كان يعرف الباص المفخخ ومديده مباشرة الى موقع المتفجرة

عمان ـ بترا ـ تكشف تفاصيل مذهلة عن جريمة المتفجرات الاخيرة التي وقعت يوم الجمعة الماضي وهو اليوم الذي اريد له ان يكون دمويا من قبل المستوطنين اليهود، تحصد فيه متفجراتهم التي وضعوها في الحافلات العربية، ارواح المئات من النساء والاطفال والشيوخ العرب.

وكشفت الانباء الواردة من الوطن المحتل، ان اربع حافلات من الحافلات الثماني المفخخة، كانت معدة لنقل جمع كبير من المواطنين العرب سكان منطقة قلنديا الواقعة، الى الشمال من مدينة القدس، على الطريق الى رام الله يوم الجمعة الماضي، للاحتفال باليوم الاخير من موسم النبي صالح، بالقرب من مدينة الرملة بفلسطين المحتلة.

واوضحت المعلومات الواردة، انه كان يراد للحافلات، ان تنفجر بعد وصولها الى مكان الاحتفال بلحظات لحصد اكبر عدد من ارواح الفلسطينيين، وخصوصا اذا ما علم ان الحافلات كانت مفخخة بكميات ضخمة من المواد الشديدة الانفجار، والتي يستعملها الجيش الاسرائيلي، الى الحد الذي دفع السلطات الاسرائيلية الى الاعتراف بانها كفيلة بان تجعل الحافلة وما حولها اثرا بعد عين

وقد نسفت المعلومات الجديدة، كل الادعاءات الصهيونية المتعلقة باكتشاف الشبكة الارهابية المجرمة، وكشفت في نفس الوقت، النقاب عن السر الكامن وراء الزمن القياسي، الذي اكتشفت فيه سلطات الاحتلال تلك الشبكة واضطرارها الى الاعلان عنها.

وافادت المعلومات ان العناية الالهية وحدها، هي التي منعت وقوع كارثة محققة في ذلك اليوم الذي اريد له ان يكون مذبحة جديدة ضد اهلنا

البقية ص١٦

بعد الانباء الصهيونية عن اعترافات الارهابيين:

الشكعة والطويل يؤكدان إستمرار تستر سلطات الاحتلال على المجرمين الصهاينة

القدس المحتلة ـ اف ب ـ اكد السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس واحد ضحايا الاعمال الاجرامية التي تعرض لها رؤساء البلديات الفلسطينيون يوم ٢ حزيران عام ١٩٨٠ امس ان السياسة التي تستهدف تصفية ممثلي الفلسطينيين في الضفة الغربية لم تتغير واعرب عن تشككه فيما اعلنته اجهزة الامن الاسرائيلية من القاء القبض على الاشخاص الذين ارتكبوا حوادث الاعتداء ضد رؤساء البلديات الفلسطينيين.

وذكر المكتب الصحفي الفلسطيني في القدس الشرقية ان بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس والذي بترت ساقاه على اثر احد هذه الاعتداءات صرح بان الذين لم يستطيعوا تصفيتي جسديا يحاولون اليوم تصفيتي سياسيا واجتماعيا.

واشتكى بسام الشكعة الذي عزلته الحكومة العسكرية الاسرائيلية من منصبه من ان العسكريين في قوات الاحتلال يراقبونه ليلا ونهارا وكرر مرة اخرى الاتهامات التي وجهها ضد الحكومة الاسرائيلية عقب هذه الحوادث واعرب عن اعتقاده بان السلطات الاسرائيلية تعرف القتلة وتتستر عليهم فور وقوع الجريمة.

اما ابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة السابق والذي نجا في الوقت المناسب من انفجار قنبلة في نفس اليوم فقد تساءل عما "اذا كان المسؤولون الذين تستروا على هذه الجرائم سيساورهم القلق".

واعرب عن امله في ان تكون عملية اعتقال المشتبه فيهم خطوة اولى لوقف عملية الاستيطان اليهودية التي تشكل العقبة الرئيسية في التوصل الى اتفاق سلام.

اعادة فتح الحرم الجديد لجامعة بيرزيت

القدس المحتلة ـ اف ب ـ اعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس ان الحرم الجديد لجامعة بيرزيت في الضفة الغربية المحتلة الذي ظل مغلقا منذ اليوم الثاني من نيسان الماضي اعاد فتح ابوابه امس.

ومما يذكر ان هذه السلطات الاسرائيلية نفسها كانت قد اغلقت الحرم الجديد لمدة شهر اثر المظاهرات التي نظمها طلبة بيرزيت في ٣٠ اذار الماضي بمناسبة يوم الارض.

ويذكر ان جامعة بيرزيت تعد من بين المراكز الدائمة للحركة الوطنية في الضفة الغربية المحتلة.

والجدير بالذكر ان هذه الجامعة اغلقت ثماني مرات خلال السنوات الثلاث الاخيرة.

فيما يتدهور الوضع الأمني في بيروت

المعارضة تصر على عدم المشاركة في الحكومة مالم يتعهد كرامي بتنفيذ كافة مطالبها

بيروت ـ اف ب ـ اكد نبيه بري زعيم حركة "امل" مساء امس في بيروت انه، لن يشترك في الحكومة ما لم تتعهد تعهدا قاطعا بالموافقة على مقترحاته.

وذكر نبيه بري لدى عودته من دمشق، حيث اجرى مباحثات هو والسيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري انه يأمل في انشاء وزارة تختص بجنوب لبنان واعادة التعمير والبناء.

وجاءت زيارة بري الى دمشق ضمن محاولات تبذلها العاصمتان السورية واللبنانية لاقناع السيدين بري وجنبلاط بالعدول عن شروطهما للاشتراك في الحكومة الجديدة.

ورغم تصريحات بري المتشددة فقد اعربت المصادر الوثيقة الصلة بالحكومة اللبنانية عن تفاؤلها بشأن امكانية التوصل الى حل للازمة الوزارية.

واوضحت المصادر ان موفدا لبنانيا خاصا سيصل الى دمشق حاملا معه ردا من السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان حول المقترحات التي تقدم بها السيد نبيه بري رئيس حركة امل والتي تقضي باجراء توسيع على الحكومة الحالية وانشاء وزارة خاصة لشؤون الجنوب اللبناني تكون مهمتها دعم صمود سكان الجنوب وتحريره من الاحتلال.

ومن جانب اخر يرى المراقبون السياسيون في تصريحات السيد وليد جنبلاط التي ادلى بها مساء امس الاول والتي اعلن فيها انه وبري لن يقفا في طريق الوفاق الوطني وفي بذل كل ما من شأنه ان يساعد على اعادة الهدوء والاستقرار وانهاء الخراب والدمار في لبنان بانها بادرة ايجابية للتوصل الى حل خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة.

ونسب راديو "صوت لبنان" الكتائبي الى السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني قوله انه لا يمكن ان يختلف مع السيد نبيه بري رئيس مجلس قيادة حركة امل اللبنانية لان المصلحة الوطنية تقتضي

البقية ص١٦

انخفاض اسعار الذهب في باريس

باريس ـ اف ب ـ سجلت اسعار الذهب تغيرا طفيفا امس وانخفض سعر سبيكة الذهب بمقدار مائة فرنك واصبح ١٠١,٣٠٠ فرنك.

وازداد سعر الجنيه الذهب نابليون بمقدار فرنك فرنسي واحد واصبح ٦١٢ فرنكا فرنسيا.

وارتفع سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب الى ٣٧٧,٤٢ دولار مقابل ٣٧٦,٦٧ امس الاول.

رأينا

هل يتأجل الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب؟

من الواجب، ان تصارح الامانة العامة للجامعة العربية، بان الانباء التي تحدثت عن "اقتراحها"، تاجيل الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب، الذي كان من المقرر عقده في الخامس عشر من الشهر الحالي، هي انباء تبعث على الدهشة والاسف، لا سيما ان الامانة لم تنفها حتى الان، على الرغم من علمها بها .. ويتمثل الباعث على هذا الشعور، في ثلاثة اسباب هي:

اولا: ان تاجيل هذا الاجتماع، يعني انه بينما تتسارع الاحداث في المنطقة، وتتصاعد الاخطار التي تتهددها في الاراضي المحتلة وخارجها، على النحو الذي يدعو الى التعجيل بعقد القمة العربية المرتقبة في الرياض، اذ بالاعداد العربي لهذه القمة، يتعثر ويتباطأ، بشكل يثير الاستياء لدى الجماهير العربية.

ثانيا: ان التبرير الذي ساقته الانباء اياها، لاقتراح الامانة العامة، تاجيل الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب، هو تبرير لا يحترم عقل الانسان العربي .. فالادعاء، بتداخل المواعيد، والتزامن، بين ذلك الاجتماع، وبين اجتماعات اخرى، يعني في الحد الادنى لمغزاه، ان الامانة العامة، مقصرة في ترتيب الموعد المناسب للاجتماع، وانها لا تضعه في مكانه الطبيعي على قمة الاولويات .. ولان هذا التبرير، بمغزاه السلبي، يبدو غير مقنع .. فقد كان الاجدى، ان يجد الانسان العربي، المصارحة المقنعة، حتى ولو كانت مريرة .. كأن يقال له، ان اللجان التي انيط بها، بحث الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الاجتماع الطارئ المرتقب لوزراء الخارجية، لم تكمل عملها، او ان خلافات حالت دون اتفاقها على تلك الموضوعات .. فالتخاطب الصريح مع الانسان العربي، ضرورة لا تغني عنها التبريرات السطحية، لانه معني اولا واخيرا، باجتماع وزراء الخارجية العرب، وبالقمة العربية، وبكل ما يجري بشأن العلاقات العربية.

ثالثا: ان صمت الامانة العامة للجامعة، ازاء الانباء، التي تحدثت عن اقتراحها، هو صمت محير .. اذ يفرض الواجب على الامانة، ان تكون هي الجهة، التي تبادر بالاعلان عن ذلك الاقتراح اذا كان صحيحا، وان تقدم التبريرات التي تحترم عقل الانسان العربي .. كذلك، كان من الواجب عليها، ان تكون هي الجهة التي تبادر الى نفي الانباء التي تحدثت عن اقتراحها اذا كانت غير

البقية ص١٦

المحليات

منبر الرأي
مع الاعلام العربي

لقد كتبت هذه السطور مدفوعا بواجب تدوين هذه الملاحظات وليس ناقدا، وان كان فيها اي نقد ارجو ان يكون من نوع النقد البناء، فلي بعض الملاحظات على تعابير في الاعلام العربي كافة.

اولا – بعد انتهاء حرب رمضان المجيدة في علم ١٩٧٣ وانتصار العرب لاحظت ان هذه الحرب اخذت عدة اسماء منذ ذلك الحين وهي تارة حرب اكتوبر وتارة حرب تشرين وتارة حرب رمضان وتارة حرب ١٩٧٣ وتارة حرب الغفران وان كثرة الاسماء هذه او الالقاب لم تكن موجودة في حرب ١٩٦٧.

قد يكون الموضوع غير ذي شان ولكن احببت ان اسجل ملاحظتي عليه لانه يمتد الى نواح اخرى كثيرة احيانا الى اسماء المسؤولين والامثلة كثيرة ولا اريد ان اثقل على القارىء بذكرها الان.

ثانيا – موضوع وثيق الصلة بالموضوع الاول يتعلق بحرب لبنان والعدوان الاسرائيلي على لبنان ذلك ان جميع وسائل الاعلام في العالم استخدمت كلمة غزو وبالانجليزية ولقد ترجمنا نحن في الدول العربية نفس الكلمة من الانجليزية وقلنا الغزو الاسرائيلي للبنان والحقيقة ان هناك نتائج قانونية تترتب على حالة الغزو تختلف عن النتائج المترتبة على الاحتلال.

ذلك ان ما يتعرض له لبنان الشقيق هو عدوان واحتلال. ويميز احد علماء القانون الدولي بين الحالتين بين الغزو وبين الاحتلال ويمكن ان نصل الى النتائج التالية:

١ – الاحتلال هو حالة فعلية تترتب على وضع الاقليم المحتل تحت سيطرتها الفعلية لتمارس فيه التصرفات التي تعجل بنهاية الحرب.

ويتميز عن الغزو الذي هو دخول القوات المحاربة اقليما اخر دون ان يكون لها عليه سيطرة فعلية.

٢ – ينتهي الاحتلال الحربي بجلاء الجيش المحتل عن الاقليم او بانتهاء الحرب وقد يكون الاحتلال حربيا اي الدخول بحرب كما حصل مع لبنان عندما احتلت اراضيه اسرائيل وكما حصل في الضفة الغربية.

وهناك احتلال عسكري وهو كالاحتلال الحربي في اركانه المادية وان كان لا يترتب على قيام حالة الحرب، كاحتلال بريطانيا لمصر حتى اعلان الحماية سنة ١٩١٤.

الدكتور سعد ابو ديه

برعاية رئيس هيئة الاركان:
القوات المسلحة الاردنية تحتفل بذكرى الإسراء والمعراج

عمان – بترا – رعى الفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان صباح امس الاحتفال الذي جرى في القيادة العامة بذكرى الاسراء والمعراج.

واستهل الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى مفتي القوات المسلحة كلمة بين فيها العبر والدروس المستفادة من هذه الذكرى.

وقال ان الاسراء والمعراج معجزتان من ضمن المعجزات الكثيرة التي اكرم الله بها النبي صلى الله عليه وسلم ونحن في القوات المسلحة يسرنا ان نحيي هذه الذكرى لنستذكر ما فيها من عبر وعظات.

واضاف اننا نخصهما بالاحتفال لتقوية الروابط التي بيننا وبين الاقصى ولان تحرير الارض التي بارك الله حولها .. مسؤوليتنا نحن ابناء هذا الجيل ويجب علينا قبل ان نحتفل بهذه المناسبة ان نحيي في قلوبنا قداسة الاقصى وكرامته ومنزلته عند الله تعالى ونحن موعودون بالنصر ولكن يجب ان نكون اهلا لذلك النصر وعلينا ان نحث الخطى فالذي اكرم خالدا وصلاح الدين موجود وعلينا ان نتمسك بعقيدتنا وديننا الحنيف حتى يكرمنا الله سبحانه وتعالى بالنصر القريب ان شاء الله.

وحضر الاحتفال عدد من كبار الضباط في القوات المسلحة وعدد من ضباط وضباط صف وافراد القيادة العامة.

اجتماع للجنة تشجيع الاستثمار

عمان – بترا – اجتمعت لجنة تشجيع الاستثمار في وزارة الصناعة والتجارة امس برئاسة الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة لمناقشة المشروعات المدرجة على جدول اعمالها.

ووافقت اللجنة على طلبات المشروعات القائمة بشأن اعفاء الات وماكنات وقطع غيار.

وحضر الاجتماع السادة وكيل وزارة الصناعة والتجارة والسياحة ومدير عام دائرة الجمارك ومدير دائرة تشجيع الاستثمار وممثلون عن المجلس القومي للتخطيط ودائرة ضريبة الدخل والبنك المركزي الاردني وبنك الانماء الصناعي والقطاع الخاص.

---

٧٨٥ الف دينار قروض لتمويل مشروعات صناعية

عمان – بترا – وافق مجلس ادارة بنك الانماء الصناعي على منح ١٢ قرضا جديدا مقدارها ٧٨٥٣٠٠ دينار شملت ٥ قروض مقدارها ٢٤٠ الف دينار لتمويل اقامة مشروعات جديدة عبارة عن مشغل حدادة لانتاج شبك الحماية والبوابات الحديدية المزخرفة ومصنع لانتاج السقايل ودعائم الطوبار الحديدية ومخبز في عمان ومصنع لتعبئة المربيات والعسل والطبيعي ومطعم ومتنزة في مدينة الفحيص.

كما شملت قرضا اخر مقداره ٣٠ الف دينار لتمويل عملية التوسع لمشروع قائم ينتج البلاط والرخام و ٦ قروض مقدارها ٥١٥٫٣ الف دينار لتمويل شراء مواد خام لمشروعات قائمة تنتج عيدان الثقاب والادوية والمعدات الطبية والابواب والمطابخ الخشبية ومعمل للرخام ومطبعة ومنجرة.

وتبلغ القيمة المضافة للدخل القومي التي تحققها المشروعات خلال السنة الاولى للانتاج ٣١٨٢٧٠ دينارا بالاضافة لتوفير ٩٢ فرصة عمل جديدة.

وبذلك يصبح عدد القروض التي منحها البنك منذ بداية العام الحالي ٢٦ قرضا مقدارها ١٩٠٨٤٠٠ دينار منها ١٤ قرضا مقدارها ٦٢٦٥٠٠ دينار لتمويل الاصول الثابتة الملموسة و ١٢ قرضا مقدارها ١٫٢٧٨٫٣٠٠ دينار لتمويل شراء المواد الخام اللازمة للصناعة.

حفل للجمعية الوطنية لرعاية المعاقين عقليا

عمان – الراي – رعت سمو الاميرة عالية حفلة العشاء التي اقامتها الجمعية الوطنية لرعاية المعاقين عقليا والتي اقيمت مساء امس في فندق الاردن انتر كونتننتال وحضر الحفل عدد من المسؤولين والمدعوين.

ويذكر ان ريع هذا الحفل سيرصد لانجاز برامج الجمعية، وكان الدكتور فوزي داود طعيمة رئيس الجمعية قد القى كلمة رحب فيها بسمو الاميرة وتحدث عن اهداف وتطلعات الجمعية.

الساكت يفتتح معرض الاجهزة التعليمية السبت

عمان – الراي – يفتتح السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم السبت المقبل، معرض المواد والاجهزة التعليمية والمخبرية الذي تقيمه مديرية تقنيات التعليم في وزارة التربية، بقاعة المدرسة الشاملة للبنات في الشميساني.

ويشارك في المعرض الذي سيستمر – حتى مساء يوم الاربعاء المقبل، عدد من الشركات والمؤسسات المحلية المتخصصة في توريد وانتاج وتسويق الوسائل التعليمية والاجهزة المخبرية بمختلف انواعها.

ويهدف المعرض الى اتاحة الفرصة للمعنيين بالتربية والتعليم في الاردن وفي الوطن العربي وبخاصة المدرسين والفنيين التعرف على احدث المواد والاجهزة والبرامج التعليمية المتطورة والمنتجة من قبل الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال.

اجتماع للجنة معادلة الشهادات

عمان – الراي – عقدت لجنة معادلة الشهادات اجتماعا امس في ديوان الموظفين عادلت خلاله شهادات عدد من الاطباء في وزارة الصحة.

الاميرة ثروت تفتتح معرض تنسيق الزهور للفنانة الدجاني

عمان – بترا – افتتحت سمو الاميرة ثروت في فندق الهوليدي ان امس المعرض الرابع لصناعة وتنسيق الزهور الذي اقامته الفنانة تولين الدجاني.

ويشتمل المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام على ١٣٧ قطعة من الزهور المنسقة والمصنعة من الصدف والنحاس والسيراميك والقماش والحرير.

ويأتي المعرض الذي يقام لاول مرة في الاردن حصيلة عامين من الجهود اقتبست خلالها الفنانة الدجاني نماذج تنسيق الزهور اثناء زيارتها لتركيا وسنغافورة والفلبين.

وحضر افتتاح المعرض عدد من سيدات المجتمع.

الرعايا الأردنيون في بيروجيا بخير

عمان – بترا – افادت برقية وردت لوزارة الخارجية من السفارة الاردنية في روما بان جميع الرعايا الاردنيين المقيمين في مدينة بيروجيا الايطالية بخير ولم يصب اي منهم باذى نتيجة الهزة الارضية التي ضربت المدينة قبل ايام.

المباحثات الاقتصادية بين الاردن ومالطا غدا السبت

عمان – الراي – تبدأ صباح غد السبت في وزارة الصناعة والتجارة المباحثات الاقتصادية بين الجانبين الاردني والمالطي ويترأس الجانب الاردني الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والجانب المالطي وزير صناعة مالطا الذي يصل اليوم.

دراسة نقل المحروقات والحبوب بالسكك الحديدية

عمان – بترا – قال السيد فارس الصرايرة مدير عام الخط الحديدي الحجازي الاردني ان المديرية تعد دراسة لنقل المحروقات من مصفاة البترول الاردنية الى مناجم الفوسفات في الحسا، والابيض ومطار الملكة علياء الدولي ونقل الحبوب من ميناء العقبة بالتعاون مع سكة حديد العقبة الى صوامع الحبوب في عمان ونقل الركاب والبضائع من والى مطار الملكة علياء الدولي بواسطة قطاراتها.

---

٣ بحوث قانونية لمحامين متدربين

عمان – الراي – دعت لجنة شؤون المهنة والتدريب في نقابة المحامين جميع المحامين المتدربين للحضور والمشاركة في مناقشة ثلاثة بحوث قانونية مقدمة من قبل ثلاثة محامين متدربين

فقد دعت المحامين المتدربين للحضور والمشاركة في مناقشة البحث القانوني المقدم من قبل المحامي المتدرب غازي الحنيني وموضوعه "عقد النقل الجوي كعقد من عقود الاذعان واثاره" باشراف لجنة مؤلفة من الاساتذة المحامين راتب الجنيدي وكمال ناصر واحمد ابوعرقوب وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت القادم الموافق للخامس من الشهر الجاري في قاعة مجمع النقابات المهنية بعمان

اما البحث الثاني فهو مقدم من المحامي المتدرب حسين محمد عوض وموضوعه "تدريب المحامين" باشراف اللجنة المؤلفة من الاساتذة المحامين شفيق نبيل واحمد ابو عرقوب وسميح خرفان وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت الموافق الثاني عشر من شهر ايار الجاري في مجمع النقابات المهنية بعمان

والبحث الثالث فهو مقدم من قبل المحامي المتدرب محمد علي دوخل وموضوعه "مبدا الثبوت بالكتابة" باشراف لجنة مؤلفة من الاساتذة القاضي علي عبداللطيف وياسل بسطامي واحمد ابو عرقوب وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت الموافق السادس والعشرين من الشهر الجاري في مجمع النقابات المهنية بعمان

اختتام ندوة اللغويات في جامعة اليرموك

اربد – بترا – اختتمت في جامعة اليرموك امس ندوة اللغويات الثالثة التي عقدتها دائرة اللغة الانكليزية وادابها في الجامعة.

وذكر الدكتور عبد الواحد لؤلؤة مدير الدائرة انه تمت خلال جلسات الندوة التي استغرقت يومين مناقشة ١٩ ورقة عمل وبحث تتعلق باللغويات النظرية والتطبيقية مع التاكيد بشكل خاص على تدريس اللغة الانلجيزية كلغة اجنبية للطلبة العرب.

وقال ان الابحاث المقدمة من جامعات اليرموك والاردنية، صنعاء، الكويت، النجاح، بير زيت، وقطر اخذت بعين الاعتبار نظريات سيبويه في النحو كما كانت بعض الابحاث ذات طبيعة تطبيقية تناولت تعيين انواع وطبيعة الاخطاء التي يقع فيها الطلبة العرب اثناء تعلمهم للغة الانجليزية.

واشار الى ان المشاركين في الندوة اوصوا بعقد الندوة الرابعة في العام القادم في احدى الدول العربية سيتم تحديدها في وقت لاحق.

جولة لموظفي مؤسسات الاقراض في الاتحاد الاقليمي للائتمان الى تونس والمغرب

عمان – بترا – ينظم الاتحاد الاقليمي للائتمان الزراعي في الشرق الادنى وشمال افريقيا حاليا جولة استطلاعية لثمانية من كبار موظفي مؤسسات الاقراض الزراعي والتعاوني في الاقليم لزيارة المؤسسات العاملة في هذا الميدان في كل من تونس والمغرب للاطلاع على نشاطاتها وبرامجها في مجال توفير الخدمات الائتمانية للمزارعين.

وذكرت مصادر الاتحاد ان الجولة تأتي ضمن سياسة الاتحاد الرامية الى تنسيق البرامج التدريبية في الاقليم وتيسير تبادل الخبرات بين المؤسسات لتوفير التدريب اثناء الخدمة.

• وقالت ان برنامج تبادل الزيارات يعتبر احد الانشطة المتعددة التي يقدمها الاتحاد لمؤسساته الاعضاء لتحسين كفاءة الاداء فيها في مجال توفير الخدمات الائتمانية للمزارعين مشيرة الى ان الاتحاد يقوم بتمويل هذه البرامج على نفقته الخاصة ومن الاموال التي توفرها له المنظمات الدولية كمنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة والصندوق الدولي للتنمية الزراعية الذي قدم معونة سخية للاتحاد في الاونة الاخيرة لتمويل نشاطاته المختلفة لاربع سنوات قادمة.

ويشارك في الجولة التي تستمر اسبوعين ثلاثة موظفين من الاردن واثنان من ليبيا وثلاثة اخرون من السودان والصومال وسوريا.

حفل استقبال في فندق الاردن

عمان – الراي – اقامت ادارة فندق الاردن انتر كونتننتال حفل استقبال مساء امس بمناسبة وجود مدير عام فندق انتركونتننتال دوسلدورف بالمانيا في الاردن.

ومن الجدير بالذكر ان هذه الزيارة تهدف الى توطيد العلاقات السياحية بين البلدين.

وحضر الحفل عدد من المسؤولين ورجال الصحافة والاعلان وعدد من اصحاب المهن السياحية بالاردن.

فرع للاتحاد النسائي في جسر الشيخ حسين

اربد – الرأي – عقد اجتماع في بلدة جسر الشيخ حسين في الاغوار الشمالية تحدثت فيه السيدة عيدة المطلق رئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام في محافظة اربد عن اهداف الاتحاد وفلسفته وبرامجه وعن دور المرأة الريفية في التنمية الاجتماعية وخاصة المرأة في منطقة الاغوار وضرورة ربط هذا الدور الانتاجي للمرأة اما وزوجة وربة بيت.

وجرى حوار مستفيض حول المشكلات التي تواجهها النساء العاملات في الزراعة والناتجة في معظمها عن غياب الام عن الاطفال فترة طويلة من النهار وتقرر بناء على هذا الحوار تأسيس ناد للطفل يشرف عليه الاتحاد النسائي في البلدة وقد اسفر الاجتماع عن تشكيل هيئة تأسيسية لنادي الطفل تتولى مهمة استئجار المركز وتأثيثه برئاسة الانسة امال الروسان عضو الهيئة الادارية للاتحاد في المحافظة.

وقد تطرق البحث لقضية تأهيل المرأة وتدريبها وفي اطار التأهيل تقرر عقد دورة تثقيفية بشؤون الاقتصاد المنزلي ورعاية الطفل وتنظيم الاسرة واما في باب التدريب فسيعقد الاتحاد دورة في اعمال الخياطة بناء على رغبة السيدات في البلدة وسيواصل الاتحاد لقاءاته مع السيدات في مناطق المحافظة تنفيذا لخطة العمل التي رسمها لعام ١٩٨٤م والمتضمنة الاستمرار في نشر الاتحاد في الريف والمدينة.

انجازات سجل مدني عمان الغربية في نيسان

عمان – بترا – انجز مكتب سجل مدني عمان الغربية خلال الشهر الماضي ٧٤٠٦ معاملات منها ١١١٦ واقعة حديثي ولادة و ٣٢٠١ شهادة ولادة و ٧١ قيد ولادة و ٨٤ صورة قيد فردي.

كما بلغ عدد البطاقات الشخصية ١٨٣٤ وواقعات حديثي الوفاة ١٠٣ وشهادات الوفاة المصروفة ١٢١ وواقعات الزواج المسجلة ٣١٤ وواقعات الطلاق المسجلة ١٢٤ وقيود وفاة بموجب قرارات محاكم ٨.

مدعوون لمراجعة ديوان الموظفين لتعيينهم

عمان – الراي – يطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم، مراجعة مدير دائرة الاحوال المدنية غدا وبعد غد لامور تتعلق بتعيينهم وهم: هدى عبد الوالي العلاوين، نبيلة بشناق، اروى محمد احمد، سعاد احمد اللحام، حنان الديري، هناء سليمان خضر، فاطمة الجالودي، وفاء نمر يوسف، محمد العبد علقم، مصطفى علي سعرين، ابراهيم قطيش العبادي، محمد محمود الشلول، محمد حسن ابو شهاب، فايز حسبان، زهير الخطيب، محمد عبد الرزاق عبدالله، عطية الله الشعار، محمود عبد المجيد، صالح شخاترة، جلال شكري ابراهيم، بسام الشوملي، عبد القادر يونس صالح، احمد محمد مصطفى، عبد المجيد محمد طاهر، محمد عبد الكريم مثقال، عاطف علي محمد، مثقال مصطفى امين، منير الشوابكة، غالب محمود علي، عزيز ابراهيم عزيز، عبد الله محمد الباو، رياض محمد سليمان، محمد النسور، ابراهيم محمد حسين، محمد علي احمد، وليد محمد سليمان، فواز صلاح السكسك، عبد الله فهد ارحيل، محمد جمعة النجادا، ابراهيم اسماعيل علي، فلاح عيد بخيت، محمود محمد قاسم، ميشيل عيسى، حمود سليمان مسلم، احمد سعود العدوان، تيسير نمر فنيخر، منتهى مفيد محمد، عبد القادر صالح يونس.

مناقشة ورقة عمل حول الصخور الزيتية في الاردن
١,٣ مليار طن احتياطي في راسب اللجون

عمان – الراي – كتب مندوب "الراي":

شارك الاردن في اعمال "ندوة تكنولوجيا استغلال الاحجار النفطية" التي اختتمت في مقر وزارة الطاقة والمعادن في المملكة المغربية في الثامن والعشرين من شهر نيسان الماضي.

ومثل الاردن في الندوة الدكتور يوسف الحمارنه رئيس قسم المختبرات بسلطة المصادر الطبيعية.

وقدم الدكتور الحمارنة ورقة عمل حول الصخور النفطية الاردنية.

وتناولت الورقة المناطق التي تتواجد فيها هذه الصخور حيث بينت بانها موزعة على مختلف المناطق الاردنية، تتواجد في منطقة اليرموك/ البويضة وبيت راس والريشة والاجفور.

اما في المناطق الوسطى تتواجد بين الحسينية جنوبا وضبعه شمالا وكذلك في منطقة اللجون، كما تتواجد في معان والجفر، والنبي موسى في فلسطين المحتلة.

وكما اوضحت الورقة ان سمك الطبقات الحاملة للصخر الزيتي في الاردن تتراوح ما بين (٣٠) مترا في منطقة اللجون الى (٤٠٠) متر في منطقة اليرموك ويقدر الاحتياطي العام من هذه الصخور بحدود (٥٠) بليون طن

وبينت الورقة ان الدراسات قد كثفت في منطقة اللجون لعدة اسباب من بينها انها اقرب الرواسب النفطية الى السطح مما يسهل عملية تعدينها بطريقة المناجم المكشوفة وتوافر البنية الفوقية من طرق وامكانيات فنية لعمليات التعدين والمياه الجوفية الضرورية للاستغلال الصناعي.

وتشير الورقة الى انه تم اجراء دراسات جيولوجية ومخبرية مكثفة على راسب اللجون الذي تبلغ مساحته حوالي (٢٠) كليومترا مربعا بهدف تحديد سماكة الطبقات ونسبة الزيت والماء والقيمة الحرارية من بيان الاتجاه الانسب للاستغلال الصناعي.

واكدت الورقة ان الصخور الزيتية تعتبر من اهم الموارد للطاقة البديلة في الاردن حيث يمكن انتاج (٥٠) الف برميل يوميا من الزيت بطريقة التقطير اي بمعدل (٤٦٦٠) طنا، وكذلك (٢٠٣٠) طنا من البنزين و (٥١٠) اطنان الغازيوميا التي يمكن ان تولد حوالي (٥٠) ميغاواط كهرباء (٢١) الف طن من البخار المسخن التي يمكن ان تنتج (٢٢٥) ميغاواط كهرباء سنويا اضافة (١٦) الف طن من الماء الساخن بدرجة (١٣٠) مئوية و (١٦٩٠) الف طن كبريت مما يؤكد الجدوى الاقتصادية لهذا المشروع.

ويتوقع الخبراء ان تكون اسعار البرميل المنتج من الصخور النفطية اقل من سعر برميل النفط الذي يستورده الاردن الامر الذي يشجع الاستمرار في دراسات الجدوى الاقتصادية الكاملة.

وقد قدرت احتياطات راسب اللجون بحوالي (١,٣) مليار طن من الصخور الزيتية تحتوي على (١٢٥) مليون طن من النفط.

وناقشت الندوة على مدى اربعة ايام موضوعات حول نظرة عن الاحجار النفطية في الوطن العربي وتقييم الصخور النفطية المغربية وزيت الصخور النفطية مصدرا للطاقة للسنوات المقبلة والصخور الزيتية الاردنية والصخور النفطية في فلسطين وانشطة الابحاث والتطوير في ميدان تقطير الصخور النفطية.

واستهدفت الندوة الى ابراز مدى تقدم الخبرة العربية في هذا المجال واستعراض الطرق المختلفة والتباحث في شأنها بغية الوصول الى حلول مثلى تساهم بايجابية في تذليل الصعوبات لاستغلال الاحجار النفطية واتاحة الفرص لتبادل التجارب بين الخبراء العرب العاملين في هذا القطاع الهام.

ويبلغ الاحتياطي العربي من الصخور الزيتية ما يزيد على (١٠١,٣) مليار طن.

كما شارك في الندوة التي نظمتها المنظمة العربية للثروة المعدنية ووزارة الطاقة والمعادن المغربية والمكتب الوطني للابحاث والاستثمارات النفطية وفود تمثل العراق وسوريا والكويت والمغرب وتونس وفلسطين وادارة الامم المتحدة للتعاون التقني لاغراض التنمية بنيويورك ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط وعدد من الشركات المتخصصة بهذا المجال.

المحليات



نافذة

قواعد مرور المشاة واعادة التطبيق.!؟

قواعد مرور المشاة .. والعربات التي تجر باليد أو بغيرها، ليست جديدة على المواطن الاردني، فقد سبق تطبيقها وعلى المشاة بشكل خاص، قبل عدة سنوات، وكان الامتثال، لها جيدا في ذلك الحين، لولا تدخل ادارة السير «والغاؤها» للاشارات الضوئية وسط العاصمة، وتفويض مراقبي السير بتنظيم حركة المرور بدلا منها.!؟

نقول ذلك .. بمناسبة التطبيق الجديد لهذه القواعد، الذي بدأ قبل عدة ايام، او في الاول من ايار على وجه التحديد، ولنؤكد ان مواطننا الذي سبق والتزم بها قبل عدة سنوات، لن يتوانى عن الامتثال الى التعليمات التي صدرت في هذا الشان، ما دام فيها سلامته وسلامة الاخرين.!؟

فاخر الاحصائيات حول حوادث السير، تبين ان حوالي ٤ الاف مواطن من المشاة قد تعرضوا لحوادث صدم مختلفة من قبل السيارات المارة خلال العام الماضي، غالبيتهم من الاطفال الذين لا تزيد اعمارهم عن الخمسة عشر عاما.!؟

ولعل النسبة المتدنية من المخالفات التي حررت بعد تطبيق تعليمات قواعد مرور المشاة والمركبات المجرورة تكون دليلا على قناعة المواطنين، باهمية الالتزام بها، حتى لو لم تفرض غرامات معينة على المخالفين.!؟

"نزيه .."

خطباء ومدرسو المساجد اليوم.. الجمعة

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

المسجد الحسيني الكبير الخطيب الدكتور احمد العوايشة والمدرس الدكتور يوسف علي ومسجد الامير حسن الشيخ عز الدين الخطيب والاشرفية الكبير محمود عبيدات وحمزة بن عبدالمطلب الدكتور علي الفقير ومحمود الرز وصلاح الدين ابراهيم شقرة وكلية الشريعة الدكتور محمد ابو فارس والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب والحسين الغربي ادم ابو سنينه والحسين الشرقي عبدالله نعناعة وصويلح الكبير الدكتور همام سعيد والجبيهة اللوزيين الدكتور شريف القضاة والقنس الوحدات نسيم الشرقاوي والفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان وفاطمة الزهراء المتولي علي متولي ومنور الحديد — سوق الخضار محمد قنداح وابو الفيلات — الشميساني محمد الخالدي وابو انشيش الجديد عايش عوض ومرج الحمام طاهر محمد موسى وابو علندا الجديد محمد حوا وناعور الكبير حامد الخطيب والتكروري محمد السفاريني والقويسمة عفيف ابو مطر وخريبة السوق احمد قويدر وضاحية الحسين فتحي الحموري والقالوجة سليم الزهر والبقاعي احمد ممتاز والراشدون حسني الشريف وصهيب بن سنان محمد عبده وضاحية الامن العام جمال القرا وابو جسار حامد سلامة وابو غويلة عباس اللبدي والمنصور انور علي وابو هريرة صالح مصلح وابراهيم الخليل سامي النجار وطلحة عبدالقادر الشيخ وكلية الحسين بشير زيد الكيلاني وحي عالية فؤاد السرطاوي ووادي السير الكبير مثقال حسن والنصر الكبير محمد ابو فياض والنظيف الاوسط ناصر مصطفى والمهاجرين الكبير يحيى كوكش وعمار بن ياسر ابراهيم بسيوني ومالك — مخيم الحسين حسن الرزوق والشابسوغ طه خلف والمؤمنون علي احمد وزيد بن حارثة محمود العشري والسعدي محمد البكري وعمر بن الخطاب عايد خشان وعثمان حماد عثمان والامام علي — ماركا صبحي صالح والنور — ماركا الجنوبية الدكتور خليل حميض وعبدالله بن عمر عثمان الجمل والنور — الخرابشة يونس قبلان والامام علي — الوحدات محمد صالح وسهيل وائل وليد وخالد بن الوليد صالح بلعاوي وماركا القديم يعقوب هندي والصفدي محمد حسن والتوحيد طه عبدالرحيم والرحمة قاسم حوراني والقناوي خالد ابو زيتون وابو حنيفة محمد العابدين وحي الضباط امين مصطفى والابرار اسحق امارة وابو ذر مروان الديري وسفيان الثوري احمد عبدالقادر وابو انشيش — الوحدات ضيف الله الشوابكة والسالك محمد مصطفى وعائشة احمد خليل وانس بن مالك احمد جبر واحمد قازة ناجح ماجد والامير حسن الثانوية ابراهيم العلي والقصور احمد شحادة والمطار جميل عبدالصمد وبلال بن رباح سعيد عبدالحفيظ وحي نزال حسين شحادة ومصعب احمد ابو صبيح وطارق — النظيف رفيق الخطيب والجوفة عبدالله العمري والوحدات الكبير محمد سلامة والزغاتيت الدكتور ذيب عبدالله وعبدالله بن مسعود الدكتور راجح الكردي وبدر نعيم مجاهد ووادي الحدادة محمد حسن ابراهيم وابو بكر التاج عبدالرحمن ابو غليون وام السماق كمال احمد طاهر.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكونان من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق الشيخ عبدالباقي جمو وعمر احمد المومني ويوسف البرقاوي والحسين ياسين محمد ياسين وخالد بن الوليد مطيع البغدادي والدباس محمد كمال وجعفر وليد عزيز والثانوية يحيى الطلوزي والعرب عبدالمؤمن ابو العسل والامير حسن علي الملكاوي وخديجة احمد الصمادي وعلي بن ابي طالب سعد رزق وعبدالرحمن بن عوف احمد قدورة وابو عبيدة محمد القضاة وابو قاعود احمد حسين.

مدعوون لمراجعة وزارة الاشغال

عمان — الراي — يطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم مراجعة وزارة الاشغال العامة لامور تتعلق بتعيينهن وهن بثينة سعود ابراهيم، انعام المستريحي، امال يعقوب، امنة زيوت، سميرة العقرباوي، كفاح يعقوب، سناء سليم، رندة محمد داري، فاطمة عبد الله، ماجدة سعيفان، سائدة الشايب، حليمة ابو صعب.

لمراجعة ديوان الموظفين لتعيينهم

عمان — الراي — يطلب ديوان الموظفين من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الديوان لامور تتعلق بتعيينهم في وزارة التربية والتعليم وهم: فريد علي عودة، احمد محمد العلي، ابراهيم وحيد عبد السلام، محمود اسماعيل عبدالله.

وزير الاوقاف يفتتح مسجد صدام حسين
داودية: المساجد منطلق الجهاد في سبيل الله

اربد — بترا — افتتح السيد عبد خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس، مسجد صدام حسين — في بلدة الحصن

والقى السيد داودية كلمة في حفل الافتتاح شكر فيها سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية والشعب العراقي الشقيق على مساهمته في بناء بيت من بيوت الله ليكون ملتقى للصالحين الذين يجتمعون على عبادة الله ويذكرون اسمه كما شكر لجنة اعمار المسجد وكل من ساهم في تكاليف بناء المسجد

وقال ان هذه البيوت وجدت لتقرب العبد من ربه وان هذه المساجد كانت في العصور الاسلامية هي المنطلق الوحيد للجهاد في سبيل الله واعلاء كلمته

ودعا المسلمين الى التمسك باهداب الاسلام ليكونوا قوة واحدة تنطلق لتحقيق اهداف الامة

كما دعا ايران الى الاستجابة لنداءات السلام لوقف الحرب مع العراق والتي لا يستفيد منها الا العدو الصهيوني

كما القى السيد ابراهيم سلطان شجاع السفير العراقي في عمان كلمة في الافتتاح قال فيها ان مساهمة سيادة الرئيس العراقي ببناء هذا المسجد سيجسد الخير والمحبة بين الشعوب العربية والاسلامية ويمثل قيم الاسلام الاصيلة التي تنير الطريق الصحيح امام الامة

ودعا الى وحدة الامة لمواجهة الاخطار المحدقة بها والتصدي للهجمة الاستعمارية واجبار العدو الايراني على ايقاف حربه العدوانية

وحيا السيد السفير مواقف جلالة الحسين والشعب الاردني حيال العراق واشاد بالتعاون الوثيق بين البلدين الشقيقين في المجالات كافة

كما تحدث في الاحتفال السيد عبدالرحيم عكور مدير اوقاف محافظة اربد والسيد عوض نصير رئيس لجنة اعمار المسجد فاشادوا بالتبرع السخي للعراق الشقيق لبناء هذا المسجد الذي بلغت تكاليف انشائه ١٦٠ الف دينار تبرع العراق فيها بمبلغ ٨٦ الف دينار كما ساهمت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وعدد من المحسنين بباقي التكاليف

وتبلغ مساحة المسجد ١٢٠٠ متر مربع ويضم قاعة اجتماعات ومصلى للنساء ومكتبة ودارا لتحفيظ القرآن

وحضر افتتاح المسجد السيد تركي الهنداوي محافظ اربد ووكيل وزارة الاوقاف وعدد من النواب ومدراء الدوائر والمدعوين.

تقديم طلبات الاشتراك في الامتحان العام لكليات المجتمع .. حتى الخميس

عمان — الراي — ينتهي يوم الخميس المقبل الموافق ١٠/٥/٩٨٤ موعد تقديم طلبات الاشتراك في الامتحان العام لكليات المجتمع لعام ٩٨٤ من قبل الطلبة المكملين الذي سبق لهم التقدم لهذا الامتحان في الاعوام ٨١ او ٨٢ او ٩٨٣ والطلبة

الذين انهوا المتطلبات الدراسية في كليات المجتمع بنجاح في الاعوام ٨١ أو ٨٢ او ٨٣ ولم يتقدموا للامتحان العام لكليات المجتمع وكانت وزارة

التربية قد اعلنت في وقت سابق اسماء مكاتب التربية التي تقبل الطلبات من الراغبين حسب الكليات التي درسوا فيها وفق التوزيع التالي:

مكتب جبل الحسين — عمان: كلية عمان، الاميرة عالية، الخدمة الاجتماعية، الدراسات المصرفية، القادسية، العربية، الخوارزمي، البيروني، الاميرة سمية، المجتمع العربي، المجتمع الاردني، الوطنية، المعهد التعاوني.

مكتب جبل عمان: كلية تدريب وادي السير، الاندلس، الاميرة ثروت، الملكة علياء، تدريب عمان، القدس، السلكية واللاسلكية، الفندقية.

مكتب الاشرفية: الطبية المساعدة، المحطة: عمان للمهن الهندسية، الجامعية المتوسطة، البتراوي: الزرقاء الحكومي، الاسلامي (ذكور)، شبيب: الاسلامي (اناث) قرطبة، البتراء، الزرقاء الاهلية، اربد — ايدون: ابن خلدون ، الرازي، الحصن، بيت راس: حواره، عجلون: عجلون، جرش: جرش، البلقاء: السلط، الكرك: الكرك، معان : الشوبك.

تجارب في التعريب محاضرة .. غدا

عمان — الراي — يلقي الدكتور محمود الجليلي محاضرة في الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم غد السبت بعنوان/تجارب في التعريب/ضمن الموسم الثقافي لمجمع اللغة العربية الاردني وذلك في قاعة الندوات والمحاضرات في المجمع.

السحب على جوائز الاصدار ١٥ من سندات التنمية استحقاق ٩١

عمان — بترا — جرت صباح امس في مبنى البنك المركزي الاردني عملية السحب الثالث على جوائز الاصدار الخامس عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق عام ١٩٩١ تحت اشراف اللجنة الخاصة للسحب.

وتم سحب ٥١ جائزة قيمتها الاسمية ٥٠٠٠ دينار معفاه من جميع الرسوم والضرائب.

والجدير بالذكر ان سندات التنمية تتميز بقيمتها الاسمية المنخفضة مما يتيح المجال امام المواطنين من ذوي الدخل المحدود لامتلاكها كما انها تتميز بفائدتها المجزية التي تتراوح ما بين ٧ر٥٪ — ١٦/١٣ ٨٪ سنويا وهي اعلى من اي فائدة يمكن الحصول عليها من اي استثمار اخر.

وتوزع جوائز هذه السندات كل سنة وتتراوح قيمتها بين خمسة الاف وخمسة عشر الف دينار.

مقتل واصابة ١٠٠ مواطن في حوادث سير خلال اسبوع

عمان — بترا — ذكرت مصادر مديرية الامن العام ان مجموع حوادث الطرق في مختلف مناطق المملكة خلال الفترة من ٢٥ نيسان وحتى مطلع ايار الحالي بلغ ١٥٣ حادثا منها ٩٣ حادث صدم و ١٦ تدهور و ٣٩ دهس وخمسة حوادث صدم بجسم اخر اسفرت عن مقتل ١٢ شخصا واصابة ٨٧ بجروح مختلفة.

وتتوزع هذه الحوادث كما يلي:— العاصمة ١٠٥ حوادث منها: ٧٤ حادث صدم و (٤) حوادث تدهور و ٢٣ دهس و (٤) حوادث صدم بجسم اخر نتج عنها جميعا (٣٦) جريحا.

اما الضواحي فبلغ مجموع حوادثها (١٣) منها (٦) حوادث صدم وحادث تدهور واحد وستة دهس نتج عنها جميعا ستة قتلى واربعة عشر جريحا.

وفي الزرقاء وقعت (٤) حوادث منها حادث صدم واحد وثلاث حالات دهس نتج عنها قتيل واحد وجريحان.

وفي البلقاء حصلت ثمانية حوادث منها حادث صدم و ٣ تدهور وحادثا دهس وحادث صدم بجسم اخر نتج عنها وفاة احد الاشخاص وجرح ١١ اخرين.

وفي اربد بلغ مجموع الحوادث (٤) منها حادثا صدم وحادثا دهس نتج عنها وفاة شخص وجرح اثنين اخرين.

وفي الكرك وقع (١١) حادثا منها ٥ حوادث صدم و (٤) تدهور وحادثا دهس نتج عنها وفاة احد الاشخاص وجرح (١٥) اخرين.

وفي معان وقع حادثان احدهما صدم والاخر تدهور نتج عنهما وفاة شخص وجرح (٦) اخرين.

وفي العقبة وقعت ثلاث حوادث منها حادثا تدهور وحادث دهس نتج عنها وفاة شخصين وجرح ثالث.

اما في البادية فوقعت (٣) حوادث منها حادثا صدم وحادث تدهور.

ندوة اثار الصناعات تواصل اعمالها
تأكيد اهمية العلاقة بين الصناعات وتأثيرها على البيئة

عمان — بترا — واصلت الندوة الخاصة بتقييم اثار الصناعات على البيئة والاسس في اختيار المواقع الصناعية اجتماعاتها امس.

وتم انتخاب الدكتور سفيان التل مدير دائرة البيئة رئيسا للندوة والانسة سوزان نور علي مندوبة العراق ومقررة للاجتماعات.

واستمع المشاركون في الندوة الى دراسة اعدها برنامج الامم المتحدة للبيئة حول تقييم اثار الصناعات على البيئة والمعايير والاسس المتبعة في اختيار مواقع الصناعات.

وتم مناقشة الفصلين الثاني والثالث من هذه الدراسة كما عرض ممثلو الدول المشاركة اراءهم حول ذلك.

واشارت المناقشات ان معظم البلدان النامية ما تزال حتى الان غير قادرة على اعداد الدراسات اللازمة لبيان التقييم الضروري للصناعات واثارها على البيئة ومعرفة المعايير والاعتبارات الضرورية واللازمة لاخذها بعين الاعتبار عند انشاء الصناعات.

وانه في حالة اعداد مثل هذه الدراسات من قبل جهات استشاريه عالمية فان البلدان النامية ما تزال بحاجة الى تحسين كفاءاتها لتنظيم ومراجعة هذه الدراسات وتطبيقها او تطويعها لملاءمة الاوضاع المحلية السائدة في كل بلد.

واكدت مناقشات جلسة امس انه لا بد من وجود علاقة اكثر اتصالا بين قيام الصناعات وتأثيرها على البيئة المحلية مع الاخذ بالاعتبار عوامل الصحة والسلامة العامة والتأثيرات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

تفقد المحاكم الشرعية في السلط والشونة الجنوبية

عمان — الراي — قام فضيلة الشيخ محمد محيلان . مدير المحاكم الشرعية بجولة تفقدية شملت محكمة السلط الشرعية والشونة الجنوبية، اطلع خلالها على سير العمل فيها.

المشاركة في اجتماعات نادي وكلاء البواخر

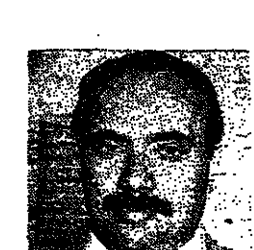
عمان — الراي — تراس السيد توفيق قعوار وفد الاردن الى اجتماعات النادي الدولي لوكلاء البواخر التي عقدت مؤخرا في عاصمة كوريا الجنوبية وشارك فيها ممثلون عن حوالي ٦٠ دولة من المساهمين في نشاطات النادي التي تشمل ٢٦٠ ميناء في العالم

ويهدف النادي الى رفع مستوى الخدمات التي يقدمها وكلاء البواخر ومكافحة التهريب الملاحي وتبادل المعلومات البحرية المختلفة.

معرض وسائل لمدارس البسطامي

عمان — الراي — يفتتح السيد فاروق بدران مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة يوم غد السبت معرض الوسائل التعليمية الذي تقيمه مدارس البسطامي النموذجية في الساعة التاسعة صباحا ويستمر المعرض يومي السبت والاحد.

تهنئة من الاعماق



عباس العيفان واخوانه يهنئون الخال العزيز عبدالحليم خدام ابو سويلم بمناسبة فوزه برئاسة اللجنة المركزية للاتحاد العام للنقابات العمالية في الاردن تهانينا يا ابا الليث والف مبروك.

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية المنطقة الشرقية

الى المدعى عليه: نعيم احمد صلح محمود من سكان عمان ومجهول محل الاقامة واخر محل اقامة له: منزل والده في القويسمة، اعلمك انه بتاريخ ٢٨/١/١٩٨٤ وفي القضية اساس ٩٥٤/١٩٨٣ المقامة ضدك من قبل زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي المدعية عدلة محمود محمد عيسى عمرو قد صدر الحكم عليك بنفقة لصغيرك منها سيف مقدارها عشرون دينارا اردنيا شهريا والزمتك بدفع ذلك لها عتبارا من تاريخ ١٠/١٠/١٩٨٣ وسجل الحكم برقم ٦/٥٨/٩٨ حكما غيابيا بالصورة الوجاهية قابلا للاستئناف وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ٢/٨/١٤٠٤ هـ وفق ٣/٥/١٩٨٤

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الشرقية
عبد الله العلاوين

صك صلح عشائري

على اثر حادث دهس الغلام نايف عايد جدعان الصفيان من قبل السائق سعيد شحادة وادي المهيلش بتاريخ ٣٠/٤/٨٤ توجهت الجاهة المؤلفة من سعادة العين الشيخ هايل السرور والشيخ راكان السرور والشيخ فنخير الفواز والشيخ عواد خلف الكليب والشيخ صيتان مجحم الماضي والشيخ مهدي غصاب السميران والشيخ سعود الماضي وفرحان الماضي وعقاش القطعان وفضل الماضي وساكت الصويت الى مضارب عشيرة الصفيان الشرفات القاطنين بالصالحية ولدى وصول الجاهة كان باستقبالها اولياء امر الغلام المتوفي نايف والممثلين بوالده والقاربه كل من شيحان جدعان الصفيان وعايد جدعان الصفيان وعايد جدعان الصفيان وعواد جدعان الصفيان وعودة جدعان الصفيان وسليمان الصفيان وعيادة الصفيان وعيفان الصفيان وجمع غفير من عشيرة الصفيان وبعد التداول لقد

تكرم ذوو الغلام المتوفي باسقاط كافة حقوقهم العشائرية والمدنية عن السائق سعيد شحادة وادي المهيلش وخمسته وذلك اكراما لله تعالى ورسوله الكريم والجاهة الكريمة وقد وضع وجه الشيخ هايل السرور كفيلا للدفاء ولا يسع الجاهة وعشيرة المهيلش الا ان تقدم شكرها الجزيل الى عموم عشيرة الصفيان على ما قدموه من مساعدة وتسهيلات لاتمام مراسم الصلح وعقدت الراية ومحيت السلبية وحل الوئام محل الخصام تحريرا في ١/٥/١٩٨٤.

إسم وخبر

وزير النقل

استقبل السيد طاهر حكمت وزير النقل في مكتبه صباح امس السفير الكويتي في عمان وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وخاصة في مجالات النقل بمختلف قطاعاته.

د. عبد السلام العبادي

يعود الى عمان اليوم قادما من الكويت الدكتور عبد السلام العبادي وكيل وزارة الاوقاف بعد ان شارك في مؤتمر الزكاة الاول الذي عقد هناك.

القنصل الكويتي

يغادر عمان اليوم السيد عبدالجبار العلي القنصل في السفارة الكويتيه في عمان لقضاء اجازة قصيرة في الكويت تستغرق عشرة ايام.

مدير وكالة الانباء

استقبل السيد جواد مرقة المدير العام لوكالة الانباء الاردنية في مكتبه امس السيد رفيق تشانوف سفير الاتحاد السوفياتي في عمان حيث جرى استعراض علاقات التعاون والتبادل الاخباري بين وكالة الانباء الاردنية بترا ووكالتي تا س ونوفوستي وحضر اللقاء مراسلا وكالتي تاس ونوفوستي في الاردن.

د. فارس مدانات

يغادر عمان اليوم متوجها الى كندا الدكتور فارس مدانات اخصائي امراض الدم والاورام عند الاطفال في مستشفى الجامعة الاردنية والمدرس بكلية الطب، لحضور المؤتمر السنوي لجمعية اخصائيي السرطان الاميركية من ٦/٥ الى ١٢/٥/١٩٨٤م ويشارك في هذا المؤتمر حوالي خمسة الاف طبيب مختص من جميع انحاء العالم.



بسم الله الرحمن الرحيم
كلمة شكر وتقدير

الشكر لله وثم الى عطوفة مدير عام مؤسسة النقل العام والسيد رئيس الديوان نصري الزعبي اشكركم على المعروف والانسانية التي قدمتموها لي بمناسبة وقوع الحادث المؤسف.

سلامة عبد الله السعود

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية

في الساعة السادسة مساء يوم الخميس الموافق ٣/٥/١٩٨٤م توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من كل من السادة السيد عبدالرحمن الراعي والسيد عبدالفتاح عواد سليمان الخرابشه والسيد فالح الحمود الخرابشه، والسيد عبدالكريم عواد الخرابشه والسيد عبدالرزاق الحامد الخرابشه والسيد عبيد الله محمد الخرابشه والسيد عبدالمجيد محمد ابو سعيد والسيد حسن سلمان الراعي الى منزل السيد سلامه سليم الدعار ابن المرحومه وكان في استقبال الجاهة الكريمة السيد سويلم سليمان ابو شنان والسيد عواد سلامه دعار والسيد سليمان سليم الدعار والسيد سلامه عواد الدعار والسيد خليل مسلم الفخري والسيد سليمان مسلم حسن الدعار والسيد عودة سالم الحولي والسيد عيادة محيسن الحولي والسيد سالم سليم الدعار والسيد سلامه عيادة وجمع غفير من عشائر العزازمة من اجل الحادث المتسبب به السائق السيد عبدالرزاق علي محمد الغنيمات الذي ادى الى وفاة المرحومه عيده سلام الدعار واستقبلت الجاهة بالترحيب من قبل ذوي المرحومه وبعد التداول وشرب القهوة العربية تكرموا لا بل تكرم ابن المرحومه وذويه باعطاء عطوة عشائرية باعتراف مدة شهرين من تاريخه وتكرم ابن المرحومه وذويه باخلاء سبيل السائق بالكفالة وكان كفيل للدفا السيد سويلم سليمان ابو شناق والسيد عبدالرحمن الراعي بالاضافة الى عشائرهم وكان كفلاء الوفاء الخرابشه عنهم السيد عبدالفتاح عواد الخرابشه، عبدالكريم عبدالفتاح عواد الخرابشه، فالح الحمود الخرابشه، عبدالرزاق الحامد الخرابشه، عبيد الله محمد الخرابشه والله ولي التوفيق.

تهنئة من القلب

رئيس قسم إساءتر في دائرة التنفيذ والصيانة نائل عيسى دباينة والعائلة يتقدمون بأحر التهاني للسيد

إبراهيم جميل عواد
"ابو سطام"

مدير دائرة التنفيذ والصيانة في امانة العاصمة بالتقدير الملكي السامي ومنحه وسام الاستقلال من الدرجة الثالثة.

فالى المزيد من النجاح والتقدم والف مبروك يا أبا سطام

صك عطوة عشائرية

بتاريخ ١/٥/١٩٨٤ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة والشيوخ نايف حسين ابو ستة، سالم النعامي، علي ابو غزالة وعلي سليمان ويوسف هديب وعبد الرحمن مطاوع هديب وسلمان سالم ابو هويدي وسليمان عواد ابو يوسف وفرحان ابو هويدي ومحمد ابو هويدي واسماعيل ابو يوسف الى مقر رابطة اهالي قريوت الخيرية في الزرقاء لاخذ عطوة عشائرية بخصوص الحادث الذي حدث مع المدعو عبد الله علي عبد الحق القريوتي في شركة البيبسي كولا من قبل المدعو حسن سليمان ابو غليون وكان في استقبال الجاهة كل من السادة علي شحادة عبد الله والحاج محمود عبد الحق والحاج احمد عبد الحق وعبد الحميد عبد الجواد ومحمد ممدوح ويوسف سليمان عبد وشفيق قاسم وموسى احمد وتاير علي حسين وراتب عودة وعبد الله محمد القريوتي واحمد حمدان ومحمد احمد سلامة ويوسف عبد المجيد وفهمي عبد الرحمن وفتحي محمود عبد الحق وامين ابراهيم ومحمد عبد الحميد وبعد التداول في الحادث واسبابه اعطيت عطوة لمدة شهرين وانتخب كفيل الوفاء الشيخ نايف حسين ابو ستة والشيخ سالم النعامي وكفيلا للدفاء الحاج محمود عبد الحق والحاج شفيق قاسم الخطيب وتمت الموافقة على اخلاء سبيل المسبب في الحادث وعليه تشكر الجاهة اهالي قريوت لما ابدوه من كرم وتسامح لاعطاء العطوة. اكراما لله ورسوله الكريم ولجلالة الملك المعظم وللجاهة الكريمة.

فقدان جواز سفر

اعلن انا محمد ابراهيم حسن ابو زر عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من الزرقاء الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٨٥٣٥٩ الزرقاء وله الشكر.

وكلاء الرأي في المملكة

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	سحاب	الحسا	معان	العقبة	الطفيلة	وادي موسى	الكرك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الوكالة العربية للتوزيع	القيسي فلسطين	الصمادي	مكتبة الجاحظ	نبيل عجيلات	محلات الدرويش	الجامعة والشرق الأوسط	مصلح نمرود	محمود جبريل	مصباح الخوري	مكتبة رضوان	مكتبة الشباب	محمد السعد	سمير الخطيب	صباح ابو زيتون	سليمان مطاوع	عبدالله البستنجي	محمود القليسي	جليل زريقات	عبد النوايسة	أبو دلو

المحليات

الدكتور الشاذلي الفيتوري:

ضرورة تصدي النظم التربوية الى الازدواجية الثقافية واللغوية

عمان — الرأي — كتب محمود قطام: دعا الدكتور الشاذلي الفيتوري مدير مكتب التربية الدولي بمنظمة اليونسكو في جنيف الى ضرورة تصدي النظم التربوية العربية مجتمعة او بشكل انفرادي الى الازدواجية الثقافية واللغوية التي تجتاح العالم العربي الان بكل مؤسساته التربوية والاجتماعية والثقافية مشيرا الى ان ظاهرة الازدواجية لم تعد حصرا على دولة عربية دون اخرى بل هي عامة وشاملة في كافة ارجاء الوطن العربي بل انها موجودة في البلدان النامية ايضا.

التعامل بحذر

واكد الفيتوري على ضرورة التعامل مع هذه الظاهرة بحذر وبعد الفصل والتمييز بين جانبيها اللغوي والثقافي بالرغم من وجود تكامل بينهما موضحا انه عندما تقوم الازدواجية على اساس التساوي بين اللغتين والتكامل والحوار بين الثقافتين ففيها يكمن كل الخير الا ان الوضع اللغوي والثقافي في البلدان العربية وفي كافة البلدان النامية يدل على ان هذا التساوي غير موجود وان التفاوت العميق بين اللغة القومية واللغة الاجنبية وما يتبع ذلك من تقابل وصراع بين الثقافتين انما هو ابرز ما يتميز به واقعنا المدرسي والاجتماعي، خاصة وان اللغة الاجنبية التي نلقنها لتلاميذنا هي لغة المستعمر لنا في الماضي القريب فمهما اجتهدنا كمعلمين ومسؤولين في تجريد اللغة الاجنبية مما تحمله في طياتها من مفاهيم ثقافية وحتى عندما تبلغ بنا السذاجة الى ان نقدم لتلاميذنا نصوصا باللغة الاجنبية تقص عليهم بعض جوانب تاريخهم او مجتمعهم فاننا لن ننجح في القضاء على التفاوت القائم بين اللغتين وذلك لانه سرعان ما يتضح الفارق للتلميذ بين لغته القومية واللغة الاجنبية من حيث النجاعة والفعالية للتعبير عن مشاكل العصر، فالاولى تشده الى تاريخه وتراثه وتمكنه من التعبير عن ذاته والثانية حسب الرأي السائد تسخر له الاسهام بشيء من النجاعة في معترك الحياة العصرية.

تاصيل الثقافة

وردا على سؤال حول كيفية التغلب على مصاعب الازدواجية الثقافية قال د. الفيتوري: ان التغلب عليها لا يتم الا من خلال تأصيل الثقافة القومية في الفرد فمثلما اقر علم الالسنية وعلم النفس ان الطفل لا يستطيع تعلم لغة اجنبية باتقان الا اذا كان قد حذق من قبل لغته القومية كذلك اقر علم الانثروبولوجيا الثقافية ان التمرس على ثقافة اجنبية والاستفادة منها لا يكونان الا بعد التأصل في الثقافة القومية والتمكن منها وما عدا هذه الحالة فان ما ينتظرنا بصورة عاملة واصيلة من الثنائية والازدواجية وما ينجم عنهما من عراقيل في المجال المدرسي فهي اللامعيارية من جهة والامراض العقلية من جهة ثانية.

الشخصية العربية

وحول اهمية التربية ودورها في بناء شخصية الانسان العربي قال: ان تراثنا العربي والاسلامي زاخر بالدراسات والبحوث حول وظيفة التربية والتعليم وكيفية النظر الى المتعلم ومكانة المعلم في المجتمع الا ان ما هو حاصل اليوم عندنا ان مؤسساتنا التربوية قد انقطعت صلتها بالتراث مثل عصور الركود ثم اثرت فيها الثقافات الغربية بدافع الاستعمار المباشر او غير المباشر فبات جلها يرزح تحت هذا اللون من التثاقف الذي جعلنا نفرط في القديم بما فيه من قيم اصيلة ونفرط في الاقتباس والتقليد لما يفيض به الغرب علينا من قيم حديثة دون ان نتساءل عن مدى صلاحيتها بالنسبة الى مجتمعنا ما دامت قد اقامت الدليل على نجاعتها في المجتمعات الغربية وليس هذا الموقف المبني على استيراد القيم الاجنبية بعد لفظ قيمنا الاصيلة او تهشيمها موقفا مقصورا على التربية بل هي حالة عامة واتجاه فكري وسياسي شامل اتصفت به كافة البلدان النامية مذ احرزت على استقلالها السياسي وقامت فيها حركة نهضة تستهدف الخروج عن التخلف مشيرا الى ان الامر اشتبه على رواد النهضة في كافة هذه الاقطار وتم الخلط بين مفهومين مختلفين هما مفهوم العصرنة ومفهوم النمو فكانوا وما زالوا يستوردون قيم الغرب ويكدسونها على مجتمعاتهم دون تساؤل عن استعداد هذه المجتمعات لتقبل تلك القيم وعن قدرتها على هضمها وتمثلها، لذا باءت كل محاولات العصرنة هذه بالفشل اذ سرعان ما صدر رد الفعل عن هذه الشعوب اما بصورة فاعلة او بصورة منفصلة فرفضت ما ركب بصورة اصطناعية من قيم مستوردة على قيمها الثقافية اذ لم يحصل بين هذه وتلك تفاعل ايجابي بل كثيرا ما كانت عملية التركيب هذه تحصل في جو يتصف بصراع الثقافات والمدرسة كالاسرة وكبقية خلايا المجتمع انما هي مقحمة في هذا الجو.

مواجهة التحدي

وخلص د. الفيتوري الى القول اذا اردنا انسانا عربيا قادرا على مواجهة التحدي والصمود امام الغزو الفكري والحضاري والعسكري الاجنبي علينا ان نعمل على تربيته بعيدا عن اجواء القهر والتعسف واذا كنا نريد قطع صلتنا بالعبودية والذل والاستسلام واستعادة مجدنا وحميتنا وشعورنا بالعزة فما علينا الا ان نقلب اجواءنا التربوية في البيت والمدرسة وفي بقية خلايا المجتمع قلبا شاملا وان نسن طريقا تربوية قائمة على صيانة الكرامة واحترام الانسان كي تنشأ لنا اجيال من الاحرار المسؤولين القادرين على بناء مجتمع عادل تسوده الاخوة والتعاطف والتآزر موضحا ان مثل هذا القلب لا يتم على ايدي جيل من المعلمين الواعين العارفين بخصائص نفسية الطفل والمقدرين لشخصيته والواثقين من مقومات التربية العربية الاسلامية التي ما فتئت تؤكد على احترام الصبيان ومعاملتهم معاملة عادلة واداثهم حقهم في التربية اداء موفورا.

ويذكر ان د. الفيتوري شارك مؤخرا في اجتماعات مؤتمر التعليم الالزامي الذي اختتمت اجتماعاته في نهاية الاسبوع الماضي.

مدرستا سمير الرفاعي واللويبدة تحتفلان بذكرى الاسراء

عمان — الرأي — احتفلت مدرستا سمير الرفاعي الاعدادية، واللويبدة الابتدائية اول امس في مسجد الامير حسن بالشميساني بذكرى الاسراء والمعراج.

واشتمل الحفل على الاناشيد الدينية كما القت احدى السيدات محاضرة حول الاسراء والمعراج وحضر الاحتفال عدد من امهات الطالبات، وجمع غير من طالبات المدرستين.

رحلات طلابية وسياحية بواسطة السكك الحديدية

عمان — بترا — باشرت مديرية الخط الحديدي الحجازي الاردني بتسيير رحلات منتظمة لطلبة المدارس بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم وكذلك للسياح الاجانب بالتنسيق، مع سلطة السياحة ومكاتب وكلاء السياحة والسفر.

وقال ان الهدف من تنظيم هذه الرحلات تشغيل الخط الحجازي الاردني واستغلال طاقاته واتاحة الفرصة للمواطن الاردني والسائح للاطلاع على معالم الاردن الحضارية ومواقعه الاثرية والصحراوية عبر امتداد الخط من شمال الى جنوب المملكة.

كلية القدس تحتفل بذكرى الاسراء والمعراج

عمان — الرأي — اقامت كلية القدس احتفالا خاصا بذكرى الاسراء والمعراج

وتحدث في هذه الذكرى سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي مفتي المملكة والشيخ ابراهيم الخشان رئيس قسم التوعية الاسلامية في وزارة الاوقاف والسيد طاهر رشيد من اعضاء الهيئة التدريسية في الكلية

وفي نهاية الاحتفال قام السيد حلمي عبدالهادي عميد الكلية بتوزيع الجوائز التقديرية على الطلبة الذين فازوا بالمسابقة الدينية التي نظمت بهذه المناسبة

وحضر الاحتفال اعضاء الهيئتين الادارية والتدريسية وحشد كبير من طلبة الكلية.

المعلمون والمعلمات المستفيدون من اسكان زبدة فركوح مدعوون لمراجعة قسم الابنية في وزارة التربية

عمان — الرأي — تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين والمعلمات المرشحين للاستفادة من مشروع اسكان زبدة فركوح — اربد والمبينه اسماؤهم ادناه مراجعة قسم الابنية والاسكان في وزارة التربية في موعد اقصاه يوم الاثنين ١٩٨٤/٥/٧ مصطحبين معهم ما يلي:

عقد الزواج، شهادة ميلاد الابناء (صورة مصدقة عنهما) عقد الايجار او شهادة من مالك البيت، شهادة او وثيقة تثبت ان طالب التمليك يقطن لمدة ثلاث سنوات متتالية في المحافظة التي يرغب التملك فيها اضافة الى مبلغ ٢٥ دينارا ثمن دفتر التمليك

سعيد الزعبي، حسن ابراهيم، انور النمري، فايزه الزعبي، محمد عبيدات، عيسى حامد، انعام ابو الشعر، قاسم جرادات، احمد حمدان، علي عبيدات، منى المفلح، استمانيا اسبيوني، نشأت الجراح، سعاده مرجي، عبد الكريم شطناوي، عمر ملكاوي، قاسم جرادات، عبد القادر الروسان، محمد انيس غزال، حسونه الروسان، جميل عواوده، فيصل بطاينه، فلاح مقدادي، صيتان قندح، مصطفى ملكاوي، اعتدال التل، فايزه الوديان، مصطفى طلفاح،

علي شهابات، عفاف الجمل، ساره هياجنه، نبيله حداد، فواز عبد الرحمن، سميره حتاملة، احمد الشياب، ماجد ابو الهيجاء، بهجه حداد، بشرى محمد عزيز، سميحه محمود، فوزيه حداد، توفيق ابو الرب، مريم الذيب، فنديه بطاينه، منصور السليتي، محمود جرادات، عامر ابو الرب، نايفه عبيدات، فائده حداد، انعام عيسوه، جميله المحمود، فتحيه محافظه، رسميه حسنين، محمد عبابنه، محمود الروسان، فيصل عبيدات، محمود قواسمه، هدى ابو عياد، منذر السيوفي، احمد حبيب الله، سلامة التل، وجيه شعبان، عصام العمري، نجيبه البصول، احمد الشياب، علي صوانه، عادل حمدان، محمد مزهر، محمد صفوري، هيام الخطيب، ميسر اللوياني، انطون معايعه، خوله الروايده، محمود الطوالبه، محمد الزعبي، سعد حداد، امال العجمي، منير عريفج، واصف عبد الحق، محمد الشايب، علي شاهين، عبد الحافظ قواسمه، يوسف بطيحه، عيسى النمري، محمد حسين احمد، سلوى انجيله، مأمون الملكاوي، عبد القادر حمدان، احمد العمري، فاطمه الحمود، فريال الرشيدات، مصطفى الجمل، خالد ردايدة، ماجده اعنزه، حسن الزعبي، محمد غرايبه، هشام الفاهوم، ميسر خطاب، عارف الملكاوي، ربيعه الشرايري، هنا جرادات، هناء الباشا، رقيه عبيدات، ناديا قواسمي، هدى حرز الله، سهام الحريري، احمد المغربي، عدنان العلي، خالد ابو شهاب، مصطفى سليمان، هند الرشيدات، حسن ايوب ايوب، هند منصور، امنه العكش، قاسم الشياب، عاطفه الابراهيم، نعمه حواري، نشأت المفلح، محمد عبيدات، فهميه ابو الهيجاء، سميحة الزعبي، رضوان الشولي، ماجدة الريضي، ابراهيم خضر، عمر ابو قران، فؤاد بدر، مصطفى العوض، فايزه حتاملة، زهريه حداد، منى عبابنه، اروى عميش، ليلى السلطان، فيروز عبد القادر، شهاب شياب، رحاب مريش، يعقوب ابو صهيون، هناء حتاملة، هدى الحتاملة، غاده الشرع، محمود بابا، ابراهيم ابو قاره، اسمه مساعده، لوريس عباسي، مها حجازي، ابتهاج ايوب، هيبه شرايره، نهى سماوي، المازه نزال، محمود موسى ابو الهيجاء، نهاد الرشيدات، زهره المصري، محمد سليمان، محمد المصري، امل محمد، احمد مهيدات، علي ابو الهيجاء، جاد الله صياحين، هند الفلقموني، وداد زيناتي، وداد سويدان، جوازي الحايك، محمد كنعان، هيام دلقموني، عفاف مرعي، احمد مشاتله، الن حداد، صباح دلقموني، امال بطاينه، عمر جرادات، خيريه الجمل، محمود شوار، محمد شعشاعه، رسميه ابو عبيله، سمير العقله، صبحيه مهداوي، محمد السويني، فتحي حواري، نعيمه ملكاوي، هديه خصاونه، جميل زقوت، مكرم عبيدات، يوسف محمود طه، سليمان ابو الرب، امنه صالح، سمير ابو علي، محمد ابو سالم، فاتنه البدوي، نبيله الخوري، محمد الجدع، نعمات قطيشات، منيره بطاينه، جمال الخطيب، فاتن عبيدات، حسني ابو عاشور، ملك البليبسي، غازي حسين، علي خويله، محمد الخلوف، تميم سناجله، غازي خليفة، عفاف حداد، سليمان ابو صالح، حنان عكاشه، ابتسام البيروتي، غاده الجمل، تمام المدني، شاديه حداد، ساميه نعمات، فاتن ست ابوها، صالح السالم، صالح كساب، اخلاص سويدان، امنه البدارنه، نعمات سليمان، جميل حجاوي، اعتدال خليل، سناء سرحان، لما يعقوب، عفاف ميخائيل، خضر التجمي، انتصار دليله، عز الدين ابو فرح، سعيد فراج، احمد الصالح، مريم زهران، عطاف عبد الرحيم، احمد المهر، محمود كرميد، رائده احمد، عزيزه عبيدات، عمر الاحمد، نواف ابراهيم، سالم المقبل، عدنان جميل الحسون، فتحي مبروك، مريم ابو بدير، صالح حلاحله، تماضر اللحام، فريال الشريدة، عبد الرؤوف حمارنه، عبد القادر عبد الهادي، علي الرزاق، سميره الطعمه، لطيفه العزه، يونس جهماني، محمود بشايره، بتول الشاهد














وفود طلابية تزور دار "الرأي"

عمان — الرأي — قام وفد من فرقة كشافة مدرسة عيرا الثانوية للبنين في السلط بزيارة امس الى المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي" حيث اطلعوا على المراحل العملية التي يتم من خلالها اصدار الصحيفة، واشرف على الرحلة المعلمان عبد الرحمن العرمان مدير المدرسة وعبدالفتاح النواصرة.

وزار "الرأي" كذلك وفد من طلاب مدرسة صبحا الثانوية للبنين في المفرق واشرف على الرحلة المعلمان نزيه ملحم ومفضي رزق الله.

وزار "الرأي" ايضا وفد من كشافة مدرسة جديتا الابتدائية للبنين.

واشرف على الرحلة المعلمان فايز ملحم وفوزي مفرج.

وزار "الرأي" ايضا وفد من فرقة كشافة جديتا الثانوية للبنين واشرف على الرحلة المعلمان محمد شحادة رجا، وعمر ربابعة.

وقامت عدة وفود طلابية بزيارة للمؤسسة الصحفية الاردنية "الرأي" حيث استمعت الطالبات الى شرح مفصل عن المراحل التي تمر بها عملية اصدار الصحيفة،

فقد زارت — الرأي — مجموعة من طالبات مدرسة شجرة الدر الاعدادية الاولى بالزرقاء باشراف المعلمتين هنا احمد ابو عبيد ونوال ابراهيم عوده.

كما زارت — الرأي — مجموعة من طالبات مدرسة جابر السرحان الاعدادية بلواء المفرق واشرف على الرحلة مديرة المدرسة بسمه السلمان، والمعلمات امال حداد، انصاف ملكاوي، هيام تهتموني.

وزارت مجموعة من طالبات مدرسة عمورية الابتدائية بلواء الطفيلة — الرأي — باشراف مديرة المدرسة امنه خريسات والمعلمتين سامية العوران، وفاء العلاوي

كما قامت مجموعة من طالبات مدرسة ابو معبد الابتدائية الثانية بجبل التاج بزيارة — للرأي — واشرف على الرحلة مديرة المدرسة الشريفة هيا اللهيمق والمعلمات جهاد قرنفلة، تمام توق، عائشة الحاج، هيام اسماعيل

وقامت مجموعة من طالبات مدرسة عنبه الثانوية للبنات بزيارة للرأي واشرف على الرحلة المعلمتان بسمه جوارنه وانعام حداد

وقامت مجموعة من طالبات القاع الاعدادية للبنات في معان بزيارة امس الى دار (الرأي) حيث استمعن الى شرح عن كافة الاقسام والمراحل التي تمر بها الصحيفة.

واشرفت على الرحلة المعلمات امال سعيد، ليلى عواد، ورحاب شقيرات.

وزار الرأي كذلك مجموعة طالبات مدرسة نفيسة بنت الحسن الاعدادية في جرش واشرف على الرحلة المعلمتان فاطمة حسن عتوم ومريم طنطاوي.

كما قام وفد من طلاب مدرسة انس بن مالك الاعدادية للبنين في الطفيلة بزيارة للرأي واشرف على الرحلة المعلمون حسين زبايعه، نايف الحجاج، ابراهيم القطاطشة، ابراهيم الرواشده، احمد العمايره، صالح الحجاج، عطية الهريشات، جمال القراعيد، سامي الخريسات.

وزار الرأي كذلك وفد من طلاب مدرسة جبل الامير حمزة الاعدادية الاولى للبنين في الزرقاء واشرف على الرحلة محمد ابو عمير مدير المدرسة ونبيل جميل الزغل.

وزار "الرأي" كذلك وفد من طلاب مدرسة النقع الاعدادية للبنين في الكرك واشرف على الرحلة المعلمون صالح الطراونة وعدنان الكساسبة وسميح المطارنة واحمد خليفات وسالم الشعار.



دليل الرأي

الطائرات القادمة

٧,٥..........القاهره المصرية
٩,١٥..........دبي ابو ظبي عليه
٩,٣٥..........العقبة عليه
٩,٣٥..........دمشق عليه
٩,٤٥..........القاهره عليه
٩,٤٥..........جده عليه
٩,٤٥..........مسقط البحرين عليه
١٢,٣٠..........مسقط ابو ظبي الخليج
٢,٤٠..........الكويت الكويتيه
٣,١٠..........جده السعودية
٥,٢٠..........بروكسل فرانكفورت عليه
٥,١٠..........اثينا عليه
٥,٢٠..........نيويورك فينا عليه
٥,٣٥..........لندن باريس عليه
٦,٣٠..........القاهره عليه
٧,٥..........القاهرة المصرية
٧,٥٠..........فرانكفورت دمشق الالمانية
١٢,٤٥..........القاهره عليه
١٢,٤٥..........بغداد عليه

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي.......... ٣٧٥ر٥ – ٣٧٧ر٥
جنيه استرليني.......... ٥٢٧,٤ ... ٥٣٠,٦
مارك الماني.......... ١٣٨ر٣ – ١٣٩ر١
فرنك فرنسي.......... ٤٥ ... ٤٥,٣
فرنك سويسري.......... ١٦٧,٩ ... ١٦٨,٩
لير ايطالي.......... ٢٢ر٤ – ٢٢ر٦
ين ياباني.......... ١٦٥ر٨ – ١٦٦ر٨
جولدر هولندي.......... ١٢٢ر٨ – ١٢٣ر٥
فرنك بلجيكي.......... ٦٧ر٦ – ٦٨
كرون سويدي.......... ٤٧ – ٤٧ر٢

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين

ريال سعودي.......... ١٠٦ر٧ – ١٠٧ر٢
ليرة لبنانية.......... ٦٥ر٧ – ٦٦ر٥
ليرة سورية.......... ٥٢ر٣ – ٥٢ر٩
دينار عراقي.......... ٣٥٥ – ٣٦١ر٢
دينار كويتي.......... ١٢٧٠ر٦ – ١٢٧٥
جنيه مصري.......... ٣١٢ر١ – ٣١٤ر٥
درهم امارات.......... ١٠٢ – ١٠٢ر٦
ريال قطري.......... ١٠٢ر٩ – ١٠٣ر٣
ريال عماني.......... ١٠٨٢ر٣ – ١٠٩٠
دينار بحريني.......... ١٠٠٠–٩٩٤

الطبيب المناوب

عمان.......... د. جون منصور
ت ٣٩١٠٥ العيادة والمنزل
د. جورج السلحوري
ت ٩٤٥٤٦ العيادة
ت ٦٦٥٩١٧ المنزل
مادبا.......... د. يوسف صوالحة
اربد.......... د. احمد الحايك
ت ٧٥٩٢٥ العيادة
ت ٥٣٧٦ المنزل
الزرقاء.......... د. فتحي قعوار
ت ٨٣٧٥٧
الرصيفة.......... د. توفيق البياري
الكرك.......... د. نضال مسنات
السلط.......... د. عبد الرزاق النسور
شنلر د. احمد ماهر عمرو
ت ٦٦٧٤٦٣ العيادة
ت ٨٥/٩٣٧٤٥ المنزل
البقعة د. نصر عبد الفتاح

اطباء الاسنان

عمان...... د. عمر السيد ت ٧٧٧٥٣٧
د. زياد القسوس ت ٣٠٠٦٦
المفرق.......... د. عيسى ابو الشعر
ت ٣١٥٩٠
الزرقاء.......... د. حسني هلسه
ت ٨٤٣٤٧

هواتف ضرورية

شرطة السير.......... ٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة.......... ٣٧١١١
شكاوي المجاري.......... ٩٧٤٦٨
شكاوي المياه.......... ٧٧١١٢٥

.... ٧٧١١٢٨
شكاوي التموين.......... ٧٧١١٧٦
شكاوي الفنادق.......... ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد.......... ١٢
ملاحظ الطوارىء.......... ١٩٥
استعلامات المطار.......... ٠٨/٥٣٢٠٠

مقسم المطار ٦٠ خط/ ٠٨/٥٣٢٠٠٠
مستشفى البشير.......... ٧٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني.......... ١٩٩
الدفاع المدني.......... ٦٦١١١١

اطفائية الامانة.......... ٢٢٠٩٠
الاسعاف والطوارىء.......... ٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني القويسمة.......... ٧٧٠٧٢٣

التكسي المناوب

تكسي الطراونة..........مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام.......... خلف محافظة العاصمة ت ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني.......... ٦٦٥٢٩٤ – العبدلي
تكسي عاصم.......... مقابل مستشفى الجامعة ت ٨٤٤٥٠٣
تكسي فينا.......... جبل عمان ت ٤٤٥٧٤
تكسي الأردن.......... وسط البلد ت ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين.......... ج النزهة
تكسي العبادي.......... ج نزال ت ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا.......... ج الاخضر
تسي الحاج ناصر.......... ج الجوفة
تكسي ابو شوشة.......... الوحدات الشرقي
تكسي عماد.......... الوحدات ت ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير.......... الاشرفية ت ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر.......... ٣,١٦
الشروق.......... ٤,٤٦
الظهر.......... ١١,٣٣
العصر.......... ٣,١٣
المغرب.......... ٦,٢١
العشاء.......... ٧,٥٠

ارشادات

بسم الله الرحمن الرحيم

١– ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى ورحمة"

النحل/ ٨٩

الطائرات المغادرة

٥,٤٥..........القاهره عليه
٦,٣٠..........دمشق عليه
٦,٤٠..........لارنكا امستردام الهولندية
٧,١٥..........العقبة عليه
٨,٥..........القاهره المصرية
١١,٠٠..........امستردام نيويورك عليه
١١,٣٠ فينا شيكاغو لوس انجلوس عليه
١١,٣٠..........اثينا عليه
١٢,٣٠..........لارنكا زيورخ السويسرية
١٢,٣٠..........اسطنبول بلغراد عليه
١,٣٠..........الدوحه دبي الخليج
٢,٣٠..........القاهره عليه
٣,٤٠..........الكويت الكويتيه
٤,٤٠..........جده السعودية
٧,٣٠..........الكويت عليه
٧,٤٥..........البحرين الدوحه عليه
٧,٤٥..........الظهران عليه
٨,٥..........القاهره المصرية
٨,١٥..........بغداد عليه
٨,١٥..........ابو ظبي عليه
٨,١٥..........جده عليه
٨,٣٠..........دبي كراتشي عليه
٨,٤٥..........القاهره عليه

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠..........القران الكريم
١٠,١٥..........رسوم متحركة
١٠,٤٠..........كرتون
١١,٠٠..........الدونكيشوت
١١,٢٥..........صلاة الجمعة
١٢,١٥..........العالم البدائي
١٢,٤٠..........قضايا وعلوم
١,٣٥..........الطوارىء
٢,٢٠..........كرة القدم
٣,٢٠..........الفارس
٤,٥..........من اغاني الافلام
٤,٣٥..........الحلم والمطر
٥,١٥..........الفلم الاجنبي
٧,٥..........استراحة المساء
٧,١٥..........الحديث الديني
٨,٠٠..........نشرة الاخبار
٨,٣٠..........وجوده واحداث
٩,٣٥..........جبل الصوان
١٠,٣٠..........منوعات
١١,٠٠..........نشرة الاخبار
١١,١٠..........السلام الملكي

(قنال ٦)

٦,٠٠..........البرنامج الفرنسي
٧,٠٠..........الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠..........الاخبار بالعبرية
٨,٣٠..........الامبراطورية
٨,٥٠..........المحكمة العليا
١٠,٠٠..........الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥..........ماجنوم

الصيدلية المناوبة

عمان...... ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت ٣٦٧٣٠
ص شحاتيت ت ٢١٦٩٩

ص دواني ت ٣١٣٨١
ص فارس ت ٦٦٣٩٢٨

ص الوحدات ت ٧٤٧٥٤
اربد.......... ص العمري ت ٧٤٤١٠

الزرقاء.......... ص الوحدة
الرصيفة.......... ص يونس

عجلون.......... ص عجلون
الشونة.......... ص السعيد

كريمة.......... ص سلوم
المشارع.......... ص الشلبي

الحصن.......... ص سويدان
معان.......... ص ابو طويلة

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / تلفون : ٦٦١٧٠-١٧١/٦٦-١٧١/٦٦٣١٧١/٦٦٣١٧٠
نشرة سوق عمان المالي للفترة ما بين ٢٨/٤/١٩٨٤ الى ٢/٥/١٩٨٤
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٣٥٠	٣ر١٨٠	البنك الاسلامي الاردني	١٩٩٤	٦٢٤١	٣ر١٨٠	٣ر١٨٠	٣ر١٨٠	٣ر١٨٠	١ر-	٥
٣ر١٥٠	٢ر٩٥٠	البنك الاردني الكويتي	٨٥٦٩	٢٥٩٣٠	٣ر٠١٠	٣ر٠٤٠	٣ر٠١٠	٣ر٠٣٠	١ر-	٢٢
٣ر٠٥٠	٢ر٩٠٠	بنك الاردن والخليج	١٢٢٥٠	٣٦٦٨٣	٢ر٩٦٠	٢ر٩٧٠	٢ر٩٦٠	٢ر٩٦٠	١ر-	٦
٢ر٠٩٠	٢ر٠٠٠	بنك الاسكان	٢٠٠٠	٣٩٢٧	٢ر٠٠٠	١ر٩٩٠	١ر٩٢٠	١ر٩٢٠	١ر-	٩
٢ر٢٧٠	٢ر١٥٠	بنك الاستثمار العربي	١٦٥٠	٣٧٩٥	٢ر٢٦٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	١ر-	٤
١ر٤٤٠	١ر٣٤٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٣٥٥٠	٤٨٥٣	١ر٣٨٠	١ر٤٣٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر-	١٠
٦ر٠٥٠	٥ر٧٥٠	بنك البتراء	١٧٩٠	١٠١٣٣	٥ر٧٥٠	٥ر٧٥٠	٥ر٥٠٠	٥ر٥٥٠	١ر-	٦
١ر٤٠٠	١ر١٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٢٢٢٢	١٣٣٨٩	١ر١٠٠	١ر١١٠	١ر٠٨٠	١ر٠٩٠	١ر-	٢٣
١ر٥٠٠	١ر٣٨٠	النسر العربي للصرافة	١٠٠	١٤٥	١ر٥٠٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر-	٢
١ر٠١٠	ر٩٥٠	بيت التمويل الاردني	٢٦٥٠	٢٥٤٥	ر٩٦٠	ر٩٧٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	١ر-	٧
١ر٢٥٠	١ر١٧٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٧٣٥٥	٢١٥٢٤	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢١٠	١ر٢١٠	١ر-	١٩
٣ر١٤٠	٢ر٩٨٠	البنك الاهلي الاردني	١١٨٢٤	٣٤٩٧٦	٣ر٠١٠	٣ر٠٠٠	٢ر٩٢٠	٢ر٩٤٠	١ر-	٥٢
١ر٠٦٠	ر٩٤٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٩٢٠٠	٨١٢٤	ر٩٤٠	ر٩٤٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١ر-	٢٨
٢٧ر٠٠٠	٢٥ر٧٠٠	بنك الاردن	٧١	١٨٤٦	٢٦ر٥٠٠	٢٦ر٠٠٠	٢٦ر٠٠٠	٢٦ر٠٠٠	٥ر-	-
١٠٧ر٠٠٠	١٠٥ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٨٢٥	٨٧٩٠٧	١٠٦ر٥٠٠	١٠٧ر٠٥٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠٧ر٠٠٠	١٠ر-	١١
٢ر١٠٠	٢ر٠٠٠	القدس للتأمين	٧٠	١٣٩	٢ر٠٠٠	٢ر٠١٠	١ر٩٨٠	٢ر٠١٠	١ر-	٣
٢ر٣٠٠	٢ر٢٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٦٦٦	٨٣٤٣	٢ر٢٥٠	٢ر٣٠٠	٢ر٢٧٠	٢ر٢٧٠	١ر-	٨
ر٩٣٠	ر٩١٠	التأمين العالمية ٨٠٪	٢٣٩٠	١٧٢٨	ر٩١٠	ر٩٣٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر-	٧
١ر٠٤٠	ر٩٩٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	١٢٥٥١	٦٦٧٧	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر-	١٦
١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	١٠٠٠	٨٣٥	١ر٠٨٠	١ر٠٩٠	١ر٠٨٠	١ر٠٩٠	١ر-	٣
١ر٥١٠	١ر٤٠٠	الكهرباء الاردنية	٥٥٣٦	٨١٣٤	١ر٤٨٠	١ر٤٨٠	١ر٤٦٠	١ر٤٧٠	١ر-	١٥
ر٥٩٠	ر٥٥٠	العربية الدولية للفنادق	٥٤٥٠	٣٠١٣	ر٥٥٠	ر٥٦٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	١ر-	٩
ر٥٤٠	ر٥٠٠	المواشي والدواجن	١٣٥	٦٧	ر٥٠٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	١ر-	١
١ر١٤٠	ر٨٨٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٦٠٠	١٣٦٠	ر٨٨٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١ر-	٥
٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٢٩٧	٢٠٧٧	٧ر٠٠٠	٧ر٠٠٠	٦ر٩٥٠	٧ر٠٠٠	١ر-	٤
١ر٣١٠	١ر٢٥٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٠٠	٢٤٩	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر-	٣
ر٨٨٠	ر٨٦٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٥٥٠٠	٤٥٨٤	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر-	٤
ر٦٤٠	ر٥٠٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٨٠٠	٩٣٦	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	١ر-	٣
ر٨٨٠	ر٨٤٠	الالبان الاردنية	١١٥٠	٩٦١	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر-	٥
ر٦٢٠	ر٥٧٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٢٤٠	٧٢٦	ر٥٥٠	ر٥٩٠	ر٥٨٠	ر٥٨٠	١ر-	٤
١ر٧٤٠	١ر٦٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٢٧٢٦	٤٥٣٣	١ر٧٠٠	١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	١ر٦٧٠	١ر-	١٤
٣ر٤٥٠	٣ر٣٥٠	العربية لصناعة الادوية	١٢٩١	٤٢٩٧	٣ر٣٦٠	٣ر٣٤٠	٣ر٣٢٠	٣ر٣٤٠	١ر-	٧
٣ر٩٠٠	٣ر٣٥٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	١٣٣٥	٥٢٠٦	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	١ر-	٦
٣ر٨٠٠	٣ر٦٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٢٠٢٣	٧٤١٩	٣ر٦٥٠	٣ر٦٨٠	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠	١ر-	٧
١ر٧٠٠	١ر٣٢٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٥٩٥٦	٢٠٨٣٤	١ر٣٢٠	١ر٣٥٠	١ر٢٨٠	١ر٣٥٠	١ر-	٤٧
١ر٤٩٠	١ر٤٢٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٦٨٧١	١٠٠٢٢	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر-	١٤
١ر٢٠٠	١ر١٦٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣٣٣٩	٣٧٦٤	١ر١٨٠	١ر١٥٠	١ر١٢٠	١ر١٣٠	١ر-	١١
٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٨٤٦	٢٨٣٤	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	١ر-	٣
١ر١٩٠	١ر١٢٠	مصانع الخزف الاردنية	٦٦٣٠	٧٧٥٦	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر-	٨
ر٧٩٠	ر٧٦٠	مصانع الزجاج الاردنية	٢٥٠	١٩٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ر-	١
٢ر٤٨٠	٢ر٣٦٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١١٦٣	٢٨٧٧	٢ر٤٥٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٧٠	٢ر٤٨٠	١ر-	٧
١ر٠٧٠	١ر٠٣٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠٣٤	١٠٦١	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠٣٠	١ر-	٨
—	—	شركة البيرة الاردنية	٦٧٥	٢٩٠٢	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	٤ر٣٠٠	١ر-	١
ر٥٨٠	ر٥٥٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٣٠٥	١٦٦	ر٥٥٠	ر٥٥٠	ر٥٤٠	ر٥٤٠	١ر-	٢
ر٩٩٠	ر٩٢٠	الصناعات الوطنية	١٣٦٠	١٢٢٤	ر٩٢٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر-	٦
١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	الصناعات الكيماوية	١٣٠٠	١٥٤٦	١ر٢٠٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر١٩٠	١ر-	٣
١ر٤٢٠	١ر١٩٠	العالمية للصناعات الكيماوية	١٦٥٠	٢٢٧٥	١ر٤٠٠	١ر٣٩٠	١ر٣٧٠	١ر٣٨٠	١ر-	٧
ر٨٣٠	ر٨٢٠	شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	١٣٩٠٠	٧٤٨١	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر-	٢١
—	—	رافيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	١٢٠	٩٧	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	١ر-	١
ر٨٣٠	ر٧٨٠	الصوف الصخري	١٠٠٠	٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر-	٢
٧ر٤٥٠	٧ر٢٨٠	مصفاة البترول الاردنية	١٩٩٣	١٤٤٢٨	٧ر٢٨٠	٧ر٢٨٠	٧ر٢٤٠	٧ر٢٥٠	١ر-	٢٠
٦ر٦٠٠	٦ر١٠٠	الاسمدة الاردنية	٤٨٠	٣٠٤٢	٦ر٢٣٠	٦ر٣٥٠	٦ر٣٤٠	٦ر٣٥٠	١٠ر-	٩
		المجموع العام	١٩٣٨٨١ سهما	٤٠٦٢٩١ دينارا						٥٠٢ عقدا

أسعار الخضار

وزارة التموين عمان — اسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الموافق ٤ / ٥ / ١٩٨٤ — الاسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندوره	١٩٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٣٠	سبانخ	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	ورق دوالي	٥٦٠	٥٠٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٦٠	٥٠٠
باذنجان عجمي	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٠٠	ملوخيه	٤٨٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠	٤٨٠	٤٠٠	ميرميه	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠
باذنجان رفيع	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	١٣٠	٨٠	زهره بانواعها	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	زعتر اخضر	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
فقوس	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	لفت	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	خس للواحده	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠
كوسا صغير	٣٠٠	٢٥٠	٢٦٠	٢٢٠	٣٦٠	٣٠٠	شمندر	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	ذره	—	—	١٥٠	١٢٠	—	—
كوسا كبير	٢٢٠	١٨٠	١٦٠	١٣٠	٢٥٠	٢٠٠	حمص اخضر	١٤٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٤٠	١٠٠	ورق دوالي قرقشاني	—	—	٦٧٠	٦٣٠	—	—
خيار صغير	٣١٠	٢٦٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٩	٢٠٠	برتقال بلدي	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠							
خيار كبير	٢٠٠	١٦٠	١٥٠	١٠٠	١٨٠	١٣٠	برتقال بلنسيا	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠							
فاصوليا بلديه	٣٥	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٠٠	برتقال بلنسيا شم	٢١٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢١٠	١٨٠							
فاصوليا صويه	٣٥٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٣٤٠	٢٥٠	توت	—	—	١٠٠	٨٥	—	—							
بازيلاء	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٢٤٠	٢٠٠	برتقال شموطي	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠							
فول اخضر	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	ليمون	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠							
بصل ناشف احمر	١١٠	٨٠	١٥٠	١٣٠	١٣٠	٨٠	جرنك	١٦٠٠	١٢٠٠	٦٠٠	٥٥٠	١٦٠٠	١٢٠٠							
بطاطا بانواعها	١٦٠	١٣٠	١٥٠	١٣٠	١٦٠	١٣٠	اسكدنيا	١٦٠٠	١٢٠٠	١٦٠٠	١٢٠٠	١٦٠٠	١٢٠٠							
بصل ناشف ابيض	١١٠	٨٠	١١٠	٨٠	١٢٠	٨٠	فراوله بالعلبة	٩٠٠	٨٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٩٠٠	٨٠٠							
بصل اخضر	١٦٠	١٣٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	فراوله بالكغ	٢٥٠٠	٢٢٠٠	٢٥٠٠	٢٢٠٠	٢٥٠٠	٢٢٠٠							
ملفوف بانواعه	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠	٥٠	٣٠	جوز ن الشمر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢١٠							
فجل	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٨٠	موز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٨	٢٤٠							
فلفل حار وقرن الغزال	٤٠٠	٣٦٠	٣٧٠	٣٢٠	٣٣	٢٥٠	جزر بانواعه	١٤٠	١١٠	٢٨٠	٢٤٠	١٤٠	١١٠							
فلفل حلو	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٠٠	كريفوت	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٥							
ثوم	٣٢٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٨٠	بقدونس بالضمه	١٠٠	—	٨٠	—	١٠٠	—							
بطيخ	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	كزبره بالضمه ونعنع	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—							

فقدان دفتر دور تحميل من العقبة

اعلن انا عيسى محمد موسى عن فقدان دفتر دور تحميل من العقبة للشاحنة الاردنية رقم (١٧٢٣٦٦) باسم عيسى محمد موسى يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب اتحاد كراجات العقبة او الى مخفر شرطة شنلر او الى السيد احمد ابو صفية.

اعلان
صادر عن مديرية تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو سليمان عبد قطوس بطلب تسجيل قطعة الارض الواقعة في حوض قرية المغير المستثناة من التسوية والمحدودة، شرقا: عبد الكريم الخرابشة، جنوبا: محمد توفيق علي الخليلي، غربا: هيثم محمود خالد غرايبة، شمالا: مفلح عايد غرايبة وتمام الحد طريق فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس

- بنجلا روفي
- ايجس ميستك
- فنشا اميتينا
- لاريدو
- الخنساء
- روليتا

يعرض اليوم على شاشة دار السينما

الكونكورد	الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٢٣١٧١	تلفون ٢٢١٩٨	تلفون ٢٥١٥٥	تلفون ٣٠١٢٦	تلفون ٢٢٩٥٠	تلفون ٣٥٢٠٤	تلفون ٢٢١١٧	تلفون ٣٩٠٤٢
سوبرمان	الرعد	الجوكرز	غزاة القوس المفقود	داني الشرس	باتيتا	كلوز ويتجي بور بلينو	خلي بالك من زوزو / نمور الصحراء / رجل في المصيدة	لوراس / الخادمة	العزبجي / شالمار / سوبرمان والشقراء
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان

الــرأي الديـنـي








فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

آية ... وتفســــير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى في سورة سبأ الآيات ١٥ ــ ٢١:

(لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور * فاعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتيهم جنتين ذواتي اكل خمط وأثل وشيء من سدر قليل * ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي الا الكفور * وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة وقدرنا فيها السير سيروا فيها ليالي واياما امنين * فقالوا ربنا باعد بين اسفارنا وظلموا انفسهم فجعلناهم احاديث ومزقناهم كل ممزق ان في ذلك لايات لكل صبار شكور * ولقد صدق عليهم ابليس ظنه فاتبعوه الا فريقا من المؤمنين * وما كان له عليهم من سلطان الا لنعلم من يؤمن بالاخرة ممن هو منها في شك وربك على كل شيء حفيظ *)

سبأ : منطقة واسعة شرقي اليمن كان بها مملكة مدينتها مارب.

اية: علامة

جنتان: بستانان

سيل العرم: سيل المطر الشديد

والعرم: السد الذي يمسك الماء

الاكل: الثمر، والرزق الواسع.

الخمط: المر من كل شيء، ونوع من شجر الاراك.

الاثل: الطرفاء لا ثمر له

السدر: شجر بري يحمل ثمرا يقال له النبق، يؤكل

القرى التي باركنا فيها: هي قرى بلاد الشام.

مزقناهم كل ممزق: فرقناهم في البلاد

سلطان: تسلط.

لقد كان لاهل سبأ في مسكنهم باليمن علامة دالة على قدرتنا .. كان لهم حديقتان واسعتان تحفان ببلدهم عن اليمين والشمال، وقد ارسل الله اليهم الرسل تأمرهم ان يأكلوا من رزق ربهم ويشكروه على هذه النعم الجليلة، ففعلوا الى حين، ثم انهم اعرضوا فعاقبهم الله بارسال سيل العرم عليهم، فهدم السد وخربه وذهب بالجنتين والبساتين، واهلك الحرث والنسل، وبدلهم بجنتيهم المثمرتين بساتين فيها من الشجر البري الذي لا ثمر له، وشيئا قليلا من السدر يثمر النبق لا غناء فيه.

ذلك هو الجزاء الذي جازاهم اياه الله بكفرهم النعمة وعدم شكرها (وهل نجازي الا الكفور)

كان سد مأرب من اعظم السدود التي تجمع المياه في اليمن، وكان يسقي مساحة كبيرة قدرها المؤرخون والخبراء بنحو ثلاثمئة ميل مربع.

وكانت مدينة مأرب اغنى المدن القديمة في جنوب شبه الجزيرة العربية ومن اهم المراكز لحضارة وثقافة قديمتين، يرجع تاريخهما الى ما قبل ثلاثة الاف عام مضت. وكانت محطة استراحة لرحلات طويلة لقوافل التصدير التي كانت تنقل المنتجات الزراعية والصناعية كالبخور واللبان والدراصيني والمر والقرنفل والبلسم وسائر العطور، وكذا الصمغ والقرفة ثم الاحجار الكريمة، والمعادن.. وعلى مسافة كيلومترين الى الجنوب من مدينة مأرب يقوم احد روائع الفن اليمني القديم وهو معبد (المقه)، ومعناه في لغة سبأ (الاله القمر)، ويطلق عليه المؤرخون: عرش بلقيس. وهو بناء ضخم على شكل مثلث لا يزال محتفظا برونقه الزاهي ومظهره المصقول، ويبلغ قطره نحو الف قدم، ولا تزال بعض اعمدته قائمة حتى اليوم.

ولا تزال اثار السد باقية الى الان، ويرجع تاريخ بنائه الى ما قبل ٢٧٠٠ عام، وقد بناه سبأ الاكبر حفيد جد العرب: يعرب بن قحطان. (ملخص عن اليمن عبر التاريخ).

وجعلنا بين مسكنهم باليمن والقرى التي باركنا فيها قرى متقاربة متراصة، وكانوا في نعمة وغبطة عيش في بلاد مرضية مع كثرة اشجارها وزروعها وخيراتها، حتى ان المسافر لا يحتاج الى حمل زاد ولا ماء، حيث نزل وجد ماء وثمرا، وقلنا لهم: (سيروا فيها ليالي واياما امنين) متمتعين بهذه النعم. فبطروا وملوا تلك النعم (فقالوا: ربنا باعد بين اسفارنا وظلموا انفسهم).

اذ عرضوها للسخط والعذاب، بنكران النعمة وعدم الوفاء بشكرها، فجعلناهم احاديث للناس، وفرقناهم مشتتين في البلاد حتى صار يضرب بهم المثل فيقال: (تفرقوا ايدي سبأ) اي: متفرقين كأهل سبأ وايدي: تعني طرقا ومن معاني اليد: الطريق.

ونزلت قبيلة غسان في حوران وانشأت دولة الغساسنة، وكانت عاصمتهم بصرى وعدد ملوكهم ٣٢ ملكا اولهم جفنة بن عمرو واخرهم جبلة بن الايهم (اولاد جفنة بالزمان الاول). ونزلت قبيلة لخم في الحيرة من ارض العراق واقامت دولة المناذرة ونزلت قبيلة كندة في نجد وبعضهم ذهب الى حضرموت واسسوا دويلات اليمن عبر التاريخ.

(ان في ذلك لايات لكل صبار شكور) فيما حل بهؤلاء من النقمة والعذاب عظات لكل صبار على البلاء شكور على النعم والعطاء.

(وقد صدق عليهم ابليس ظنه فاتبعوه الا فريقا من المؤمنين) وحقق ابليس ظنه عليهم فاطاعه من كفر، وعصاه قليل من المؤمنين فبقوا في بلادهم امنين.

(وما كان له عليهم من سلطان الا لنعلم من يؤمن بالاخرة ممن هو في شك، وربك على كل شيء حفيظ). ما كان لابليس عليهم من سلطة وقوة يخضعهم بها، ولكن الله امتحنهم ليظهر من يصدق بالاخرة ممن هو في شك منها، وربك ايها الرسول حفيظ على كل شيء لا يغرب عن علمه صغير ولا كبير.

عن: تيسير التفسير

للشيخ ابراهيم القطان

كبائر الآثام والمعاصي في العقيدة الاسلامية
ضمن الله لمن اجتنبها ان يكفر عنه الصغائر

بسم الله الرحمن الرحيم

اعد مجلس المنظمات والجمعيات الاسلامية، دراسة مستفيضة وقيمة، حول الكبائر في العقيدة الاسلامية.

ونظرا لاهمية هذه الدراسة، وحتى تبقى حدود الله واضحة بينه في اذهان المسلمين، كي لا يتجاوزوها يسر "الراي الديني" ان تنشر هذه الدراسة على حلقات وبالقدر الذي تسمح به مساحة الصفحة.

الكبيرة الثلاثون:

ان يقتل الانسان نفسه.

قال الله تعالى (ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما. ومن يفعل ذلك عدوانا وظلما فسوف نصليه نارا، وكان ذلك على الله يسيرا).

قال ابن عباس والاكثرون في تفسير هذه الاية: لا تقتلوا انفسكم، اي لا يقتل بعضكم بعضا لانكم مؤمنون واهل دين واحد، فأنتم كنفس واحدة.

ويدخل في تفسير هذه الاية كذلك نهي عن قتل الانسان نفسه. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (كان فيمن كان قبلكم رجل به جرح فجزع فأخذ سكينا فحز بها يده فما رقأ الدم حتى مات. قال الله تعالى: بادرني عبدي بنفسه حرمت عليه الجنة)، وهذا الحديث وارد في صحيحي البخاري ومسلم.

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من قتل نفسه بحديدة، فحديدته بيده يتوجأ بها بيده في نار جهنم خالدا فيها ابدا، من قتل نفسه بسم فسمه في يده يتحساه في نار جهنم خالدا مخلدا فيها ابدا، ومن نزل من جبل فقتل نفسه، فهو ينزل في نار جهنم خالدا فيها ابدا) مخرج في الصحيحين. والمعنى ان من ينتحر بأي شكل من اشكال الانتحار فهو مخلد في النار يكرر نفس العملية وهو في النار ابدا. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لعن المؤمن كقتله، ومن قذف مؤمنا بكفر فهو كقتله ومن قتل نفسه بشيء عذب به يوم القيامة).

الكبيرة الحادية والثلاثون:

الكذب في غالب اقواله.

قال الله تعالى (الا لعنة الله على الكاذبين)، وقال الله عز وجل (قتل الخراصون) اي الكاذبون، وقال تعالى : (ان الله لا يهدي من هو مسرف كذاب).

أ ــ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان الصدق يهدي الى البر، وان البر يهدي الى الجنة وما زال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا. وان الكذب يهدي الى الفجور، وان الفجور يهدي الى النار، وما يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا).

ب ــ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (آية المنافق ثلاث: اذا حدث كذب واذا وعد اخلف، واذا اؤتمن خان) متفق عليه، وفي رواية (وان صام وصلى وزعم انه مسلم) (احمد وابو داود)

ج ــ ومن الكذب ايضا الظن اي معاملة الانسان لاخيه لمجرد الظن ودون التثبت من الامر. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث).

د ــ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ثلاثة لا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم: شيخ زان، وملك كذاب، وعائل مستكبر) العائل: هو الفقير.

هـ ــ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (كبرت خيانة ان تحدث اخاك حديثا هو لك به مصدق وانت له به كاذب).

الكبيرة الثانية والثلاثون:

القاضي السوء:

قال الله تعالى: (ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الكافرون)، وقال جل وعلا (ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الظالمون). وقال الله تعالى (ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الفاسقون). وجاء في حديث شريف (لا يقبل الله صلاة امام حكم بغير ما انزل الله).

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (القضاة ثلاثة: قاض في الجنة وقاضيان في النار. قاض عرف الحق فقضى به فهو في الجنة. وقاض عرف الحق فجار به متعمدا فهو في النار وقاض قضى بغير علم فهو في النار) فقالوا: فما ذنب الذي يجهل؟ قال : ذنبه ان لا يكون قاضيا حتى يعلم). ويدخل في حكم القضاة المحامون الذين يدافعون عن الباطل في كثير من الاحيان، ويقفون خصوما ضد الحق ويجتهدون في اخفاء الحقائق وطمس معالمها واضاعة حقوق اصحاب الحقوق وانتقاصها.

الكبيرة الثالثة والثلاثون:

اخذ الرشوة على الحكم، قال الله تعالى (ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام لتاكلوا فريقا من اموال الناس بالاثم وانتم تعلمون).

والمعنى: لا تعطوا الرشوة الى الحكام ليحكموا لكم بشيء من حقوق الاخرين وانتم تعلمون ان ذلك لا يحل لكم. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لعن الله الراشي والمرتشي في الحكم). ويدخل في هذا الاثم ايضا من ساعد مسلما او غير مسلم على الوصول الى حقه ثم قبل منه نوعا من الهدية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من شفع لرجل شفاعة فاهدى له عليها هدية فقد اتى بابا كبيرا من ابواب الربا). وقال عبدالله بن مسعود: (من رد عن مسلم مظلمة فاعطاه على ذلك قليلا او كثيرا فهو سحت) والسحت: المال الحرام. فماذا نقول لكثير من الزعماء والوجهاء واصحاب النفوذ الذين لا يساعدون احدا للوصول الى حقه الا اذا اخذوا منه اجرا متفقا عليه سلفا؟.

الكبيرة الرابعة والثلاثون:

تشبه النساء بالرجال وتشبه الرجال بالنساء.

جاء في صحيح البخاري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (لعن الله المتشبهات من النساء بالرجال، والمتشبهين من الرجال بالنساء). وفي حديث اخر (لعن الله المرأة تلبس لبسة الرجل والرجل يلبس لبسة المرأة). وتشبه الرجال بالنساء وتشبه النساء بالرجال في هذا العصر له اشكال والوان متعددة كلها تقليد لحضارة الغرب الفاجرة التي افسدت علينا اخلاقنا وفضائلنا. فمن اراد السلامة لنفسه واهله واولاده فليحذر لعنة الرسول، لان كل رسول مستجاب الدعوة، واللعنة معناها الطرد من رحمة الله فالملعون منزلته منزلة الشيطان.

الكبيرة الخامسة والثلاثون:

الرياء.

١ــ قال الله تعالى واصفا المنافقين:

(يراؤون الناس ولا يذكرون الله الا قليلا). فالمراؤون من صفاتهم انهم لا يعملون عملا صالحا الا ليستخرجوا به ثناء الناس عليهم ومدحهم اياهم، ولا يحبون ان يعملوا الصالحات في الخفاء لتكون سرا بينهم وبين الله تعالى لانهم لا يقصدون بعملهم وجه الله عز وجل.

٢ــ وقال الله تعالى في كتابه (فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراؤون ويمنعون الماعون). هؤلاء الذين يصلون الصلوات ولكنهم يؤخرونها عن اوقاتها خلافا لقوله تعالى: (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) فهؤلاء جعل الله الويل لهم لان تأخيرهم الصلاة عن وقتها دليل على الرياء وضعف الخشية من الله ونقص الايمان ومن صفاتهم انهم ينفقون اموالهم لاكتساب ثناء الناس عليهم ولكنهم يبخلون في اعطاء الزكاة وفي اعارة الفقراء بعض حاجات البيوت. ومثل هؤلاء المراؤون الذين يتصدقون احيانا على المساكين ولكنهم يمنون عليهم ويؤذونهم بالكلام والاحتقار والنظر اليهم بكبرياء فهؤلاء وان تصدقوا فقد بطلت صدقاتهم ولا يقبلها الله منهم بسبب ما اتبعوها من من واذى قال الله تعالى : (يا ايها الذين امنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى كالذي ينفق ماله رئاء الناس). فالله تعالى لا يقبل الا العمل الصالح المقصود به وجه الله تعالى وحده مع الاعتقاد بان هذا الرزق قد رزقه الله اياه وانه يتصدق مما رزقه الله واعطاه (فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا).

يتبع

حكم الدين

مصارف الزكاة

والمؤلفة قلوبهم

وهم الجماعة الذين يراد تاليف قلوبهم وجمعها على الاسلام او تثبيتها عليه، لضعف اسلامهم، او كف شرهم عن المسلمين، او جلب نفعهم في الدفاع عنهم

وقد قسمهم الفقهاء الى مسلمين، وكفار.

اما المسلمون فهم اربعة:

١ ــ قوم من سادات المسلمين وزعمائهم، كما اعطى ابو بكر رضي الله عنه عدي بن حاتم، والزبرقان بن بدر، مع حسن اسلامهما، لمكانتهما في قومهما.

٢ ــ زعماء ضعفاء الايمان من المسلمين، مطاعون في اقوامهم يرجى باعطائهم تثبيتهم، وقوة ايمانهم، ومناصحتهم في الجهاد وغيره، كالذين اعطاهم النبي صلى الله عليه وسلم العطايا الوافرة من غنائم هوازن.

وهم بعض الطلقاء من اهل مكة، الذين اسلموا، فكان منهم المنافق، ومنهم ضعيف الايمان، وقد ثبت اكثرهم بعد ذلك، وحسن اسلامه.

٣ ــ قوم من المسلمين في الثغور، وحدود بلاد الاعداء يعطون، لما يرجى من دفاعهم: عما وراءهم من المسلمين اذا هاجمهم العدو.

قال صاحب المنار: واقول: ان هذا العمل هو المرابطة وهؤلاء الفقهاء يدخلونها في سهم سبيل الله: كالغزو المقصود منها: واولى منهم بالتاليف في زماننا، قوم من المسلمين يتالفهم الكفار ليدخلوهم تحت حمايتهم، او في دينهم.

فاننا نجد دول الاستعمار الطامعة في استعباد جميع المسلمين، وفي ردهم عن دينهم يخصصون من اموال دولهم سهما، للمؤلفة قلوبهم من المسلمين، فمنهم من يؤلفونه لأجل تنصيره، واخراجه من حظيرة الاسلام، ومنهم من يؤلفونه لاجل الدخول في حمايتهم، ومشاقة الدول الاسلامية، والوحدة الاسلامية، افليس المسلمون اولى بهذا منهم؟

٤ ــ قوم من المسلمين يحتاج اليهم لجباية الزكاة، واخذها ممن لا يعطيها، الا بنفوذهم وتاثيرهم ــ الا ان يقاتلوا ــ فيختار بتاليفهم ، وقيامهم بهذه المساعدة للحكومة اخف الضررين وأرجح المصلحتين.

يتبع

حديث شريــــف

دعــــاء

حث الله تعالى عباده المؤمنين به، على دعائه ومناجاته والطلب اليه، وجعل الدعاء اليه، من عبادته، لا بل كان الدعاء "مخ العبادة"، واوصل علماء المسلمين، الدعاء المخلص من القلب المؤمن، اوصلوه الى مراتب القضاء، بحيث قيل: "الدعاء من القضاء".

قال تعالى: "وقال ربكم ادعوني استجب لكم".

وقال تعالى "واذا سألك عبادي عني. فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان".

وقال تعالى: "ادعوا ربكم تضرعا وخفية انه لا يحب المعتدين".

وقال تعالى: "امن يجيب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء".

وقد ورد على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم الكثير من الادعية. وقالت عائشة رضي الله عنها: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستحب الجوامع من الدعاء ويدع ما سوى ذلك.

والادعية الواردة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيرة، نورد منها هنا ما يسعف الحال.

● عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول اذا اصبح:

"اللهم بك اصبحنا وبك امسينا وبك نحيا وبك نموت واليك النشور"

واذا امسى قال:

"اللهم بك امسينا وبك نحيا وبك نموت واليك المصير"

● وعنه ان ابا بكر رضي الله عنه قال: يا رسول الله مرني بكلمات اقولهن اذا اصبحت واذا امسيت قال:

"قل: اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة، رب كل شيء ومليكه اشهد ان لا اله الا انت. اعوذ بك من شر نفسي، وشر الشيطان وشركه".

قال: قلها اذا اصبحت واذا امسيت واذا اخذت مضجعك".

● وعن حذيفة وابي ذر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اوى الى فراشه قال:

"باسمك اللهم احيا واموت".

● وعن علي رضي الله عنه، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له ولفاطمة رضي الله عنهما:

"اذا اويتما الى فراشكما ــ او اذا اخذتما مضاجعكما ــ فكبرا ثلاثا وثلاثين، وسبحا ثلاثا وثلاثين واحمدا الله ثلاثا وثلاثين".

● وعن انس رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اوى الى فراشه قال:

"الحمد لله الذي اطعمنا وسقانا وكفانا وأوانا. فكم ممن لا كافي له ومؤوي".

● وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول عند الكرب:

"لا اله الا الله العظيم الحليم، لا اله الا الله رب العرش العظيم، لا اله الا الله رب السموات ورب الارض ورب العرش الكريم".

● وعن ابي امامة رضي الله عنه قال: قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم اي الدعاء اسمع؟ قال:

"جوف الليل الآخر ــ اي وسطه ــ ودبر الصلوات المكتوبات".

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد، فاكثروا الدعاء"

● وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"يستجاب لاحدكم مالم يعجل. يقول. قد دعوت ربي فلم يستجب لي"

وفي رواية لمسلم:

"لا يزال يستجاب للعبد ما لم يدع باثم او قطيعة رحم، ما لم يعجل"

قيل: يا رسول الله ما الاستعجال؟ قال:

"يقول قد دعوت، وقد دعوت فلم ار يستجيب لي، فيستحسر ــ اي يعي ــ عند ذلك ويدع الدعاء"

● وعن عبادة بن الصامت رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"ما على الارض مسلم يدعو الله تعالى بدعوة الا اتاه الله اياها، او صرف عنه السوء مثلها، ما لم يدع باثم او قطيعة رحم"

فقال رجل من القوم: اذا نكثر. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "الله اكثر".

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

رسائل القراء

بعث الينا الاخ محمود زيدان سويلم من المفرق يسأل عن الصيام في شهر شعبان، قبل رمضان وما هي الايام، التي يفضل صومها، وهل هناك اشهر اخرى يفضل الصيام فيها؟

صيام شعبان:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصوم اكثر شعبان. قالت عائشة: "ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم استكمل صيام شهر قط، الا شهر رمضان، وما رأيته في شهر اكثر منه صياما في شعبان" رواه البخاري ومسلم.

وعن أسامه بن زيد رضي الله عنهما قال: قلت: يا رسول الله، لم أرك تصوم من شهر من الشهور ما تصوم من شعبان؟ قال: "ذلك شهر يغفل الناس عنه، بين رجب ورمضان، وهو شهر ترفع فيه الأعمال الى رب العالمين. فأحب ان يرفع عملي وأنا صائم". رواه ابو داود والنسائي وصححه ابن خزيمه.

وتخصيص صوم يوم النصف منه ظنا ان له فضيلة على غيره، مما لم يأت به دليل صحيح.

صوم الاشهر الحرم:

الاشهر الحرم: ذو القعدة، وذو الحجة، والمحرم، ورجب، ويستحب الاكثار من الصيام فيها.

فعن رجل من باهلة: انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله، انا الرجل الذي جئتك عام الأول، فقال: فما غيرك، وقد كنت حسن الهيئة؟ قال: ما اكلت طعاما الا بليل منذ فارقتك، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لم عذبت نفسك؟ ثم قال: صم شهر الصبر، ويوما من كل شهر. قال: زدني، فان بي قوة. قال: صم يومين. قال: زدني قال: صم من الحرم واترك، صم من الحرم واترك، صم من الحرم واترك وقال باصابعه الثلاثة فضمها، ثم أرسلها رواه احمد وأبو داود وابن ماجة والبيهقي بسند جيد.

وصيام رجب، ليس له فضل زائد على غيره من الشهور، الا انه من الاشهر الحرم، ولم يرد في السنة الصحيحة: ان للصيام فضيلة بخصوصه، وان ما جاء في ذلك مما لا ينتهض للاحتجاج به.

قال ابن حجر: "لم يرد في فضله، ولا في صيامه، ولا في صيام شيء منه معين، ولا في قيام ليلة مخصوصة منه، حديث صحيح يصلح للحجة".

صوم يومي الاثنين، والخميس:

عن ابي هريرة: ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اكثر ما يصوم الاثنين، والخميس، فقيل له فقال:

"ان الأعمال تعرض كل اثنين وخميس، فيغفر الله لكل مسلم، او لكل مؤمن الا المتهاجرين، فيقول: اخرهما" رواه احمد بسند صحيح.

وفي صحيح مسلم: انه صلى الله عليه وسلم سئل عن صوم يوم الاثنين؟ فقال: "ذاك يوم ولدت فيه، وانزل علي فيه" اي نزل الوحي علي فيه.

صيام ثلاثة ايام، من كل شهر:

قال ابو ذر الغفاري رضي الله عنه: "أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان نصوم من الشهر ثلاثة ايام، البيض ثلاث عشرة، واربع عشرة، وخمس عشرة، وقال: هي كصوم الدهر" رواه النسائي، وصححه ابن حبان.

وجاء عنه صلى الله عليه وسلم انه كان يصوم من الشهر السبت، والاحد، والاثنين، ومن الشهر الاخر: الثلاثاء، والاربعاء والخميس، وانه كان يصوم من غرة كل هلال، ثلاثة ايام، وانه كان يصوم: الخميس، من اول الشهر والاثنين الذي يليه، والاثنين الذي يليه.

يتبع



رأي حول طلاء المنازل باللون الابيض

لقد اطلعت على الرأي المنشور حول عملية طلاء بيوت العاصمة باللون الابيض والتي تعتزم امانة العاصمة تطبيقها وافتراضك بان تكون العملية مدروسة من جميع جوانبها. قبل ان تبدأ عملية التنفيذ الفعلي، والتي يقال بانها على الابواب.

وبما ان هذا الامر يهمني، كاحد سكان العاصمة كما يهم غيري من المواطنين او تمشيا مع نسمات حرية ابداء الراي للمواطنين اود ان ابدي بعض الاراء حول هذه القضية الهامة التي تهدف الى طلاء بيوتنا باللون الابيض وما يتطلب ذلك من تحديد المستلزمات الانشائية التي تتطلبها هذه العملية الكبيرة التي ستشمل العاصمة باسرها كما فهمت.

اني لاتساءل عن الغاية او الهدف من وراء هذه العمليـة وهـل هي لتجميل العاصمة؟ واذا كان الامر كذلك هل اللـون الابيض يعطـي العاصمة رونقا وجمالا، وهل سيعمم اللون الابيض على جميع البيـوت والعمارات بما في ذلك المبنيـة من الحجر الاسود او الرمادي والازرق او الوردي او تلك المبنية بواجهات من الرخام الملون، وغيرها من العمارات ذات الواجهات المعدنية والزجـاج الاسود والمرايا الى اخر ذلك.

وهل اللون الابيض سيبقى الى ما شاء الله ويجدد كلما اختلف او زال لونه.

ولماذا اللـون الابيض فهـل له افضلية على غيره من الالـوان من وجهة جمالية.

اعتقد بان المسالة تتعلق بالذوق والتذوق للناحية الجماليـة وهـذه تختلف من شخص الى اخر، واعتقد بانه لا يجوز ان يفرض ذوق ما على جميع سكان العاصمة خاصـة اذا علمنا بان اي مالك لبيت سكن يأخذ رأي اهل بيته واصدقائه ومعارفه قبل ان يطليه باللون المحبب اليه.

ولماذا لا نأخذ العبرة من الطبيعة اذ نجد ارضا بنية اللون وسماء زرقاء ومروج خضراء حتى ان هذه الالوان نراها تختلف من منطقة الى اخرى ومن وقت الى اخر وكذلك الطيـور والزهور تختلف الوانها حتى الزهرة الواحدة من بعض الانواع نراهـا مصبوغة باكثر من لون.

واني لاتساءل عن الحكمة في حصر بيوتنا باللون الابيض.

وبما ان هذا الامر يهم سكان العاصمة فلماذا لم يستفتوا في هذا الامر او على الاقل اقناعهم بوجهة نظر امانة العاصمة لكي يتعاونـوا معها في تنفيذ هذا المشروع حبا ورضاء ام انهم سوف يرغمون على تنفيذه.

محمد ابراهيم حسن

اولوية العمل في مدينـة سحـاب الصناعية

● قامت الحكومة الرشيدة، ضمـن خطتهـا الخماسيـة الحاليـة بانشـاء المدينـة الصناعية في مدينة سحـاب. وتعتبر هذه المدينة الاولى من نوعهـا في الاردن. وهـذا المشروع سوف يوفر ما يقرب من (٢٥) الف فرصة عمل في مراحلهـا النهائيـة سنـة (١٩٨٦).

فالمدينة بحاجة الى فنيـين ومهندسين وبحاجة الى مدققي حسابـات ووظائـف كثـيرة اخرى.

ولقد درجت العادة ان تكون اولوية العمل في اي مشروع لسكان المنطقة التي تقام فيها المشاريع.

فمصانع البوتاس ومصانع اسمنت الرشادية كانت اولوية العمل في هذه المشاريع لسكان محافظـة الـكرك، ومصانـع الاسمدة كانت اولوية العمـل لسكان محافظة معان والمثـل يقال في محافظة اربد ومن حق سكان مدينة سحاب بالدرجة الاولى وسكان المناطق الشرقية المجاورة، ان تكون لهم اولوية العمل في المدينة الصناعية في سحاب.

مع العلم انـه يتوفـر في سحاب شباب متعلمون في شتى ضروب المعرفة فبدلا من ان يعملوا في مناطق بعيـدة عن سحاب، يجب ان توفر لهـم فرص عمل في المدينة.

املنا في المسؤولـين كبـير لتحقيق مطالبنا، ونخص هنا السيد علي سحيمـات مديـر مؤسسة المدن الصناعية.

بسام تيسير محارمه
سحاب ص.ب: (٢٩)

* مواقف السيارات الخاصة في اربد

المواقف الخاصة في مدينتنـا اربد كثيرة حيث نجد في معظم الشوارع لافتات مكتوبـا عليهـا موقف سيارة طبيب او موقـف سيارات وكالة الغوث الخ..

جميـع شوارع مدينتنـا او معظمهـا محجـوزه لمثـل هذه السيارات، وجميعها في الشوارع الرئيسية وامام المحلات التجارية ولم يجد المواطن موقف لسيارته لشراء حاجياته علاوة عن باقي الشوارع مكتوب عليها ممنـوع الوقوف ممنوع الوقوف والتوقف الوقوف نصف ساعة فقط.

استفساري هنا عن حجز مثل هذه الشوارع، فهل الشارع ملك للبلدية ام ملك للمواطن حتـى تؤجره، فاذا اضطـرت سيـارة للوقوف عند هذه اللافتات تجدها تخالف فورا دون قبول اي اعتذار ما رأي الجهات المسؤولة.

يحيى الشعران/ اربد
تاجر

المبالغة في تكاليف الزواج والخطر المستفحل

* اذا القينا نظرة الى حياتنـا الاجتماعية وواقعنا الملموس، لوجدنا ان اكثر شبابنا عزفوا عن الزواج، الذي شرعه الله سبحانـه وتعـالى وانصرفوا لحياة العزوبية البغيضة التي هي من اكبر العوامل في الامراض الاجتماعية والانحرافـات النفسيـة والخلقيـة والامـراض الجسميـة والعقلية والاخطار الاقتصادية.

ولابد هناك من اسبـاب ماديـة، ومؤثرات اجتماعية دعـت الشبـاب للعـزوف عن الـزواج، الـذي به استقرارهـم النفسي، واصلاحهـم الخلقي وصحتهم، وتكامل شخصيتهم الاجتماعية.

ومن الاسباب التي دعت لحدوث مثل هذه الظاهرة هو غلاء المهور والمبالغة في تكاليف الزواج. فحين اصبح الاباء ينظـرون الى تزويـج بناتهم للنظرة المادية البحتة الكثيرة دون التعرف الى اي اتجاه او اعتبارات دينية والتي تسير بها سبل الزواج وتاسيس دعائم الاسرة.

ان مثل هؤلاء الاباء والذين يقفون مثل هذه المواقف في تعقيدات الزواج، ويغالون في المهور، فوق حد المعقول لهو بحاجة الى اعادة نظر لانهم لا يحسبون حسابا لواقـع اجتماعي يعيشون فيه، بعد ان استهواهم بريق المادة واستحكمت فيهم اعراف ما انزل الله بها من سلطان فلا يزوجون الا من دفع لهم مهرا اكثر وثمنا اغلى.

عادل القطامين
محمود البداينه
عبد الرزاق القرارعه
الطفيله — عين البيضاء

مرارة الغربة.. والحنين للوطن

بعضهم يسافـر خارج الحـدود، يمتطون.. تحت ثناياهم، في القلـب والوجدان قاموس وتراب الوطن بكل ما فيه من سراء وضراء، لان نداءا خفيا سحريا مجهولا اسرا ومعذبـا في ان واحد يظل يصرخ ويصيح داخلهـم بجذبهم الى الارض التي رحلوا منها، وكانها التربة الخصبة الوحيـدة في العالم التي تمنح الروح والحياة لهذا النبت بالذات، وياسر النفس بالمحبة والعذاب واللوعة كاشد ما يكون، حتى وان كان المغادر مدفوعا الى السفر لاجل المتعة وتبديل المكان او السعـي او الملل.

ومن هذا الصياح السحري جاء معنى الحنين. اشتياق معذب الى كل ما تعود حسه في مسقط راسه، والى كل ما لم يحرص على حسه عندما كان قريبا منه وبين احضانه. الى الناس والاماكن ومتفرقات الحياة اليومية ومفرداتها يتساءلون كيف كانت بينهـم ولـم يحترزوا لها. كما كانت للمعاناة لذة ونشوة ساحـرة. وكم كانـت براءة الفطرة والبساطة اشد امتلاكا للعقل من جميـع المظاهـر المصنعـة بكل تبديلاتهـا، فوق الوجـوه والثيـاب والسلوك ومظاهر الحياة المختلفة، وكم كانت شدة الروابـط بـين النـاس تجمعهم من غير تحسب او احساس، وكان يتحرك بحياته من هنا وهناك وكانه متعب من الراحة، ويريد اتعاب نفسه بين احبائه، والان يتحرك فوق خريطة مرسومـة حركات هندسيـة محسوبة بالخطوة والحركة والاتجاه والزاوية.

وعندما تتسـع مسافـات الزمـن والمكان، وتصبـح ابسـط الاشيـاء الحميمة مستحيلة حتى لم ينتبهوا اليها قبلا، تزداد عزيمة التشبث بها فيذكرون الاماكن الهاربـة والوجـود العتيقة لهم الان ومتفرقات الحيـاة السابقـة التـي انشقـوا عنهـا ويستحضرون الوطن الى حيث هم بكل المعاناة التي لم تكن تكلفهم حتى عناء التفكير.

يعملون لهم مقرا في احدى بقاع الارض، يجمعـون صور بلادهـم ويخافون عليها من نسمات الهـواء، يتحدثـون عن اعطـر ذكرياتهـم، ويسمعون اغاني بلادهم ويرددونهـا ويحرصون على زي وملابس بلادهم، يجددون موعدا اسبوعيا او يوميا يلتم فيه الشمل في منزل احدهم وقد يتغير المكان ولكن كل القلـوب المحترقـة بالحنين لابد ان تظل ثابتة حريصة على الموعد، في هذا اللقاء تحترق كافـة الانظمة فاللهجة ليست لهجـة تلك الارض، وانما هي لهجة الفطرة الاولى التي تجري بلا عنـاء ولا تفـكير، والنكات والطعام والضحكة كلها من نبت بلادي.

وهناك العائدون من خلف اسوار الحدود، اللهفة والشوق ادمى قلوبهم واحاسيسهم، يقبلون الرمل والتراب ويتنسمون هواءهم الطري ويريحون جوانب الوجه على صفحات الوجوه الحبيبة، وتطفح من قلوبهم فرحـة اسره.

وها هم اخيرا سيكونون في حضن الوطن كم عذبتهم الفرقة واضناهـم الحنين.

محمـد سعـدي الجارحـي
السعودية

فرحـة خريـج بمهرجان الجامعة السنوي

* الجامعـة، المؤسسـة الحضارية التي واكبت الحضارة، وتفتحت في بلدنا كتفتح الوردة اليانعة منذ تاسيسها ولا تزال، وتخرج كل عام جيل جديد، انصهر في بوتقتها واصبح مثقفا واعيا قادرا على تحمل المسؤولية الملقاة على عاتقه، ينتشرون داخل المجتمـع كخيوط الشمس يعملون بما تلقوه من علـوم ومعرفـة كل حسـب تخصصه، فنجد منهم الجنـدي والطبيـب والمهنـدس والمربـي، نجدهـم في المدارس والمصانـع والمتاجر والمزارع.

ويعز على هذه الام (الجامعة) ان تترك ابناءها الخريجين دون ان يكون لهم اتصال بها، فيبقى الخريج يحن لها، يتذكر اساتذته واصدقائه ويتذكر اماكن جلوسه في قاعات الدرس، واثناء مطالعتـه وراحته ولعبه، يتـذكر مبانيهـا وحراسها وموظفيها...الخ.

لهذا عمـدت هذه المؤسسـة الرائدة الى انشاء نادي للخريجين في الجامعة، ينتسب اليه الخريج ويصبح احد اعضائه ، حتى يبقى على صلة بها. اضافة لذلك عمدت الى اقامة مهرجان سنوي من اجل هذا الهدف، وهو عودة الغائب الى امه، وفرحة من هم في وكرها بعد عناء الدراسة، يعود الابناء الكبار ليلتقـو ببعضهـم وباخوانهـم الصغار الذين خلفوهم في مكانهم، جميعهم يعانقون امهم ويحيون مسيرتهـا، يغنـون ويرقصـون ويلعبون، والفرحة ملء وجوههم. في مهرجانها السنوي يلتقـي البدوي والفلاح والمدنـي، وكل يظهر تراثه الشعبي امام الاخرين ليروه ويعرفـوه، فاستدعـت المواطنـين ليشاركوا ابناءهم فرحتهم السنوية سواء كان ذلك من الاردن او من خارجه كالعراق واليمن والسعودية والكويت وقطر ومصر والسودان وغانا وفرنسا.

وبهذه المناسبة اتقدم باسمي واسم كل خريج وخريجة بالشكر الى رئيس الجامعة، وعمادة شؤون الطلبة والى اساتذتهـا وطلبتهـا وموظفيهـا متمنـين لجامعتنـا الازدهار.

غالب كايد ابو نوير
العقبه

○ شوارع قرية جوزا

○ شوارع قريـة جوزا في محافظة الكرك بحاجة للتعبيـد لكونها اصبحت غير صالحة لسير السيارات عليها.

علي الضلاعين

الى رئيس بلدية الطيبة الجنوبية

○ لا يزال شباب البلدة يعقدون الامل عليكم في ايجاد قطعـة ارض لانشاء ملعب كرة قدم عليهـا وطالما راودهم هذا الحلم كثـيرا ليسـدوا فراغهم ووقتهم الذي يذهب سدى.

حسين محمد سالم خليفات
الطيبة الجنوبية

قرية بئر خداد

* سكان قرية بئر خداد يعانون من اصحـاب وكالات الغـاز الموجودين في قضاء الشوبك لعدم وصول سيارات الغاز لهذه القرية علما بانه يوجد في القرية سيارات تحمل الغاز وغير مرخصة لهـذا العمل.

عثمان الرفايعة
صويوين الرفايعة

○ اجرة العامل الاردني

○ متى سترتفع اجـرة العامل الاردني في الشركات العاملة داخل الاردن.

عبد الرحمن يوسف

* بمناسبة يوم المرور العالمي حادث مؤسف وفنجان قهوة

* عندما تنطفيء الشموع الواحدة تلو الاخرى نسبح في ظلام مع الوحدة، مع الدمعة، ترتعش المشاعر، تعجز الشفاه عن اخـراج بعض الكلمـات، تتبعثر الحـروف على طرقـات المقابر، وفي صفحـة الوفيـات كثيرا ما نقرا (حادث مؤسف) وكثيرا ما نسمع ونكابر ونكرر (السائق لا يقـوى على قتـل عصفور). عندها تبدأ مراسـم التحضير (لصك الصلح) وتبدأ معها المشاورات (ولا مانع من اخراج ال الفاعل من السجن) بعد ان اصبح المتهم الوحيد هو (القضاء والقدر) لتتلوع القلوب وتمتد الاحزان لتطـوق حتـى حدقات عيون الاطفال البريئة، وعن اليمين تدار القهوة (المره) صديقـة الافـراح صديقـة الاتراح)، لتذبل الزهور، وتهاجر الطيـور، لتنتهـي حيـاة كان السبب في ازهاقها ورحيلها الى الازل.

وتنطفيء شمعة جديدة نحن بامس الحاجة اليها في ظلامنـا الـدامس، ونعـود لنقـرا في الصحف يوميا (الشكر والتقدير و (حادث مؤسف) و (حل الوئام بدل الخصام).

عوض سالم الهباهبه
عمان

السكن والاسكان

لقد تطور مفهوم الاسكان في العصر الحديث مع تطور مفهوم التنمية التي يعتبر من اهم اهدافها رفاهية الانسان وسعادته.

ولم يعد يعني الاسكان توفير مسكن للانسان مجرد من البنية المحيطة به اذا اصبح يعني حياة اجتماعية تعكس مدى الاهتمام بالانسان وكرامته وحريته وحقه في العيش في اطار موارده الاقتصادية تتمثل فيه بنية اجتماعية تنمو فيها العلاقات الاجتماعية بين سكان الحي كعائلة واحدة.

ولكن في هذه لايام ومع تطور الحياة حضاريا وما يطرأ عليها من تعقيدات وسطوة المفهوم المادي يكاد ان يتحول هذا القطاع الى مجرد حيز محاط باربعة جدران لا علاقة لساكنيه ببعضهم البعض حتى وصلت الامور ان يلتقي الجاران وجها لوجه دون القاء التحية، هذا الامر الذي لا يتنافى فقط مع طبيعة وحياة مشتركة في منطقة واحدة ولكنه يتنافى مع ابسط القيم الاخلاقية، ان هذا الانهيار في العلاقات الانسانية مرده الى ان السكن قد تحول الى محطة استراحة قصيرة يسترد فيها الانسان انفاسه ليعود الى طاحونة الحياة من جديد، واصبح الوقت الذي يقضيه الانسان في مسكنه لا يقارن مع الوقت الذي يقضيه خارجه.

البيت يخلو من سكانه معظم الوقت فالابناء في المدرسة والزوج والزوجة في العمل، واصبح قضاء الوقت خارج المسكن لتقوية علاقات مادية مصلحية اهم من قضائه لتقديم مساعدة لسكان المنطقة او للعمل على الرقي بها او لتعزيز روابط الجيرة خصوصا عندما استولت مؤسسات العمل على كل الانشطة التي كان يمارسها سكان المنطقة او الحي.

نرجو ان لا ينظر الى مشاريع الاسكان سواء العامة منها او الخاصة بمعزل عن الجوانب الاجتماعية والبيئة المحلية وان لا تكون عبارة عن مسكن يصمم على خريطة ينفذها مهندس، اذ ان من اهم نظم تخطيط المدن في العالم الحديث هو ان يتمتع كل ساكن بمسلحات من الفضاء لا تقل عن (١٦)م٢.

ولو قارنا ذلك بما هو حاصل في التخطيط المدني والتوسع العمراني في مدينة عمان على الاقل لوجدنا ان مشاريع الاسكان الحديث لا تخص الفرد في بعضها الا ربع هذه المساحة في حين يخص افرادا اخرين اضعافا مضاعفة في بلدان العالم المتمدن.

ان ذلك ناجم برايي عن تعدد المؤسسات التي ترعى عملية النشاط العمراني وغياب الرقابة على منفذي المشاريع قبل ان تعطي السلطة التنفيذية للمهندس لوحده، اذ يجب ان يشترك معه مستشارون للشؤون التعليمية والاقتصادية والاجتماعية والبيئة.. فمثلا اين هي المساحات الخضراء والاماكن المخصصة للاطفال خاصة واننا نتباهى بان نصف سكان الاردن في المدارس ومعظم هذه النسبة من اعمار دون الخامسة عشرة، حتى تكتمل الصورة ويصبح لكل فرد الحق في ان يتمتع بحرية في ذلك المكان والذي اختاره سكنا له مما ينعكس ايجابيا على الجميع وبالتالي لن تجد تلك المشاكل التي ذكرت انفا.

واذا كان هذا المطلب في الماضي غير واضح فانه قد اصبح في الوقت الحاضر مطلبا قوميا يجب ان يولى عناية كافية، وضرورة تفرضها طبيعة الحياة المعاصرة وظروفها المتغيرة بتغير نمط المجتمع.

داود الخطيب

ملاحظـات من القـراء

حمد الله النابلسي — د. محمد الزين

ارتفاع اسعار الملابس في الكرك

○ نلاحظ هذه الايـام بان اسعـار الملابس في المعـارض والنوفوتية والمحلات التجارية تزداد يوما بعد يوم، وخاصة في مدينة الكرك، وذلك لعدم مراقبة هؤلاء التجار من قبـل وزارة التموين.

فعلى سبيل المثال نلاحظ ان بعض المحلات تبيع نوعا من البنطلونات بسعر «١٠» دنانير بينمـا في محـل اخـر بنفس النوعية والماركة يباع ب «٥» دنانير او اقل من ذلك.

لـذلك اناشـد المسؤولـين بوضع تسعيرة موحدة وثابتة على جميع انـواع الملابس في المملكة وباعتقادي ما لم تقـم الدولة بوضع تسعيرة لجميع الملابس والحاجيـات الاخـرى فانه لا يمـكن السيطـرة على الاسعار والتخفيـف من حدة ارتفاعها المستمر دون مبرر.

عبد الحميد سالم القرارعة — الطفيلة

○ فرز الاراضي في قرية رحمة

● نحن سكان قرية رحمة في لواء الطفيلـة نأمـل من الجهـات المسؤولـة في وزارة الشـؤون البلديـة والقرويـة والبيئـة، ودائـرة الاراضي بضرورة الايعـاز للجهـات المسؤولة بفرز الاراضي حتى يتمـكن السـكان من بنـاء منازلهم.

محمد وصالح وفرج الغياثين

* طريق بلدة راجب

* نحن اهالي بلدة راجـب بلـواء عجلون نتشرف بدعوة السيد وزير الاشغال العامة والسيد وزير الشؤون البلدية والقروية والسيد محافظ اربد والسيد مدير اشغال محافظة اربـد والسيد متصرف لواء عجلون والسيد مدير هندسة البلديات بلواء عجلون للاطلاع على صعوبة الطريق المليئة بالحفر والمطبات والتي لا تتسع لاكثر من سيارة من الحجم الصغير.

سمير فريحات

○ الى الدكتور محمد الزين

● نحن سكان بلدة القـاع التابعة لمحافظة معان — نرجو من المسؤولين ان يعملوا على فتـح مكتب للبريد في هذه البلدة لاننا بأمس الحاجة اليه.

عبد الله محمد حامد النعيمات
القاع — معان

الرحلات المدرسية

* لا شك ما للرحلات من اثر كبـير في الترويـح عن النفس وخلق اجواء جديدة، ولكن مع هذا كلـه، هنـاك الكثير من السلبيات خاصة على الرحلات المدرسية ذكورا كانت أم اناثا.

فهنـاك عدة مدارس مع الاسف الشديـد لا تلتـزم بالقواعـد الصحيحـة لتلك الرحـلات والمرجـو من القائمـين والمنظمـين لتلك الرحلات (معلمين ومعلمات) المحافظة على نظام الرحلات والمحافظة على نظافة البيئة.

وائل احمد عبد الوالي
ماحص


د. هشام الخطيب

يحيى الموصلي

○ خريجات كليات المجتمع

○ خريجات كليات المجتمـع تخصص الحضانـة وريـاض الاطفال لغاية الان لا يعلمن عن مصيرهن شيئا من حيث بدايـة عملهن.

مع العلم ان معظم الخريجات ملتزمات لوزارة التربية والتعليم اضف الى ذلك ان تخصصهن يعتبر غاية في الاهمية.

فما راي السيد وزير التربية.

عدة تواقيع

○ الكهرباء في بلدة الهاشمية

● عدد من المنازل في بلدة الهاشمية الجنوبية بالزرقـاء لغاية الان يعاني اصحابها من عدم وصول التيار الكهربائي لهم. وهم يناشدون المسؤولين في سلطـة الكهربـاء لاتخـاذ الاجراءات اللازمة.

اهالي البلدة

○ البطالة

○ البطالة بين شبابنا.. ظاهـرة استفحـل امرهـا.. واصبح من الضروري ايجاد العلاج لها.

محمد طاهات

○ اعلانات دور السينما

○ المرجو من الجهـات المختصة منع اعلانات دور السينما المخلـة بالاداب في اسواق العاصمة؟!

ملاحظـة الى وزيـر الصحة

○ لماذا لا يوجد مناوب في مقسم مستشفى لواء الطفيلة الذي يغلق منذ الساعة الثالثة ظهرا.

لذلك نرجو تعيين عامل لهذا المقسم، حتى يقوم بتسهيل عملية الاتصـال لنـزلاء ومراجعي المستشفى.

عبد الله محمود الخوالدة

○ مقبرة بيت يافا

○ مقبرة بيت يافا اصبحـت مكانا للحيوانات السائبة.

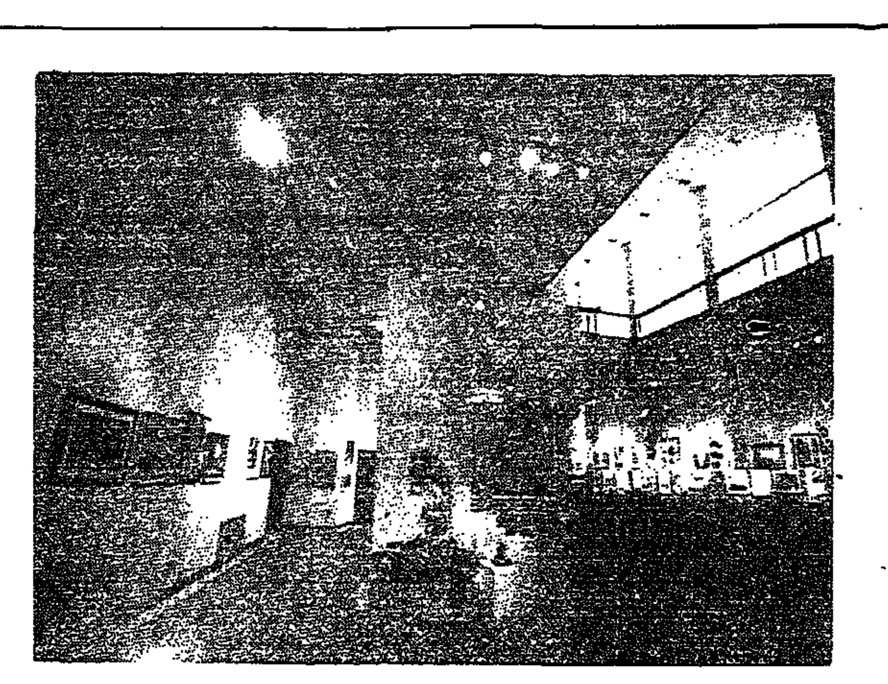
المرجو _ اتخاذ الاجـراءات للحفاظ على حرمة موتانا.

جاسر مناصرة
وعبد الحميد القرارعة

نداء الى سلطـة الكهرباء الاردنية

○ سكان الشونـة الشماليـة يناشدون المسؤولـين في سلطـة الكهرباء الاردنيـة بالعمـل على اصلاح الاضوية على الشـوارع الرئيسيـة وخاصـة في المنطقـة الشمالية حيث انها معطلة منذ اكثر من عامين.

حسين علي شتيوي
الشونة الشمالية


○ من اجمل قاعات عرض الرسومات في المركز الملكي الثقافي.

براعم الرأي

عيد ميلاد سعيد


ـ احتفل الصديق رائد احمد نورس بعيد ميلاده الاول تهانينا والف مبروك.


ـ الصديق محمد علي جباي اطفأ الشمعة الثالثة من عمره المديد تهانينا والف مبروك


ـ وسط فرحة الأهل والاصدقاء احتفل الصديق فادي نور الدين محمد عسيلي بعيد ميلاده الاول الف مبروك


ـ بحضور الاهل والاصدقاء احتفلت الصديقة سعاد ابراهيم العداربه بعيد ميلادها الثاني الف مبروك

ـ احتفلت الصديقة رانيا احمد سليمان الدلال بعيد ميلادها الثالث تهانينا والف مبروك.

ضرورة تعاون الوالدين لنجاح الطفل

يتفق الجميع على ان الاباء يريدون سعادة اطفالهم، غير ان لدى هؤلاء افكارا مختلفة عن كيفية تحقيق هذه السعادة، وبدافع الحرص على تحقيق السعادة نرى ان بعض الاباء يصرون على تقرير مستقبل ابنائهم، وهم بين سن العاشرة، والخامسة عشر من اعمارهم، وهذا امر يكاد ان يكون مستحيلا.

لان الطفل في مثل هذه السن يجتاز مرحلة انتقالية من الطفولة الى مرحلة الشباب المبكر، وبالتالي فانه يمر بازمات متتالية وتغييرات عقلية وجسمية تجعل من الصعب عليه ان يتخذ اتجاها معينا يحدد مستقبل حياته، باستثناء ميله الواضح الى اللعب (خاصة لعب الكرة هذه الايام) فنراه يتصرف كما يتصرف الكبار احيانا، ويفكر باشياء اكبر من عمره، واحيانا اخرى نراه يتصرف تصرفات الطفل الصغير.

وعلى الوالدين ان يدركا المرحلة التي يمر بها ابنهم ويمتنعا عن اطلاق الاحكام القاطعة والمثبطة للعزيمة كالقول بان ابنهم قد اصبح فاشلا ولن يتمكن من تحقيق شيء في حياته بسبب انصرافه الى اللعب.

فهذه المرحلة ضرورية لكل طفل، ويجب ان يمر بها ليتجاوزها، ويعتمد نجاحه في تجاوزها الى حد كبير على موقف الوالدين ورعايتهم النابعة من تفهمهم لطبيعة المرحلة التي يمر بها ابنهم

اهلا بالاصدقاء

نجاة محمد عبده، الهاشمي الشمالي، يوسف مشاعلة ـ مدرسة ذيبان للذكور، مها سعسع ـ عمان، حنان ابو غوش ـ عمان، نعيم محمد هلال ـ الاشرفية، محمد لطفي شموط ـ مدرسة الامير محمد، رانيا ياسين هباهبه ـ الهاشمي الجنوبي عادل محمد سعد ـ مدرسة معان الإعدادية، مهند حمزة الطهراوي ـ سحاب، طارق داوود حبول ـ جبل النظيف، نسرين عيسى ناجي ـ معان، رجاء محمد ماضي ـ الرصيفة

اضف الى معلوماتك

ماذا تعرف عن اليونيسيف؟

ـ اليونيسيف هي اختصار لاسم "منظمة الامم المتحدة للاطفال"

ـ تم انشاء اليونيسيف في ١١ ديسمبر سنة ١٩٤٦ بناء على قرار اصدرته الجمعية العامة للامم المتحدة.

ـ كانت مهمة اليونيسيف في اول انشائها تقديم المساعدات السريعة لاطفال الدول التي دمرتها الحرب العالمية الثانية.

في ديسمبر سنة ١٩٥٠ قررت الجمعية العامة للامم المتحدة ان توجه اليونيسيف اهتمامها الى مختلف البرامج التي تهدف الى تحسين اوضاع الاطفال في الدول النامية.

ـ في اواخر عام ١٩٥٣ قررت الجمعية العامة جعل اليونيسيف منظمة دائمة. تقوم بمختلف الانشطة في خدمة الطفولة والامومة، خاصة في مجالات الصحة والتغذية والتعليم والخدمات الاجتماعية.

ـ تضم اليونيسيف جميع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة.

طبيب الغابة... نقار الخشب

كان نقار الخشب يعيش في حديقة الحيوانات، وكان سعيدا في قفصه الحديدي الواسع. غير انه كان في بعض الأحيان يتحسد عندما يتذكر كيف تنعم الحيوانات والطيور بالحرية في الغابة.

وفي احد الأيام استطاع نقار الخشب ان يهرب من القفص ويطير نحو الغابة البعيدة. فكر نقار الخشب في مساعدة حيوانات الغابة وطيورها، فطار ووقف فوق غصن شجرة مرتفع وصاح مناديا: "يا حيوانات الغابة... ويا طيور الغابة... جاءكم طبيب الى الغابة، فتعالوا الي لاشفيكم من أي مرض".

وذات يوم جاء احد الدببة وقال لنقار الخشب: ان شيئا يؤلمه في حلقه ويمنعه من تناول الطعام فقال له نقار الخشب: لا تقلق يا صديقي وطلب من الدب ان يفتح فمه، فرأى شوكة عالقة في حلقه، وبواسطة منقاره القوي تمكن نقار الخشب من انتزاع الشوكة من حلق الدب. فشفي الدب واصبح صديقا مخلصا لنقار الخشب.

وفي يوم اخر جاء الفيل الى نقار الخشب وقال له: ان رجلي مليئة بالاشواك ولا استطيع المشي. وتمكن نقار الخشب بمساعدة الدب من انتزاع الأشواك من رجل الفيل، فشفيت رجل الفيل وأصبح صديقا لنقار الخشب.

وفي يوم اخر جاء الأسد الى نقار الخشب وقال: ان نابي يؤلمني وارجوك ان تساعدني. وبمساعدة الدب والفيل استطاع نقار الخشب من خلع ناب الاسد المتاكل.

وهكذا انضم الاسد الى مجموعة أصدقاء نقار الخشب الذين عرفوا في الغابة بحسن العمل ومساعدة الاخرين لكن الثعبان لم تعجبه شلة الأصدقاء الجديدة فصمم على التهام نقار الخشب والقضاء على صداقة الاربعة.

وفي احد الأيام وبينما كان الدب مشغولا في جمع العسل والفيل يسبح في ماء النهر والاسد نائما في العرين، ذهب الثعبان الى نقار الخشب وقال له: ان حلقي يؤلمني يا دكتور وفتح فمه ليريه ما به فابتلعه الثعبان على الفور.

وجد نقار الخشب نفسه في ممر مظلم وبسرعة عرف ما جرى له وشرع في نقر جسم الثعبان من الداخل والثعبان يصرخ من شدة الألم.

وذهب البلبل الى اصدقاء نقار الخشب واخبرهم بما جرى له فأسرع الجميع الى الثعبان، ففتح الدب بيديه فم الثعبان حيث تمكن الفيل بخرطومه الطويل من امتصاص نقار الخشب وانقاذه من الهلاك. وحذروا الثعبان من القيام بمثل هذا العمل مرة ثانية.

وفي المساء اقام الاصدقاء احتفالا كبيرا لنجاة صديقهم الطبيب من الهلاك حضرته معظم الحيوانات والطيور ما عدا الثعبان.

فكاهة

كان طفل مسافرا في قطار، وبجانبه رجل معه زجاجة من عصير البرتقال، فقال الطفل للرجل: من فضلك يا عم، اعطني قطرة من عصير البرتقال لأشربها؟ فاخذ الطفل زجاجة العصير وشربها جميعها.

قال الرجل: لكنك يا بني طلبت قطرة واحدة؟

فاجاب الطفل: نعم ولكنني احببت القطرة الموجودة في اسفل زجاجة العصير.

اسماء الاشهر



اختيار الصديقة: سوزان احمد الدلال

الاشهر القمرية	الشمسية السريانية	الشمسية الغريغورية
محرم	تشرين ثاني	نوفمبر
صفر	كانون الاول	ديسمبر
ربيع الاول	كانون الثاني	يناير
ربيع الاخر	شباط	فبراير
جمادى الاولى	اذار	مارس
جمادى الاخرة	نيسان	ابريل
رجب	ايار	مايو
شعبان	حزيران	يونية ـ يونيو
رمضان	تموز	يوليه ـ يوليو
شوال	اب	اغسطس
ذو القعدة	ايلول	سبتمبر
ذو الحجة	تشرين اول	اكتوبر

معلومات مهمة

اختيار الصديق: نضال تيسير ابو قارة ـ الزرقاء



* القاموس "المعجم": هو كتاب يشرح معاني الكلمات مرتبة حسب الحروف الهجائية. فيأتي حرف الألف في البداية ثم الباء ثم التاء وهكذا.

وأول من الف معجما في اللغة العربية مرتبا بترتيب الحروف الهجائية هو ابن دريد في اواخر العصر العباسي سنة ٣٣٤ هجرية. ثم تلاه الجوهري في العصر العباسي الثاني فألف معجم الصحاح كما الف ابن سيده وهو احد العلماء الاندلسيين معجم المحكم.

* علم الاحياء: هو علم دراسة النباتات والحيوانات وكيف تعيش وتتكاثر، ويسمى علم دراسة النباتات وحدها علم النبات كما يسمى علم دراسة الحيوانات وحدها علم الحيوان.

ضيف الأسبوع

الاسم: ريما أحمد العزة

العمر: ١٠ سنوات

الصف: الخامس الابتدائي

المدرسة: الجبل الاخضر الابتدائية للبنات.

وضيفة هذا الاسبوع كانت من بين الاطفال الذين شاركوا في ادارة الندوة التي عقدها مركز الانماء الاجتماعي ـ حي نزال في الأسبوع الماضي حول صحافة الأطفال في الأردن. وقد تميزت صديقتنا ريما بالنشاط والجرأة وطلاقة اللسان والذكاء سواء في طرح الاسئلة او في المشاركة في الحوار.

وعندما طلبنا من الصديقة لينا ان تتحدث عن نفسها قالت: اقسم وقتي بين اللعب والدراسة، فالدراسة ضرورية لتنمية العقل واللعب ضروري لبناء الجسم. وليس لدي برنامج للدراسة واللعب لكنني العب بعد الانتهاء من الدراسة. والعب مع اصدقائي من ابناء الجيران داخل المنزل او فوق السطح بسبب عدم وجود حديقة للاطفال في منطقتنا، ولا نلعب في الشارع حتى لا نتعرض لحوادث السيارات التي تسير بسرعة كبيرة.

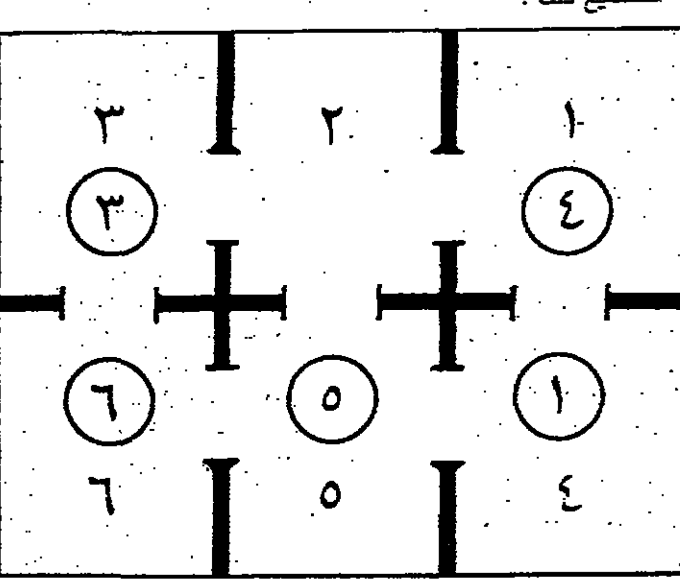
وعن مركز الانماء الاجتماعي قالت الصديقة انضممت لعضوية المركز عام ١٩٨١ وقد استفدت كثيرا من المركز حيث العب في حديقته الواسعة واطالع في المكتبة التابعة له واشارك في نشاطاته المختلفة، وقد تعرفت على الكثير من الاصدقاء الجدد هناك.

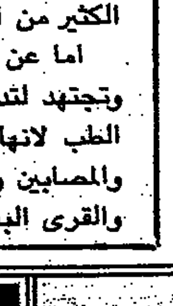
اما عن المستقبل فتقول الصديقة لينا بانها ستدرس وتجتهد لتدخل الجامعة وتدرس طبية وهي تحب مهنة الطب لانها كما تقول مهنة انسانية تخفف عن المرضى والمصابين وسوف تعمل بعد تخرجها في مناطق الارياف والقرى البعيدة

الدوائر المتحركة

امامك ست حجرات مرقمة من ١ الى ٦، وبين كل حجرة والتي تجاورها باب، وفي كل حجرة دائرة مرقمة.

والمطلوب ترتيب الدوائر داخل الحجرات التي تحمل ارقامها، فهل تستطيع ذلك ؟





رسومات .. وصور

رسوم الصديق اسماعيل ابو النيل مدرسة الاشرفية



ارسم ولون

استعمل قلم الرصاص لتصل بين الارقام، ثم لون الصورة التي تحصل عليها بالالوان المناسبة وارسلها الى جريدة "الرأي" طريق الجامعة ـ ص.ب ـ ٦٧١٠ صفحة البراعم، لعلك تفوز بجائزة براعم الرأي.

نرحب بالاصدقاء الجدد

كاريمان عمر صب لبن

علاء نافز عامر

ناصر أحمد الدلال

طارق نعمة الله افرام







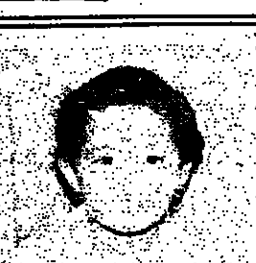






داني فلخوري

عيسى احمد درويش



غادة يوسف حجات

نسرين سليمان صلاح


اسراء الزعبي



جوائز رابطة الكتاب لعام ١٩٨٣

قررت الهيئة الادارية في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٨٤/٤/٢٨، اعتماد انتاج الاعضاء الذي تم حصره من قبل الرابطة، للدخول في مسابقة نيل جوائز الرابطة التقديرية في مجالات القصة والرواية والشعر والمسرح وادب الطفل والدراسات فعلى من يرغب من الزملاء الدخول في المسابقة ان يزود الرابطة بثلاث نسخ من كتابه.

وفيما يلي اسماء الكتب التي تم حصرها

تجليات قاطبة لاحمد المصلح النحت في الزمن الحجري، ادوارد حداد، وطن بلا اسوار امينه العدوان، البحر جميل ابو صبيح، لماذا الخوف خالد الساكت، قصائد حب رزق ابو زينه، الحب يليق بحيفا عبد الله منصور، لزمان سيجيء عطاف جانم، احتفال الشبابيك بالعاصفة عمر شبانه، انا الغجرية اناديك مازن شديد، اقمار بيروت محمد ضمرة جيرونيكا، مروان العلان صباح الكاتيوشا ايها المخيم وفاطمة تذهب مبكرة الى الحقول يوسف ابو لوز، حواس الصمت، يوسف حمدان، حيفا تطير الى الشقيف يوسف عبد العزيز، يوميات زنبقة البدايات يوسف غيشان

القصة القصيرة جمجوم احمد عوده نبول، امين فارس ملحس، تلك الاعوام سالم النحاس، المريض الثاني عشر غريب الاطوار عدي مداثات، الغربال والصهيل علي حسين خلف، صورة للوطن وقصص اخرى ماجد ذيب غنما

الرواية ساعات الصفر احمد عوده، عود الثقاب، عطيه عبد الله عطيه

المسرح ليالي شمس النهار د. ابراهيم السعافين هند وضيخر اديب عقيف الخياط، الطراطير عبد الجبار ابو غربية

ادب الاطفال: صباح الخير يا اطفال... صباح الخير يا ثورة ابراهيم نصر الله، منقذ القرية وصائم في سجن عكا روضه الهدهد، القدس تقول لكم علي البتيري، وطن العصافير فخري قعوار، دلال المغربي وتغريد البطه محمد الظاهر، انتقام الغزال وعودة المنتصر، محمد كعوش، في هوى فلسطين، محمد القيسي، العصفور يحاول منع انطباق السماء على الأرض عيسى الجراجرة الضمور

الدراسات

الواقعية في الرواية الحديثة في بلاد الشام د. ابراهيم الفيومي، سيف الدولة الحمداني وتاريخ الدولة العربية حتى نهاية الغزو المغولي د. احمد قاعور ادب الاطفال في الأردن احمد المصلح، الدوافع السياسية في السينما الصهيونية جودت السعد ، قضايا الابداع الفني د. حسين جمعه، اطفال الاريحي جي خليل السواحري، معلمة في التراث الشعبي الأردني روكس العزيزي، زكريات لا تنسى سليمان الموسى الحياة الشعبية في مدينة عمان عبد الله رشيد، النموذج وقضايا اخرى عبد الله رضوان، الحصار علي حسين خلف، كلمات في المأثورات الشعبية د. عمر الساريسي، المفرق تاريخ صحراوي فايز محمود، اثارنا في بيت المقدس د. كامل العسلي، اعلام الفكر والادب في الأردن . . ابو ضوفه، اضواء على الادب والفن في الأرض المحتلة محمد المشايخ زياد الاعجم د. يوسف بكار دور الانباط في الفتوحات الاسلامية للدكتور صالح الحمارنة

قصة قصيرة

حكايات شيخ هرم

تاليف: ايلفيرا أراسلي (أذربيجان) — ترجمة: د. حسين جمعه

في عز الظهر والشمس في رابعة النهار وشوارع القرية كالجحيم كان من المتعذر الالتفات الى اي مكان، اذ لا وجود لأي احد على مقربة منك. وهل يعقل أن يفكر أحد بالسير في الشارع في هذا الوقت من النهار! ومع ذلك كان الشيخ علي العجوز، القديم قدم الجبال، يجلس عند النبع تحت ظل التينه المستدير النيلي — الرمادي اللون، وكان على رأسه قبعة سوداء كبيرة. وفي فمه غليون طويل. وكان العجوز يتأرجح في جلسته، ويرافقه حفيده الصغير رامز الذي يرتدي طاقية أصغر قليلا من طاقية جده.

سحب رامز كم العجوز، قائلا:

— ياجدي، احك لي حكاية.

— عن اية حكاية تتحدث في مثل هذا الحر الشديد، — اجاب العجوز.

— قل لي اذن، لم تنحدر مياه الأنهار من الأعلى الى الاسفل؟

طبعا، ان من السهل على الانسان ان يهبط من ان يتسلق الصخور الى الاعالي. ولاذ الطفل بالصمت منتظرا رد الشيخ العجوز. انه يعرف أن الشيخ علي لا يطيق من يتعجلونه.

نفث العجوز الدخان بصمت، وبدأ يسرد الحكاية:

— انك تعلم ان الانهار تسكن أعالي الجبال. وفي غابر الزمان كانت تسكن هناك أيضا، مع انها كانت في القديم تفر من بيوتها في الصباح وتركض الى أسفل، وتعود ثانية في المساء.

— والأسماك يا جدي!

— والأسماك كانت تصعد كذلك، لانها لا تعيش بلا ماء. كانت الأسماك تقذف بيضها في الأعالي لان البيت أفضل مكان لتربية الطفل. لكن صدف مرة أن أتى عام قاحل جدا لم يحدث مثله قط... لم تسقط لا في الربيع ولا في الصيف ولا في الخريف اية قطرة ماء... جف كل شيء: الزرع والعشب... الاغصان والأشجار... وبدأ نهر تشاي وهو أكبر نهر هناك يجتاز الشعاب عبر الجبال وفوق الصخور بالاضمحلال. واخذت الحياة تتناقص، كما بدأت تفنى الاسماك، خشي الناس نتائج ذلك، اذ لا حياة بلا ماء، فاجتمع حكماء القوم من كبار السن، وتوجهوا الى أعلى جبل، انحنوا امامه وحدثوه عن مصائبهم، ورجوه ان يطلق السيول الى اسفل لملء النهر الكبير... شقق النهر عليهم، وأطلق سراح السيول فاسرعت الى نهر تشاي. ارتفعت مياه نهر تشاي ولعبت الأسماك فيه، واخضرت الشواطيء.

ومنذ ذلك الحين والسيول تركض الى أسفل متجة نحو الأنهار التي لا تنضب قط حتى في أعوام انحباس الأمطار. الا ان الاسماك بقيت تحافظ على عادتها القديمة، اذ تسير بويضاتها في مواجهة التيار صاعدة الى الجبل حيث البيت اكثر راحة واطمئنانا.

ويلوذ العجوز علي بالصمت. ويزر رامز عينيه رانيا الى الجبال العالية القديمة ذات الندوب السود. وكانت تتراءى على البعد وبصعوبة بالغة خيوط السيول اللازوردية، حيث بدت وكأنها مرسومة على خارطة. لكن رامز يعرف جيدا كيف يضج السيل الجبلي بالاصوات، وكيف يشكل بحيرة من الرغوة، وهو يقفز من صخرة الى اخرى.

وها هو يسحب كم جده مرة اخرى.

— جدي، يا جدي، لماذا تطير الخفافيش؟

يركن الشيخ علي غليونه جانبا، ويبتسم ابتسامة خادعة.

كان يا ماكان في قديم الزمان يعيش في الجبال العالية شعب صغير، شجاع ودؤوب، وكان هذا الشعب يعيش بوئام وحبور، ويعمل الجميع بتكاتف معا. وكان لديه من الخراف والقطعان الشيء الكثير، وكان يرعى هذه القطعان الفتيان في المراعي الواقعة في اعالي الجبال والأرض قليلة الا ان المحصول غني: لقد استطاع رجال القرية وطيلة سنوات عدة نقل التربة المثمرة الصالحة في قفف الى أعالي الجبال من السهول القريبة من النهر. وكانت النساء تخبز الشراك الأبيض اللذيذ وتربي الأطفال.

وحدث مرة ان وصلت أخبار هذه القرية الى مسامع احد امراء أحدى المناطق القاصية، فعزم امره على استعباد هذا الشعب واحتلال أرضه والاستيلاء على قطعانه. وجمع الامير جيشا لجبا، وتحرك في حملته، وساق جميع قطعان الماشية، ومن ثم اقترب جيشه من القرية يريد احتلالها على حين غرة. الا ان الناس علموا بأمر استيلاء هذا القرصان على قطعانهم لان احد الرعاة الصبيان تمكن من من الهروب والوصول الى القرية، وحكى لأهل القرية كل ما جرى. تسلح الناس بالعصي والمعاول، كل واحد بما يملك، وجمعوا كومة كبيرة من الحجارة وتجهزوا للمنازلة.

والحق اقول ان القرية كانت محاطة بالصخور العالية، وبالتجاويف الجبلية العميقة ايضا. وكان لا يصل اليها سوى مسرية واحدة. احاط الرجال هذه المسرية من كل جانب، وقد كان اهل القرية من المسالمين غير المحاربين، ولم يكن لديهم اي سلاح يدافعون به عن انفسهم. لكن الرجل هو الرجل، وانت العليم، يتوجب عليه ان ينافح عن بيته وأرضه.

وهكذا اتم السكان استعدادهم عند المسرية، واختبأ الرجال هناك ويدأ خدم الامير بالصعود بهدوء واحدا واحدا عبر المسرية. كانت المسرية ضيقة جدا ولا تتسع لاكثر من واحد ليمشي عليها. وما أن وصل هؤلاء الى الارتفاع المطلوب حتى بدأ سيل الحجارة ينهال على رؤوسهم. اخذ يتراجع من هم في المقدمة، وبدأ من في المؤخرة يدوس عليهم. ماذا حدث! كم قتل تحت الحجارة، وكم سقط من الناس الى الأسفل في وهاد الجبال وتحطم، أصاب الذعر خدم الامير، فتراجعوا لانهم لا يريدون مواجهة الموت المحتوم... والأمير يأمر باستئناف الهجوم من جديد.

وهكذا ظل هؤلاء في الجحيم عدة ايام وليال. اما جماعتنا فسكان وضعهم افضل. كانوا يحاربون في النهار وهم في اماكنهم، اما في الليل فكانت النسوة تحمل اليهم الماء والطعام، وتجمع الحجارة، ومع ذلك فقد فقدوا هم ايضا عددا ليس بالقليل من الرجال: كان الامير يملك السلاح وحتى المسدسات.

أدرك الامير انه لن يستطيع تحطيم هذا الشعب؛ ولكن بعد فوات الاوان، وبعد ان نفذت ذخيرة الجيش، ولم يتمكن من التحرك ولو خطوة واحدة وقرر الامير العودة الى بيته صفر اليدين.

جلس الامير غاضبا لدى الموقد، وهو يحرك الفحم بعصاه. وفجأة اقترب منه أحد مساعديه. كان الجميع يخشى هذا الشخص ويهابه حتى ان الامير نفسه لم يكن يحبه مع انه من اقرب المقربين اليه ويقال عنه انه كان ذا قوة خارقة. بدأ هذا المعاون يهمس في اذن الامير بشيء ما، فندت عن أساريره ابتسامة حاقدة تهامس الاثنان طول المساء، وفي الليل جمع معاون الامير فرقة كاملة من الفئران، وطلب اليها التسلسل الى القرية، واتلاف المحصول كله، بما في ذلك الخبز ايضا. استمعت الفئران اليه ومن ثم تفرقت جميعها. انك تعلم ان الفأر ليس حريصا يقرض الكيس ويصنع فتحة صغيرة فيه ويأكل هو نفسه ويحمل قليلا لاطفاله هذه هي المشكلة كلها.

لم يبق بجانب الامير سوى الفئران الاكثر جشعا. وصلت الفئران الى القرية، واتلفت المحصول والخزين كله خلال يومين وليلتين. ماذا بقي للناس من عمل؟! جمعوا عفشهم، وتلفتوا ولآخر مرة الى بيوتهم، وصعدوا الى أعلى الجبل، لانهم رفضوا الاستسلام لذل الأسر

علم بذلك الملك الجبار، فثار... وبعث بسيل عرم من الحجارة ومن كل حدب وصوب الى جيش الامير، فلم يسلم منها سوى الامير وأصحابه الشرهيي. وعاقب مالك الجبال الفئران لانها تحولت الى اجيرة عند اشرار الناس...

ومنذ ذلك الحين تحولت هذه الفئران الى خفافيش طيارة... لا هي من الوحوش ولا من الطيور... ترقد حيث تكون... ولا تمشي على الارض، اذا وقعت عليها لا تستطيع ان تطير من جديد... انها لا تعرف الهدوء: تنام ورأسها مدلى الى اسفل وهي تخجل من التطلع في عيون الناس، لذا فليس غريبا عليها ان تطير في الليل فقط. ان الخفاش مخلوق وضيع حسب

ويلوذ العجوز بالصمت ثانية، ومن ثم يدفع بيده الجافة الى النبع ويمسح وجهه. ويفعل رامز الشيء نفسه.

تقترب من النبع ذعرة صغيرة بلا وجل، وهي تحني رأسها بدقة عجيبة، وتتناول بمنقارها شيئا ما من الماء، ومن ثم ترفع رأسها وتبتلع ما تناولته، وتعاود الكرة ثانية وذيلها يهتز بدون توقف. يرنو الشيخ وكذلك الطفل الى الطائر. يمد رامز يده الا ان الذعرة تقفز وتقف على غصن شجرة التين، وهي تهز ذيلها.

يلمس رامز يد جده.

— قل لي يا جدي، لماذا تهز الذعرة ذيلها باستمرار؟

تطلع العجوز الى الطائر بعض الوقت وشرع يقول:

— في غابر الزمان عندما كان البشر قلة على سطح الأرض، كانت تعيش هنا في الجبال ذعرة واحدة وجاء وقت شادت فيه الذعرة عشا لها ولصغارها بين الاحجار والأعشاب، وكان مفروشا بالريش والحشائش، وبعد ذلك وضعت اربع بويضات صغيرة جدا، وحدث ان وقعت الذعرة بين مخالب بومة متوحشة، وبقيت البويضات بلا أم، ظلت لوحدها لا يفكر بها أحد الى ان كادت تفنى جميعها. وذات يوم تلقفت الشمس قرأت هذا العش التعيس... راقبته يوما واخر، فلم تر الام. عزمت الشمس على مد يد العون لزغب الطائر وساعدت على تفقيس البيض. اشتد هجير الشمس... واشتد الى ان تحركت احدى البويضات في الفترة المطلوبة وخرج منها طائر صغير، وهنا قررت الشمس ان الامر قد انتهى، فاختفت وراء الغيوم. وهكذا بقي طائرنا الصغير وحيدا فريدا ترعرع بسرعة وعلى عجل اصبح ذعرة بالغة. ولكن المصيبة ان الشمس قد ساعدت الطائر على الخروج الى النور، الا انه لم يكن هناك من يساعده على التحليق والطيران... وهكذا عاشت هذه الذعرة.

وصدف مرة ان التقى بالطائر شين — بوب — وهو طائر ذكي وموضع احترام الجميع... ترافق الاثنان. قال الطائر للذعرة:

— دعينا نطير

— لا أستطيع اجابت الذعرة.

تساءل الطائر

— كيف لا تستطيعين!

اجابت:

لا أستطيع وكفى.

تعجب الطائر شين — بوب، وهم بالطير ان وقال مودعا: سأطير الى صويحباتي، ونستجلي الأمر بالتشاور، اذ من الممكن ان نتوصل الى شيء وطار... وفي صباح اليوم التالي عاد شين — بوب الى الذعرة وقال:

— لم نذق طعم النوم طوال الليل... لا أنا ولا صويحباتي. ناقشنا كل شيء وقررنا ان نعلمك الطيران، وفي هذا الوقت الذي أتحدث فيه واياك تقوم الطيور بجمع الأعشاب والعيدان. اننا نريد غزل حبل طويل... طويل،،، وسنمده فوق الجرف، ونحاول ان نعلمك الطيران فوقه. سأعود اليك غدا... هذا ما عزمنا عليه.

وفي الصباح التقت جميع الطيور القادمة من الجبال العالية المجاورة للتفرج على كيفية تعلم طائر الذعرة التحليق. كانت الطير كثيرة حتى انها غطت جميع الصخور القريبة. ويالها من ضوضاء!

بدأت الذعرة تجتاز الصخرة الى ان وصلت الى ذلك المكان الذي ربط فيه الحبل... ترتجف فرائصها ومخالبها. تطلعت الى اسفل... فتقطعت منها الأنفاس اما صديقاتها فكن يشجعنها

— تحركي... سيري ولا تخافي.

كانت الذعرة خائفة من مجرد التفكير بالحركة، ولكن الضرورة لها متطلباتها. فمن العار ان تخفق امام هذا الحشد الهائل من الطير الذي جاء للتفرج والاطلاع، مما زادها خجلا وحياء. رفعت احد مخالبها وتقدمت قليلا، ونقلت المخلب الاخر ببطء شديد، شارفت على الوقوع والانهيار. اما الطيور الأخرى فكانت تصيح:

— حركي جناحيك، اين جناحاك!

تعثرت الذعرة من الوجل الشديد؟ فهزت ذيلها مما اعاد اليها التوازن، فأحست بالطمأنينة. رفعت رأسها وسارت بجرأة على الحبل وهي تهز ذيلها، بلغت منتصف الحبل، رفعت جناحيها ولم يكن امامها شيء تخشاه... وقفزت الى الأسفل بلا وجل، واخذت في التحليق.

ما ان رأت الطير ذلك حتى ارتفع صوتها أعلى فأعلى... وتراكضت وراء الذعرة حتى تحولت السماء الى ليل حالك السواد اما الذعرة فقد اخذت تهز ذيلها وتصفق بجناحيها لتطير.

هذا هو السبب في ان هذا النوع من الطير يهز ذيله كي يوازن نفسه.

نظر رامز الى الذعرة، وهي تهز له ذيلها محيية.

نقل الطفل نظرة ما بين الجبال القريبة، ورأى على حافة احد الجبال قطيعا من الخراف، تكون في حلقة واحدة، والخراف، عادة، تخفي رؤوسها فيما بينها... ويضغط الواحد منها الاخر، وهي جميعا تثغو شاكية

تطلع رامز الى جده الذي أغلق جفونه لينام دون ان يحرر الغليون من فمه. ويستعجل الطفل جده العجوز متسائلا:

يا جدي، يا جد... لماذا تتكوم الخراف في الشمس في حلقة واحدة، وتخفي رؤسها، وتثغو شاكية؟

يفتح الجد عينيه في البداية لا يعرف قصد حفيده ولا ماذا يريد منه حيث ينظر اليه بشيء من الضجر، ومن ثم بدأ يسرد قصته:

— نشعر بالحر فتخفي رؤوسها وتثغو . شاكية كم مر من الزمن وهي تعيش هنا في الجبال تحت الشمس، ولم تستطع بعد ان تتأقلم وهذه الأحوال.

— حدث هذا قديما. كانت الخراف تعيش آنذاك في البحر، وجاء اليها الأقرباء.

— كيف تعيش في البحر، يا جدي؟

لم يستطع رامز الانتظار.

— ها هي، في البحر ما العجيب في الامر في العام الماضي سافرت انت ووالدك الى المدينة!

— نعم سافرت.

— هل شاهدت البحر!

— شاهدت.

— اذن، فقد رأيت كيف تتراقص الخراف البيض في البحر.

— انا لم ارها سوى مرة واحدة، يا جدي.

— وماذا في الأمر. انك اذا سافرت في وقت من اوقات الصيف لا يمكنك فيه رؤيتها. ولكن ما ان تهب الريح حتى يطلق البحر جميع قطعانه التي تتحول الى اللون الابيض. وتركض الخراف... وتركض بلا نهاية.

وهكذا كانت خرافنا في الزمن الخالي في البحر، ولما انتقل الانسان الى الجبل شرع في حرث الأرض وزرع الكرمة، انك تعرف ان التربة نادرة هنا مع ان الرمال تملأ الشواطيء وبالعنب وحده لا يحيى الانسان وصدف ان هبت ريح قوية فجرفت التراب، وخرجت دوالي الكرمة الفتية، وملأت الطرقات بالحجارة، لكن الانسان كان واقفا بالمرصاد: ينظف... يغني... يعيد تنسيق الاشياء من جديد وأنت خير من يعلم ان الانسان بلا عمل ليس انسانا.

التفتت الريح لترى ما صنعت؟ فأحست بالخزي والعار، وركضت الى البحر كي تقنعه بأن يقدم الخراف للانسان، ويتيح لها العيش على ظهر الأرض، وتكون ذات فائدة وجدوى للانسان...

ومنذ ذلك الحين والخروف يعيش في رفقة الانسان... يمنحه الحليب، الصوف... اللحم والجلد... والانسان يعز الخروف ويعتني به يطعمه ويسقيه... وقد ألف كل واحد منهما الاخر، اذ من الصعب على الانسان ان يعيش بدون الخروف، ويضيع الخروف بدون الانسان ومع ذلك لم يستطع كلاهما لضعفهما التعود على الشمس لانها حارة جدا، وهذا هو سبب اخفاء الخراف لرؤوسها والثغاء شاكية.

يعود العجوز الى الصمت ثانية. لقد اتعبه حفيده انه يتساءل... ويتساءل باستمرار لقد علق به كاللزيق: فلا فكاك منه ولم يتمكن العجوز من اخذ نفسه حتى يسارع رامز ثانية بسحب كمه:

— يا جدي، يا جدو... لماذا تقذف الحجارة الى اعلى مع انها تعود فتسقط ثانية الى الارض؟

— تسقط، ولم لا، انها تنحني للارض وتصلي لها لذا فهي تسقط عليها. صمت الشيخ وأغمض عينيه ثانية.

نظر رامز الى جده وضحكة خبيثة تبدو على مبسمه:

— لقد أخبرني اراز بانه تعلم في المدرسة ان الحجارة تسقط على الأرض بفضل الجاذبية.

— انني اقول ان الأرض تجذب، وما دمت ذكيا وتعرف كل شيء فلماذا تسأل. انت عذبتني كثيرا هيا قم لنذهب الى البيت يكفي دردشة واضاعة وقت.

قز رامز واقفا ومتأهبا ساعد جده على الوقوف، واخذا يسيران ببطء الى اعلى في هجير الشارع. وهاما يغيبان وراء زاوية الشارع، وتحمل الريح الضعيفة الى النبع:

— جدي، جدو... لماذا... لماذا...

اشارات ثقافية

عتاب .. يطلب الجواب

قال لي الشاب المجاز بأعلى شهادة علمية، اني سأبعث اليك بديواني الجديد. قلت اني اشكرك لك تكرمك .. وكنت اقدر انه يريد رأيي فيه على صفحات جريدة من جرائدنا، فقلت له: اسمع يا اخي، لقد سبق لي ان اعرضت عن انتاجك الشعري فلم اعطه مكانا في المجلة التي كنت ارأس تحريرها. ثم لقيتني بعد ذلك بوجه طلق وابتسامة لطيفة. فقلت في نفسي ان هذا انسان رائع، ولعله يعاود النظر في انتاجه فيبلغ المنزلة التي يريد او يقصر عن المدى فيصرف جهده الى اشياء كثيرة اكثر نفعا تكسبه الصيت الحسن ان لم تملأ يديه بالذهب والفضة[1]. لقد احببت ذلك اللقاء، وقلت ان الناس تعتبر الالقاب وان اصحاب الالقاب (العلمية) يتكئون عليها ويغضبون عمن يرفض انتاجهم تعصبا منهم وتقديرا للقب. ولكن هذا الشاب نموذج آخر قلت للشاب سأقرأه بكل محبة وامعان نظر، فاذا وجدته يستحق الثناء كتبت عنه صمت.

ومن عادتي انه اذا راقني انتاج الشاب كتبت ومدحت، واحيانا باكثر مما يستحق وذلك تشجيعا ومسرة بما سيكون عليه مستقبل الواعدين. ولا الجأ الى تبيان المساوئ الا لمن كنت مقتنعا انه جانب ما يقتضيه الذوق، فأقول الحق فيه.

ووصلني الديوان وأعدت قراءته، وهو مع الفهرست يقع في ٧٨ صفحة مع العلم أن كل صفحة فيها بيتان فقط لا غير والنادر لا حكم له. اي يندر ان يكون في صفحة اكثر من بيتين رغم قصر الرحلة في ذلك الديوان المصور فانها كانت رحلة مزعجة، وذلك للتعابير الفجة والالفاظ اليابسة والموازين المختلة مع انها او ان الديوان مقصود للاطفال. وفوق ذلك كله خيبة الامل في الانسان الذي احببته. كيف لا يعرف ان هذا ليس شعرا، كيف حمله الى المطبعة وجاء بمن صوره ثم طرحه في الاسواق، ولقد والله امتلأت حزنا وغيظا.

ومع كل ما آذاني كتبت اليه تقريرا مفصلا عن ذلك الديوان الخراب الذي لا يسكنه انس ولا جان. غير اني رأيت في بعض جوانبه القليلة اشياء قد سلمت من الخراب فنبهت اليها. وانتظرت طويلا فلم يصلني جواب منه، ثم انتظرت زمانا كافيا وثنيت بكتاب اسأله فيه جوابا، مع يقيني انه لن يجب، وحينئذ كتبت هذا المقال، اشرح حقيقة الحال، لماذا لم يجبني؟

لعله بعد ان طبع بعض الدواوين ، من هذا النمط العجيب ظن انه تربع في دست الادب، فنسي ان يقوم بما يجب، وكيف يجيب وهو عند نفسه حتى في التنظير في اعلى الرتب؟ ولعله قال ان من قرأوا ديوان الاطفال لم يكتبوا عنه، سواء أكان ذلك مؤامرة صمت، ام كان من شدة المقت، فاني كسبت به مالا. فاذا (اجبت صاحبي هذا فقد اغضبه فخير لي السكوت).

لو كان هذا رأيه كما تخيلته لرضيت، ولكنه اصبح منظرا في علم الكتابة للاطفال. على ان هذه ليست اول مصيبة تروج في دنيانا. وانا اعلم ان مقالي قد لا يغير من الامر شيئا. ولكنني انتظر ان ارى اثره على صاحبنا بكتاب لي (وبالتخلي عن التنظير في الكتابة للاطفال، فان لم يفعل واحدة من الاثنتين فاني سأكتب عن الديوان ليحكم الناس على الحكاية من اولها الى آخرها.

حسني فريز

[1] ندر بين اصحاب الكتابات الادبية من امتلأت يداه بالذهب والفضة.

رحلة كنعان في باص

شعر : مروان العلان

(كنعان) يسافر في باص
من شركة (ايجد)
ينقسم ثلاثة اقسام
والرابع يبقى منتظرا في المقعد
ليراقب ما يمكن ان يحدث .
فالاتي سيكون الاروع
****

"كنعان" يجرد من صوته
ويجرد من همسات الليل
وتأتأة الاطفال
واغنية تحملها في العينين صبية
ويجرد "كنعان" من الاشياء الاخرى
الا شيئا لا تبصره الاجهزة القمعية
****

يخرج باص من تل ابيب..
"كنعان" يسافر عبر الباص
الى نبع القرية
ويمر على ارض الخيمة
ويفتش في كل مكان
تنبش في جفن الولد الظلمة
"كنعان" الان بغير سلاح
الا حب في الاعماق دفين
****

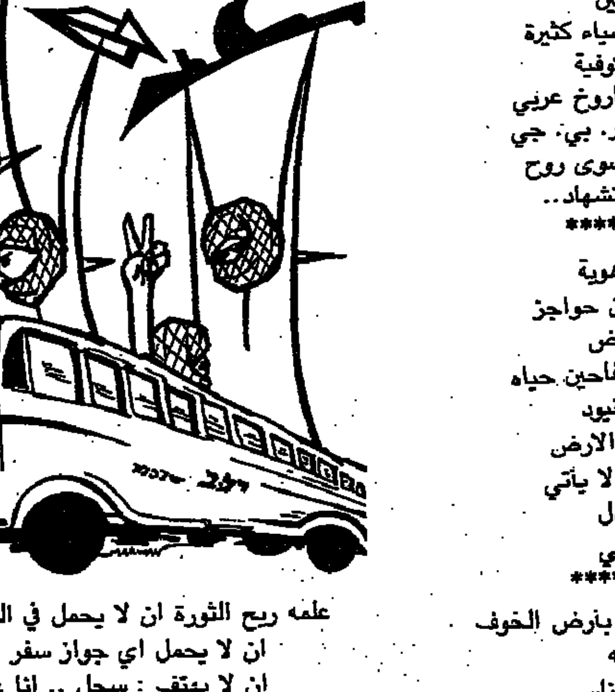
"كنعان" المولود قديما في ارض فلسطين

سيغني يوما للحرية..
ويغني يوما للعشق
ويهمس باسم المقتولين
يتحول "كنعان" الى اشياء كثيرة
قنبلة .. رشاش .. كوفية
تتحول عيناه الى صاروخ عربي
وذراعاه الى قاذف آر. بي. جي
لا يبقى من "كنعان" سوى روح
غابت في ارض الاستشهاد..
****

"كنعان" يسافر دون هوية
لا توقفه بين الزيتون حواجز
يبسط ظلا فوق الارض
ويخلق من ذعر السفاحين حياه
"كنعان" يرفرف دون قيود
ويمزج بالحب تراب الارض
ويحلف في ليلة موت لا يأتي
ان يصنع سيف العدل
يصلي في محراب الاتي
****

(كنعان) الولد المنفي بارض الخوف
يعيد الخوف لاصحابه
والخيمة تتسع لكل الناس
ويصبح "كنعان" القصة
فالولد المنفي حصان عربي
من رحم الارض العربية
****

"كنعان" يسافر في كل مكان
دون هوية



علمه ريح الثورة ان لا يحمل في الجيب هوية
ان لا يحمل اي جواز سفر
ان لا يهتف : سجل .. انا عربي
اوراق التسجيل احترقت
وجميع حواجز هذا العالم
لا تعني عند الولد الكنعاني سوى بدء الرحلة
والرحلة بدأت في باص من شركة (ايجد)
كنعان يسافر في باص
من شركة (ايجد)

١٩٨٤/٤/١٠



ضوء...

رابطة الكتاب في عيدها العاشر

فرغت حديثا من انجاز دراسة وثائقية عن رابطة الكتاب الاردنيين، كانت الهيئة الادارية قد كلفتني بكتابتها، ليصار الى اصدارها في كتاب، بمناسبة الذكرى الحادية عشرة لتاسيس الرابطة التي تصادف يوم السادس والعشرين من شهر ايار الحالي.

واستطيع ان اقرر، استنادا الى وثائق الرابطة وادبياتها، انها — اي الرابطة — وبعد مرور عشر سنوات على تاسيسها، استطاعت ان تتصدر مكانة ادبية رفيعة في الاوساط الثقافية العربية والصديقة.

لقد اكدت مسيرة الرابطة التراكمية خلال السنوات العشر الماضية حقيقتين اثنتين:

* * اولاهما: ان العمل الشعبي في المجال الثقافي المحلي ممكن، رغم كافة المعوقات التي تعترض طريق هذا العمل.

* * اما الثانية فهي: ان المؤسسة الثقافية الشعبية في اي قطر عربي، قادرة على صياغة النموذج الثقافي العربي الجماهيري على نحو قد يفوق قدرة المؤسسات الثقافية الرسمية رغم الامكانات المادية والمعنوية التي تتوفر عليها تلك المؤسسات.

ولعل استقراء تجربة الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب، حيث تشكل الاتحادات والروابط الثقافية الرسمية فيه نسبة كبيرة، توضح مدى حضور وفاعلية المؤسسات الشعبية في مجمل نشاطات الاتحاد مواقفه من مختلف القضايا التي استغرقت تجربة الاتحاد العام منذ تاسيسه وحتى الان.

* * *

من هنا استطيع ان اقرر مرة اخرى، ان رابطة الكتاب الاردنيين مكسب وطني لجماهير الكتاب والمثقفين في الاردن، وهي جديرة بكل التقدير والاهتمام والدعم والرعاية.

انها مكسب وطني من حيث كونها المرآة التي نرى فيها انفسنا ويرانا فيه غيرنا.

وهي مكسب وطني من حيث الهدف الاسمى الذي نصبو لبلوغه على طريق بلورة شخصيتنا الثقافية الذاتية والقومية بمحتواها الوطني الديمقراطي الخلاق.

انها مكسب وطني في التحليل الاخير، من حيث كونها الجبهة الثقافية التي تناضل من خلالها لصد الهجمة الشرسة التي تشنها ضدنا قوى الامبريالية الثقافية بأدواتها المختلفة وخاصة الاداة الصهيونية.

* * *

اقول ذلك، وادري ان هناك مؤسسات ثقافية اخرى رسمية وشعبية نعتز بوجودها بجانب الرابطة على طريق تحقيق اهدافنا الكبيرة في المجال الثقافي، ولكن الذي اريد ان اصل اليه هو، ان ثمة حاجة ماسة لوقفة نقدية جذرية من مسيرة الرابطة خلال المدة الفائتة.

وقفة نقدية تقفز بالرابطة الى آفاق نوعية جديدة سواء على مستوى بنيتها العامة او على مستوى البرامج الثقافية التي تضطلع بادائها.

وقفة نقدية تشير بكل ثقة الى مجمل الممارسات الخاطئة التي افرزتها مسيرة الرابطة التراكمية خلال السنوات العشر الماضية وبالتحديد خلال السنوات الاربع الماضية، والتي تقف في مقدمتها تلك الصراعات الجانبية التي يفتعلها بعض الكتاب، او تفتعلها بعض القوى فيما بينها بلا مبرر، والتي تنعكس بصورة سلبية على مسيرة الرابطة بوجه عام.

* * *

وبعد،

ونحن نهنئ الرابطة بعيدها العاشر، لنامل من كل الشرفاء داخل الرابطة وخارجها، ان يحتضنوا مؤسستهم الشابة بقلوبهم وعيونهم، كما نامل ايضا من كل الكتاب الوطنيين الحريصين على استمرار الرابطة بمحتواها الديمقراطي المبدع، ان يتلاقوا ضمن صيغة عمل ثقافي وطني ديمقراطي ، تدفع بالرابطة خطوات متقدمة على دربها الطويل الشاق، وتحية الى الرابطة في عيدها العاشر.

احمد المصلح

الـــرأي الثقــافي

مع ديوان: أمة واحدة

للشاعر: كمال عبد الكريم الوحيدي
عرض: جميل عياد الوحيدي

* لئن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قال قبل خمسة عشر قرنا من الزمان (خير الشعر ما وافق الحق، وما لم يوافق الحق، فلا خير فيه) فقوله الحق، لانه لا ينطق عن الهوى، وهذا القول، لعمري، قاعدة للشعر، قوية البنيان.. متينة الاركان..

واذا كان الحطيئة الشاعر قد قال:

الشعر صعب وطويل سلمه اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه
زلت به إلى الحضيض قدمه يريد ان يعربه فيعجمه

فقد صدق هو الآخر، لانه شاعر مفلق، وليس كالشاعر، معرفة بالشعر ومعاناته.. وبذلك يمكننا ان نقول: ان غزارة مادة هذا الشاعر، وتدفقه الفياض، وإحساسه الصادق، تدل على انه اجتاز هذه الصعوبة، وبلغ سلم الشعر او كاد، بما ملك من ادوات وممارسة ومعاناة..

وما اود ان اخلص اليه من هذه المقدمة المتواضعة، هو ان الشاعر كمال الوحيدي، في ديوانه: امة واحدة.. قد سار على القاعدة التي ارساها رسول الله (ص) فجاءت قصائده في هذا الديوان موافقة للحق، موائمة له.. وهو إذ يكثر من التضمين والاقتباس من اي الذكر الحكيم والسنة المطهرة، في دواوينه الاربعة، التي صدرت له حتى الآن: الباسمات الغاليات وهذا الطريق وحنين وانين عبر السنين وامة واحدة، فذلك ابلغ دليل، على ما يتمتع به من عمق الايمان ووضوح الرؤية ونصاعة الفكرة ونضوجها.. وفي ديوانه هذا ـ امة واحدة ـ يروعك بيان الشاعر في كثير من قصائده، ويأخذ بيدك الى رقيق شعره الملتزم.. فتقسم انه يستحق ان ينتظم في عقد الشعراء الاسلاميين.. الذين هالهم ما يصنع يهود في مسرى نبينا ومعارجه.. وما يحدث للمسلمين في كل مكان.. من قهر واحباط واذلال.. ففاضت قرائحهم الجياشة بالسحر الحلال من الموزون المقفى.. الذي يعبر عن مشاعرهم واحاسيسهم، وصدق انتمائهم لامتهم العربية والاسلامية، فينودون عن حياضها، باقلامهم الصادقة الشريفة، التي لا تاخذها في الحق لومة لائم، والتي لا تعرف نفاقا ولا مماذقة.. ولئن جاء هذا الديوان الشعري، بدعا، بين ما نعرفه من دواوين شعرية، فهو لانه يمثل في قصائده، فكرة رئيسة واضحة، تندرج تحت دعوة حارة الى الوحدة الكبرى، والى التضامن والتماسك، في وجه ما تقابله امتنا من تحديات ومؤامرات، لا اول لها ولا أخر.. فقد وجه الشاعر، نداء خاصا لكل دولة عربية، من دول جامعتنا العربية، بدأها بقصيدة موجهة الى دولة قطر، حيث يعيش الشاعر، وحيث ولد ديوانه هذا، جاء فيها:

ا انلشيدي بـ اريدها   كنضح الزهر.. يا قطر
لدوحتك.. تحياتي   لمن في ظلها خطروا
لامتنا يد طولى   ويـاع ما به قصر
يمد يديه إخلاصا   لجمع الصف.. يعتصر

وللاردن، منطلق التحرير، وبلد النشامى.. وامل العودة الظافر، يغني الشاعر فيقول:

على اليرموك ابطال تنادوا   على اسم الله إذ وثبوا وشدوا
تروم بان يكون الاهل صدقا   يقود جموعهم: عمرو وسعد
وفي الاغوار.. تجتمع السرايا   سرايا العرب.. مغربها ونجد
وليس النصر يا عمان صعبا   اذا اتحدت مواقفهم وجند
وان لاذوا بحبل الله فازوا   باحدى الحسنيين.. وذاك وعد

ومن قصيدة موجهة الى سوريا، حيث يبني الشاعر عليها إمالا عراضا واحلاما كبارا.. يقول فيها:

اليك شامنا حبا   نقيا.. ليس تمويها
سنابك خيلها كانت   انوف الخصم.. تدميها
لسيف الله.. صولات   بطاح الشام.. ترويها
وعز الدين في حيفا   له شهدت روابيها
وفي الجولان امجاد   دمشق عساك تحييها
اليك عيوننا ترنو   وترجو.. نصر باريها
الى اسرائيل فانطلقي   على اسم الله دكيها
برايات موحدة   تمثل امتي فيها

اما ارض الكنانة مصر، التي وقعت فريسة سهلة لمؤامرة "الكامب" ولم تستطع للآن إنقاذ رقبتها، من انشوطة هذه المؤامرة الدنيئة.. اما مصر هذه، فيقول في قصيدة له فيها:

ارض الكنانة قبلة الانظار   من عهد يوسف ذو كليم الباري
النيل فيك يقص ذكرى اعصر   بادت.. وظل بقدرة القهار
عمرو اتى لك بالمشاعل فاتحا   ففتحت قلبك للفتى المغوار
والازهر المعمور.. خرج امة   علماء كانوا موضع الاكبار
جالوت تشهد والقنال وقدسنا   يا مصر انك معقل الابرار
ولتعصفي "بالكامب" ثم تحفزي   فالحق ياتي بالدما.. والنار
عودي الى صف العروبة وانتضي   سيف الجهاد وعدة الثوار

اما مسك الختام، او ختام المسك، في هذه القراءة المتواضعة، فهو قصيدة رائعة موجهة الى العراق: جاء فيها:

بلد النخيل.. ومنبر الاعلام   دار الخلافة.. معقل الاسلام
ارض بها يجري الفرات مصفقا   وبها لدجلة.. قصة الايام
والقادسية خاضها اجدادنا   والنصر عانق فتية الاقدام
بغداد انت الدرع.. في اوطاننا   انت الرفاد.. لمصرنا والشام
بتنا بمفترق.. يمزق شملنا   لما تركنا اصدق الاحكام
ماذا علينا لو توحد صفنا   بعد الضياع.. وكثرة الاقسام

وهكذا، تتوالى نداءات هذا الشاعر الحارة، وتتتالى افكاره الدافقة.. وهو اذ ينادي امته كلها، من الماء الى التراب.. فانه لجد واثق، من ان شمس الوحدة الكبرى.. ستشرق ذات صباح، على امة العرب والمسلمين، وان ليل التمزق والفرقة والهزائم.. سينجاب لا محالة.. ويومئذ، يفرح المؤمنون بنصر الله.

وجهة نظر: في مسرح الفوانيس:

بقلم: زهير حسن

عندما يكون الشكل المسرحي هو الهدف الاعلى



"ليس مهما ماذا تقول .. ولكن المهم كيف تقول ؟!"

لا ادري على وجه التحديد من هو اول مسرحي عالمي قال هذه العبارة، لكنها على اية حال قيلت، على اثر موجة التغييرات الشاملة التي طرأت على مسرح فترة ما بين الحربين، وعلى يد الكثيرين من المسرحيين في العالم، برخت، جروتسكي، ارتور، دانتشنكو، مير خولد، وغيرهم .وكلهم ثاروا على وسائل التعبير المسرحية التقليدية السائدة، آن ذاك وابتدعوا لمسرحهم، اشكالا وصيغا مسرحية جديدة، تناسب العصر الذي يعيشون، والتطورات الفكرية والسياسية والاجتماعية التي طغت على الحياة، فبرزت تلك العبارة، انفة الذكر، لتخلص مفهوم التغيير والتجديد في الشكل المسرحي.

للوهله الاولى تبدو العبارة وكانها قيلت لتدافع عن المفاهيم البرجوازية للفن التي تبنت شعار ـ الفن من اجل الفن ـ ولتضع الشكل المسرحي ـ والفني بشكل عام ـ في المرتبة الاولى، بينما الحقيقة انها قيلت لصالح المضمون اولا واخيرا، وعلى هذا الاساس اتخذ الشكل اهمية لانه هو الذي يحمل المضمون، فباتت العلاقة بينهما جدلية، لا غنى لواحد عن الاخر، والامثلة الحية على هذه العلاقة كثيرة، فمثلا نصادف في حياتنا، صاحب حق، وصاحب قضية عادلة مئة بالمئة، ولكنه عندما يحاول عرض قضيته، يفشل في ايصالها، وبالتالي يخسرها، ذلك لانه ببساطة، قد فشل في وضعها ضمن الاطار الصحيح، واستخدم الوسائل والادوات المعبرة عنها بشكل خاطىء، وهناك طرف اخر لا يكون الحق معه، لكنه يكسب القضية لمجرد انه يعرف كيف يضعها في شكل واطار مقنع، ولنا في خطبة انطونيو ضد بروتوس اكبر مثل على ذلك.

من هنا يبدو الشكل غاية في الاهمية ان لم تعادل المضمون فهي تفوقه، واقول تفوقه لانها تنبع من اهمية المضمون، لا من اهمية الشكل من اجل الشكل، اما ان يكون الشكل المسرحي هو الهدف الاعلى، وهو بحد ذاته المضمون، حيث يقودنا بشكل او باخر الى تبني فكرة، الفن من اجل الفن ـ فهذا ما لا يمكن قبوله إلا بحدود التجريب الذي يسعى للوصول الى اشكال وصيغ مسرحيه تناسب ايقاع الحياه التي نعيش ويعمل على تغيير هذا الايقاع الى الافضل، من هذه الزاوية ادخل الى ثنايا التجربة المسرحية، الجديدة في الاردن والتي ظهرت تحت عنوان مسرح فوانيس، ومن خلال عرضها المسرحي الاخير ـ فرقة مسرحية وجدت مسرحا فمسرحت هملت ـ.

ـ ٢ ـ

ما هو الهدف الاعلى للمسرحية ؟. سؤال يخطر في الذهن مباشرة عند نهاية العرض المسرحي.

للاجابة على السؤال نستعرض الخطوات التي شكلت العرض المسرحي.

ما قدمته الفرقة لا يندرج تحت خيمة العروض المسرحية التقليدية، المحكمة الصنع، والتي لها بداية ووسط، ثم ذروة ونهاية، انما هو نوع من التاليف المسرحي الذي يعتمد على المونتاج السينمائي، ـ ان جاز التعبير ـ ويتالف من مجموعة مشاهد متفرقة، تجتهد كي تقدم تفسيرا جديدا او لنقل مغايرا لما اتفق عليه في مسرحية هملت لشكسبير، وتضع هذا التفسير الجديد او المغاير في شكل مسرحي جديد، يتفق مع مفهومها الجديد لهملت، وهذا بطبيعة الحال يبدو منطقيا ومتوازنا، لكن المشكلة بدت لنا في المستويات، المتشابكة، والمتداخلة في العرض المسرحي، خاصة فيما يتعلق بمشاهد المسرح داخل المسرح، اي مشاهد مسرحية هملت شكسبير ومشاهد مسرحية هملت فوانيس، بين هملت شكسبير وبين هملت فوانيس، مما جعلنا نتوه في كواليس المسرحيتين، ولا نستطيع الامساك بخيط المضمون المراد ايصاله، فكنا مشتتين لا نكاد نستقر على هدف اعلى للعرض في حين كان الشكل المسرحي من الجمال والتكثيف بحيث يطغى على كل شيء، فيشدنا اليه بقوه، فبدا لنا وكانه هو الهدف الاعلى للعرض المسرحي، صحيح ان العرض المسرحي بذل جهده كي يوقف ـ ليس من حيث الصيغة المتميزة والمتطوره التي قدمها فيها ـ بل من حيث التتابع الدرامي للمشاهد، الذي كان يجب ان يتوازى مع الشكل المسرحي والذي فشل ان يضعنا بصورة المضمون، في حين ادهشتنا الصيغة المسرحية العالية، فللمخرج خالد الطريفي، استطاع ان يخلق المعادل الفني لكل مشهد بطريقة تنم عن موهبة سيكون لها شأن في الحركة المسرحية الاردنية، لكنه لم يستطع ان يضبط الايقاع العام للمضمون، فبدا لنا وكان كل همه ان يصنع معادلا فنيا خلاقا للمشاهد، وبالتالي للمشاهد مجتمعة، ناسيا ان الجمال المسرحي والتكامل الفني في العرض المسرحي، ينبع اساسا من وحدة وتوازي الطرفين، الشكل والمضمون، الفني والفكري.

وحتى لا تظلم التجربة، والجهود الرائعة المبذوله، وحتى لا نظلم المخرج، خالد الطريفي، لا بد لنا من الاجابة على سؤال: ما هو الهدف الاعلى للعرض المسرحي؟ من زاوية اخرى نراها اكثر منطقية في مناقشة عرض فوانيس.

يكرس العرض ثلثه الاخير للدفاع عن نفسه، فهو يفترض سلفا انه سيواجه بالهجوم والوقوف ضد التجربة، اي انه يضع سلفا دفاعه عن الشكل المسرحي الذي انتهجه في تفسير وتقديم هملت، فيسعى جهده للسخرية من الفهم التقليدي في تقديم العروض المسرحية صابا جام غضبه على كل المخرجين التقليديين الاصنام، وانا اعتقد انه لو تم تطوير هذا الجزء من العرض المسرحي بحيث لا يتناول المخرج المسرحي، فحسب، وانما المخرج السياسي والثقافي والفكري .. الخ، فلكل مضمار في الحياة مخرج يسمى السيد المطلق على قطاع من قطاعات الحياة، لكان هذا الجزء من المسرحية هو الذروة، حيث يتحد فيه الشكل والمضمون بلغة مسرحية عالية، تستحق الوقوف عندها ولكن لنا حديث اخر، ولكنه اكتفى بالهجوم والسخرية على المخرج المسرحي فحسب فابدى اهتماما مركزا على الشكل المسرحي كمقولة اساسية وهدف اعلى، ولكن هل يعيب العرض المسرحي ان يناقش الشكل المسرحي ويكون هدفه الاعلى؟! اقول قطعا لا يعيبه ذلك، ولكنه حينئذ يتحدد بفئة معينة من المشاهدين، يسمونهم النخبة، وتنتفي عنه صفة الشعبية، وبالتالي ينتسب الى المسرح التجريبي، وانطلاقا من هنا فمسرح الفوانيس هو مسرح تجريبي.

ـ ٣ ـ

وكاي شيء جديد يعتبر غريبا ويواجه بالرفض، ووجهت تجربة الفوانيس الجديدة. فاذا اتفقنا على ان الفوانيس عبارة عن فرقة مسرحية تجريبية غايتها الاخيرة البحث عن صيغ واشكال مسرحية ولغة فنية شعبية يتجاوب معها كل انسان يدخل صالة المسرح، صار الهجوم عليها له معان غير فنية وغير موضوعية نحن لا نتفق معها وسوف نحاربها، فان كنا نختلف مع الفوانيس من حيث التوجهات التفصيلية مثل الهجوم المتعالي على المسرح الكلاسيكي والموروث المسرحي الانساني فاننا نتفق معهم في الخطوط العامة.

وانطلاقا من هنا لا نملك امام هذه التجربة الا الاحترام والتقدير، وعلينا مناقشتها بكل الموضوعية والحذر الممكنين، حتى لا نبدو كمن يضع العصي في العجلات. ومن هنا ـ اذا كنا حريصين على المسرح والحركة المسرحية ـ علينا ان نكون مستعدين لنبذل كل الجهود الممكنة لرفد هذه التجربة فهذا دليل صحة وعافية. ولا يمكن للمسرح الاردني ان يتقدم ويتطور، او يصل الى هوية مميزة بين المسارح العربية دون خوض غمار التجريب، وتقديم العروض المتفق عليها وغير المتفق عليها. كذلك نحن لا نتفق مع الفوانيس في دفاعها المتشنج عن التجربة واعتبارها التجربة المثلى لا قبلها ولا بعدها، وهي نهاية المسرح، فهذا مكروه وغير مستحب ولا يمكن قبوله او السكوت عليه. فاذا كنت اختلف معك، فانا ادفع عمري لكي تقول رايك كما يقول فولتير، هذا ما نحب ان يسود في فرقة مسرحية تجريبية متطورة مثل الفوانيس.

ـ ٤ ـ

المآخذ والايجابيات في عرض الفوانيس.

اذا كان لابد من مناقشة المآخذ والايجابيات في عرض الفوانيس فنحن نتفق معهم ونختلف في عدة امور كانت من اساسيات التجربة، وبادىء ذي بدء لا نتفق مع العرض المسرحي في هجومه على الموروث المسرحي الكلاسيكي فاذا كان لابد للعرض المسرحي ان يقدم تبريرا لانتهاجه هذا الشكل المسرحي او ذاك فلا ارى داعيا للعبث في اعز شيء انتجته الانسانية في عصر النهضة، واذا كان المقصود التشبه بالعبقري شكسبير فلا مانع ولكن على ما اعلم لم يكن شكسبير يتطاول على الموروث اليوناني الكلاسيكي، في رده على الاقاويل التي وجهت الى مسرحه، وعندما يبني مسرحه على تجاوز الوحدات الارسطية الثلاث، وحدة الزمان، ووحدة المكان، ووحدة الموضوع لم يقدم في مسرحياته دفاعا وتبريرا لذلك، لانه كان يعلم ان الزمن اليوناني يختلف عن الزمن الذي يعيشه ومن الطبيعي ان تتغير النظرة الى المسرح من حيث بنائه واهدافه ووظائفه، اضافة الى ان شكسبير عندما رد على الاقاويل من خلال المسرح ـ كما جاء في بيان الفوانيس ـ لم يكن هذا الرد مشكلته الاساسية في النص، بحيث يحيد عن المقولة التي يقدمها، وانما كان عابرا لم يؤثر على مضمون الفكرة الاساسية وانما زادها غنى بعكس ما حدث في عرض الفوانيس.

كما ناخذ على العرض مبالغته في تصوير مشهد الرذيلة الجنسي، الذي اعتبره من المشاهد الراقية والمصاغة صياغة فنية عالية، الا انه من وجهة النظر الشعبية يعتبر خروجها على المشاعر العامة ـ هذا اذا كان مفهوما لديهم، واذا لم يكن مفهوما فليس بالتالي له اي ضرورة ـ فكيف نطالب دائما بان يكون مسرحنا شعبيا ويتوجه الى الحلم في الوقت الذي نقدم لهم ما ينفرهم، مع ملاحظة ان المسرح الشعبي ليس هو المسرح الذي يختار موضوعا شعبيا، بقدر ما هو المسرح الذي يخلق لغة مسرحية شعبية، اي لغة تتجاوب مع كل انسان يدخل صالة المسرح واذا كان لابد من مشهد كهذا من اجل تطوير ذوق المشاهد العادي وكسر الحواجز الموروثة، فلم لا يكون سريعا وخاطفا.

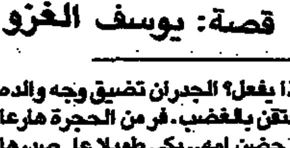
ولنا ماخذ ايضا على التطويل والاستطراد الذي يقطع المتابعة ويميع الحالة المسرحية التي اوجدها العرض لدى المتفرج في الساعة الاولى، ولهذا فالزمن المسرحي غير مدروس في عرض الفوانيس.

اما ايجابيات العرض فهي رأينا كثيرة، اولها الطقس المسرحي الاحتفالي الذي يعود بنا الى الطقوس الدينية الاحتفالية في بداية المسرح، فيخلف شعورا وجدانيا عميقا لدى المشاهد وكانه في معبد.

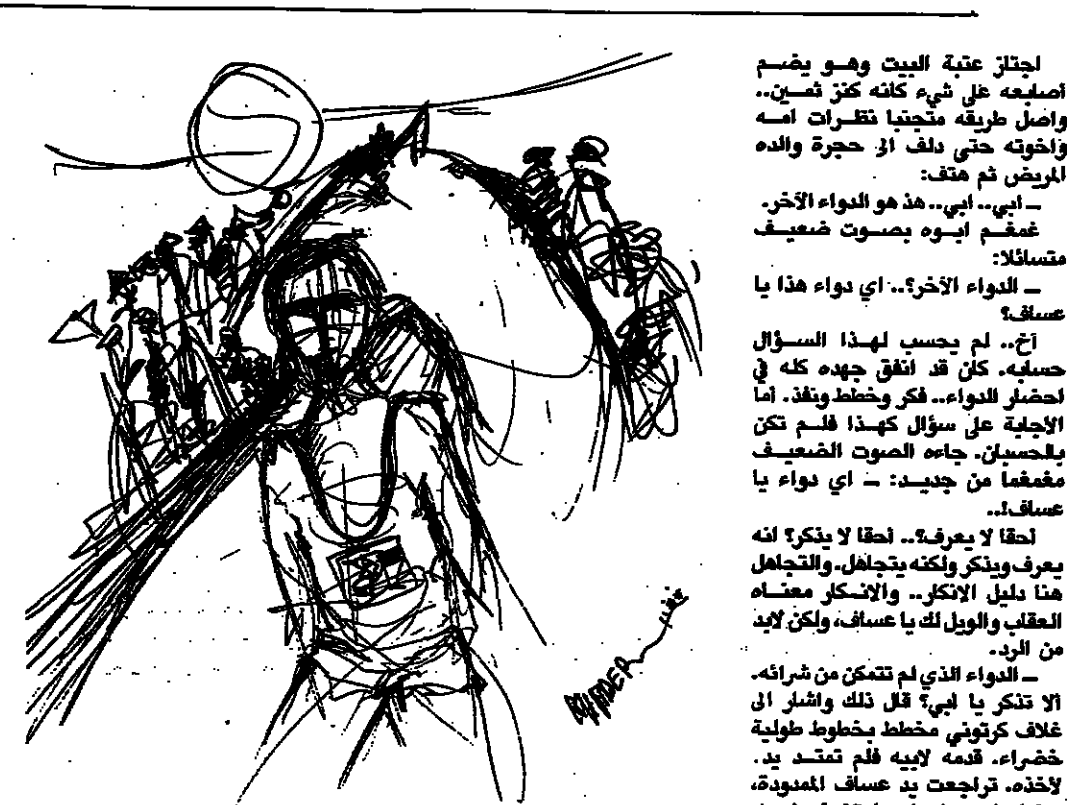
كذلك التجربة الموسيقية، التي على ما اعرف، الفريدة من نوعها في مسرحنا العربي الا اذا كانت تجربة المخرج اللبناني روجية عساف، قريبة منها، فالجوقة اليونانية تستبدل في مسرح الفوانيس، بالجوقة الموسيقية الغنائية، التي ترافق العرض المسرحي الى نهايته، فتشيع البهجة بادائها الغنائي المتماثل مع الاحداث التي تمر ومن جهة ثانية تؤكد على الاجواء الاحتفالية وتدعمها وتخلف روح المتابعة لدى المتفرج. وانا اعتقد ان التجربة الموسيقية في مسرح الفوانيس، سيكون لها اذا ما اجتهدت وتطورت، شأنا في المسرح العربي. ومن ايجابيات العرض المسرحي ايضا، التعامل مع الممثلين من حيث اللياقة البدنية والصوتية وتفجير الطاقات التمثيلية لديهم، فهذا النوع من الشكل المسرحي يحتاج الى ممثل له خصوصية من حيث بنائه التكنيكي ومن حيث فهمه للمسرح والدور الذي يلعبه المسرح في الحياة الثقافية والفكرية والفنية، كي يستطيع استيعاب المهمة التمثيلية الملقاة على عاتقه، كما يحتاج الى الممثل صاحب الموقف والمثقف الذي لا يقبل ان يكون كالالة بيد المخرج. لقد قدم لنا العرض المسرحي جزء من هذا الممثل، فكان كل الممثلين دون استثناء شعلة ملتهبة من الحيوية والاداء الجميل والمعبر. كما لم نشاهدهم من قبل، الا في الفوانيس واعتقد انهم قد تطوروا كثيرا عما شاهدتهم في عملهم الاول، ـ نعم تلك ـ وهم على التوالي ـ سهير فهد ـ محمد هارون ـ نبيل الدايخ ـ بشير هواري ـ ناصر عمر ـ محمد ضمام ـ حسن الشاعر ـ مروان حمارنة.

بقي ان نقول مسرح الفوانيس خطوة مضيئة على الطريق لايجاد حركة مسرحية اردنية ذات هوية متميزة، ونضيف لقد اعطتنا هذه التجربة مخرجا مسرحيا واعدا هو خالد الطريفي واعطتنا ممثلا مسرحيا مجتهدا، هو كل الممثلين في الفوانيس، واعطتنا موسيقيا مسرحيا هو عامر ماضي، ولا ننسى جهود المغني في الجوقة ـ وليد محمد، والموسيقي نبيل الدايخ.

الدواء الآخر



قصة: يوسف الغزو



اجتاز عتبة البيت وهو يضم اصابعه على شيء كانه كنز ثمين.. واصل طريقه متجنبا نظرات امه واخوته حتى دلف الى حجرة والده المريض ثم هتف:

ـ ابي.. ابي.. هذ هو الدواء الآخر.

غمغم ابوه بصوت ضعيف متسائلا:

ـ الدواء الآخر؟.. اي دواء هذا يا عساف؟

آخ.. لم يحسب لهذا السؤال حسابه. كان قد انفق جهده كله في احضار الدواء.. فكر وخطط ونفذ. اما الاجابة على سؤال كهذا فلم تكن بالحسبان. جاءه الصوت الضعيف مغمغما من جديد: ـ اي دواء يا عساف..!

احقا لا يعرف؟.. احقا لا يذكر؟ انه يعرف ويذكر ولكنه يتجاهل. والتجاهل هنا دليل الانكار.. والانكار معناه العقاب والويل لك يا عساف، ولكن لابد من الرد.

ـ الدواء الذي لم تتمكن من شرائه. الا تذكر يا ابي؟ قال ذلك واشار الى غلاف كرتوني مخطط بخطوط طولية خضراء. قدمه لابيه فلم تمتد يد. لاخذه. تراجعت يد عساف الممدودة، بينما راحت اصابعها تضغط على الغلاف الكرتوني المخطط. وجاءه الصوت قاطعا كالحديد هذه المرة.

ـ لماذا اخبرتها؟.. الم اقل لك: لا يقلق يا عساف؟

وهنا تذكر عساف الحكاية كلها. ،ساعة أصيب والده مرض طارىء، ورافقه الطبيب ثم الى الصيدلية. حيث تبين هناك ان الطبيب قد وصف له نوعين من العلاج.. احدهما رخيص الثمن اشتراه الوالد في الحال. بينما تردد في شراء الآخر طويلا ثم اعاده الى صاحبه بحجة ان لديه مثله. وسرعان ما ادرك عساف ان ضيق ذات اليد هو السبب. وسرعان ما اعترف له والده بذلك طالبا ان يكتم الأمر عن والدته لئلا تضحي بمصروف الاولاد ثمنا لذلك العلاج.

عساف في الثانية عشرة. يميزه عن اخوته حبه المفرط لوالده، وتعلقه الطفولي الغريب به. كان حبه له اغلى من كل شيء، بل اغلى عليه من القيم النبيلة التي علمه ابوه اياها. خيل اليه انه سيفقد والده الى الأبد لو لم يحضر له ذلك الدواء الآخر، داهمته الافكار السوداء من كل اتجاه حتى كاد يفقد عقله. لم يتناول طعام افطاره ذلك اليوم. وظل قلقا لا يهدأ. يجلس تارة وينهض اخرى. وفي الحالين يراقب والده عن كثب ليرى تاثير الدواء الاول عليه. يراه تارة منتعشا فيضحك. ثم يراه متألما فيبكي. ولكن لحظات الالم كانت اطول من غيرها. خيل اليه ان ذلك الدواء الغالي الثمن هو البلسم الذي يمسح الالم عن وجه ابيه. عزم على احضاره باي ثمن. غادر البيت مسرعا. وعزم ان لا يعود الا ومعه بلسم لابيه. انه يعرف ذلك الدواء جيدا. يعرفه مذ شاهده في يد ابيه. يعرفه ساعة اعاده الى الصيدلي. وساعة اعاده الصيدلي الى درج قريب من المدخل. يعرفه بغلافه الكرتوني الابيض المخطط طوليا باللون الاخضر.

وهكذا عاد الى البيت ومعه الدواء الآخر. ورفض ابوه ذلك الدواء لانه ظن ان زوجته قد اشترته بمصروف اولادها. فماذا لو عرف الحقيقة الرهيبة؟ ماذا لو عرف انه مسروق.. حرام.. جريمة.. ذهل عساف. ضاقت عليه جدران الحجرة. شاهد وجه والده يطفح بالغضب والكره.. الكره؟! انه يحتمل كل الام الدنيا ولا يحتمل كره والده، ماذا يفعل؟ هل يعترف امامه بالحقيقة ويطلب العفو؟.. لا.. قد يظن والده بالعفو فتحدث الكارثة.

ماذا يفعل؟ الجدران تضيق وجه والده يحتقن بالغضب. فر من الحجرة هارعا الى حضن امه.. بكى طويلا على صدرها قبل ان يفضي لها باسرار قلبه. لم يكن هناك مجال للعتاب او العقاب. فكت الام نطاقها واستخرجت ورقة مالية دفعت بها مع وصفة العلاج الى عساف وهي تقول:

ـ هيا.. اذهب واشتر العلاج لابيك.

ـ وهذا؟

قال ذلك واشار الى الغلاف الكرتوني المخطط طوليا بالاخضر.

ـ هذا أعده الى صاحبه.. فلا شفاء في ،حرام يا ولدي.

اعده الى مكانه او الى صاحبه؟

ـ بل الى صاحبه.

ـ وماذا اقول له؟

ـ قل الحقيقة.

ـ اعترف له بانني سارق؟

ـ الست بسارق؟

ـ نعم.. ولكن قد يضربني.

ـ وقد يسامحك.

ـ امي..

ـ هذا شرطي الوحيد للعفو عنك.

ـ امي.

ـ وساخبر اباك ان لم تفعل.

ولانه يحب اباه حبا اغلى من الحياة فقد انصاع لأمر امه. وقف امام الصيدلي وتجرع مرارة الاعتراف. ثم تذوق حلاوة العفو. ومع العفو كانت هناك هدية عظيمة. تلك الهدية هي حياة والده. فقد اخبره الصيدلي بان والده كان سيموت لو تناول الدواء المسروق.. فالدواء المسروق لم يكن هو الدواء المسجل على وصفة العلاج. صحيح ان الخطوط الخارجية على الغلاف الكرتوني قريبة الشبه، والالوان متقاربة الى حد ما، ولكن هذا يختلف عن ذاك. بل هو نقيضه من الناحية العلاجية.

ضم عساف اصابعه على الدواء الصحيح وخرج.. وفي الخارج دعبت النسائم الباردة وجهه، ودغدغت حبات العرق على جبهته.. ثم مضى الى البيت وصوت حنون يملأ ارجاء نفسه كلها:

ـ اعده الى صاحبه. فلا شفاء في حرام يا ولدي.

فولكلور

فلسفة الحداد واساليبه في البكائيات

بقلم: احمد صالح خريسات

ظاهرة الحداد على المتوفي قديمة، اذ مارستها المرأة العربية منذ فترة طويلة، وهي وان كانت في طريقها الى الانقراض في وقتنا الحاضر، نظرا لزيادة الوعي الديني لدى المرأة، ووقوفها على حقيقة ان الاسلام قد حرم عليها اساليب الحداد التي تمارسها كما انه حصر السماح بالحداد على الزوجة فقط ووفق اساليب محددة، الا ان ظاهرة الحداد كانت شائعة بشكل واسع في المجتمع قبل الستينات. وعند دراسة الفلسفة التي يبني عليها الحداد يمكننا ان نفترض انها انما تسعى الى ترجمة الحزن على راحل قريب للمرأة التي اعتادت على اضفاء سمة الحسية على هذه الترجمة. اذ جاءت كافة اساليب الحداد متخذة الطابع الحسي مظهرا لها،

بحيث يعتبر هذا الطابع هو القاسم المشترك لمختلف اساليب الحدادة على انه ليس بالضرورة توفر الحداد النفسي المتمثل بالحزن لدى كافة نساء العائلة اللواتي يجب ان يظهرن الحداد الحسي، على الراحل كاعتراف علني بانتماء الرجل للجماعة، وما اصاب هذه الجماعة من انتقاص لقوتها وعطائها اي ان الانتماء القبلي هو الدافع وراء الحداد الحسي الذي ينسحب على كافة نساء العائلة، فيما يقتصر الحداد النفسي على عدد محدود من اقرب قريبات الراحل، وان كان عليهن ان يلتزمن بالحداد الحسي ايضا.

وبعد الاطلاع على النصوص الرثائية التي تتعلق بأساليب الحداد، يمكننا ان نصنف هذه الاساليب في اربع مجموعات هي:

- الاحجام عن كافة وسائل الزينة
- اللباس الخاص بالحداد
- الاحجام عن الغناء
- اجراء بعض التغيرات على الجسم

اما عن المجموعة الاولى، فتمثل عليها بنص تذكر المرأة من خلاله عزمها على الاحجام عن الزينة وذلك بامتناعها عن التزين بالذهب واكتحال العينين كما في قولها:

حارم علي من الجالين
شك الذهب والكحل بالعين
كرمالكو يا اهل البلا

ولما كان التخضيب بالحناء احدى وسائل الزينة التي كانت شائعة الاستعمال، اذ كانت المرأة تخضب كفيها وقدميها، فهي تمتنع عن هذه الوسيلة اثناء الحداد، كما في مضمون قولها:

حارم علي الكحل بالعين
والحنا بدي الثنتين
كرمالكو يا اهل البلا

وتعلن حدادها ايضا بالاحجام عن صناعة وسائل الزينة اذ تتوقف عن مثل هذه الصناعة طيلة فترة الحداد، فها نحن نسمعها تقول:

محرم علي حلجتين
لنظم الخرز والكحل بالعين
ما زالكو تحت البلا

اما عن المجموعة الخاصة بلباس الحداد: فتطلعنا النصوص اولا على لون اللباس الخاص بهذه الغاية وهو اللون الاسود كما في النص:

لا لبس عليكو ثوب خمري
وحد عليكو طول عمري
لما لحود القبر تبلى

ذلك ان لفظة (خمري) انما تعني اسود في اللهجة المحلية. وتحجم المرأة عن ارتداء اللباس الجديد كمظهر من مظاهر الحداد كما في قولها:

حارم علي لبس جديد
وحط الحنا بيوم عيد
ما زالكو تحت الثرى

وتظل ترتدي الاثواب الرثة كوسيلة من وسائل الحداد الخاصة باللباس، اذ نقع على هذه الوسيلة في النص:

من عقبكو لروح سايح
والثوب ع جنبي سرايح
عشانكو يا اهل البلا

وقولها في نص اخر:

من عقبكو لظل ثويبي
مجنونة مشقوق ثوبي
ومضرورة بالشب عميا

وتقضي تقاليد الحداد بضرورة احجام المرأة عن الغناء ووجودها في المناسبات التي تستدعي ذلك: وللتمثيل على ذلك نورد النص التالي:

البين ما خلاني اغني
ولا رمى هدوم الحداد عني
وقال اني وايك والمدى

اما عن التغيرات التي تجري على الجسم كاسلوب من اساليب الحداد، فمنها قص الشعر كحداد على الراحل كما في قولها:

حدن علي ولا تقولن شايب
حدن علي وقطعن الذوايب

وقولها في نص اخر:

لحد عليكو وقص شعري
وحرم الغنا طول عمري
ما زالكو تحت الثرى

ومن اساليبها صبغ الاضراس باللون الاسود، كما في مضمون قولها:

من عقبكو لعمي عيوني
وعقب العمى لصبغ سنوني
ما زالكو تحت البلا

ونختتم هذه العجالة بذكر بعض النصوص التي تصور الاساليب النفسية للحداد والتي تتمثل بتصوير الحزن ومن هذه النصوص:

اني عيدون الناس عيدي تركته
وني ان افطرون الناس لظل صايم

وقولها:

لولا الحيا والعرض غالي
لرافق وحوش البراري
ونام اني والوحش برا

وفي نص اخر تقول:

من عقبكو لصير بهلول
وارعى بقر وارعى عجول
ما زالكو تحت الثرى

●●●

تربية علوم تكنولوجيا

ركن هواية الفلك

(١٤) الكلبان والارنب

لم تكمل وصف فريق الصيد في المرة الماضية فلنفعل الان. الارنب شهير دائما بجبنه. فلم يجد مكانا امينا يتجنب فيه المعركة الا تحت قدمي الصياد. ومن هذا ندرك انه غبي ايضا. فاي حركة من الصياد قد تسحقه تحت القدم.



كوكبة الارنب

والى الجنوب الشرقي من قدمي الصياد، اي الى الشرق مباشرة من الارنب، نجد الكلب الامين واقفا ينتظر الاوامر من سيده. ونجد نجما لامعا جدا في صدر هذا الكلب، هو (الشعرى اليمانية)(irius)؛ الاسم الاجنبي غير عربي

والى الشمال من الكلب الاكبر وخلف ظهر الجبار، نجد نجما لامعا جدا ايضا. انه الشعرى الشامية. هذا النجم ونجم اخر الى الغرب منه هما كل كوكبة الكلب الاصغر.

اذا نظرت الى الخارطة التي تظهر نجوم الشتاء، ستجد ان هناك كوكبة اخرى بين الكوكبات الثلاث التي نتحدث عنها (الكلب الاكبر والاصغر والجبار). انها كوكبة حديثة، لم يذكرها الاقدمون، من نجوم خافتة جدا لا تكاد تبين الا في الليالي الصافية جدا، وقد سميت كوكبة (وحيد القرن). تستطيع ان تهملها في هذه المرحلة من بدايتك من الفلك. مع ان وحيد القرن قد يكون ذا دور بارز في الفريق. اذا كان يريد ان يغدر بالصياد وينطحه من وراء ظهره.





كوكبتا الكلب الاكبر والكلب الاصغر

لكن هل تعلم ايها القاريء ان كل حديثنا كان من الاساطير اليونانية؟ ان هناك اساطير عربية لها طابع اخر لا يقل جمالا.

وقبل ان اذكرها لك، انظر الى السماء مرة اخرى. مد خطا من الشعرى الشامية الى الشعرى اليمانية على استقامته الى الجنوب حتى يصل الافق. الى الشرق قليلا من هذا الخط وعلى ارتفاع حوالي عشر درجات من الافق (هذا اذا كنت في عمان) سترى نجما متالقا لن تخطيء بينه وبين ما جاوره من نجوم. انه (سهيل). ولا يظهر سهيل في خارطة الشتاء لانها مرسومة لخط عرض اعلى من عمان.

على اية حال لماذا لا تبدأ من الان بتطبيق الفلك العملي بنفسك. جرب. لاحظ ان نهر المجرة، يمر من بين الشعريين، الشامية واليمانية. راقب هذا بنفسك.

وفي الاساطير العربية ان سهيلا والشعريين اخوة. الاخ هو سهيل والاختان هما الشعرى الشامية والشعرى اليمانية. ولا تأخذ كلمة شامية ويمانية غير انهما تدلان على الشمال والجنوب. فما كان عند العرب شماليا سموه شاميا وما كان جنوبيا سموه يمانيا.

وحدث ان تزوج سهيل من الجوزاء. ويبدو ان الزواج لم يكن موفقا. فنزل سهيل ضربا في زوجته الى ان كسر فقارها. وخاف، ان يطالبه اهلها. ففر هاربا الى اقصى الجنوب حيث تراه الان. وبقيت اختاه وحدهما فخافتا ايضا ان يؤخذا بجريمة اخيهما. فلحقتاه هاربتين الى الجنوب. ويبدو ان الشعري اليمانية كانت رياضية تجيد السباحة، فقطعت نهر المجرة. واصبح لها اسم ثان. (الشعرى العبور) لانها عبرت نهر المجرة.

اما الشعرى الشامية فيبدو بانها خافت ان تقطع النهر لعدم معرفتها بالسباحة، فبقيت حيث هي الان تبكي على اخيها واختها، الى ان غمصت عيناها. واصبح لها اسم ثان ايضا، (الشعرى الغميصاء).

بقي عليك الان ان تعرف ان اسم الشعرى الغميصاء في الفلك الحديث هو اسم غير عربي (Pr ocy o n)، ولكن المترجمين نقلوا اسم الغميصاء الى النجم الاخر المرئي، في هذه الكوكبة، فاصبح اسمه الان gomriza.

والخطأ نفسه حصل في سهيل. فاسمه في الفلك الحديث الان Capopus بينما نجد اسم سهيل يطلق على نجم اخر مجاور.

د. عبد الرحيم بدر

العباقرة.. هل يصبحون مجانين؟

اطول دراسة في التاريخ لمعرفة مصير الاطفال الموهوبين منذ الصغر وحتى نهاية حياتهم

في هذا العام ١٩٨٤م، يكون قد مضى ٦٣ عاما على اطول دراسة عرفها الانسان، تجري لتتبع حياة الاطفال الموهوبين منذ مرحلة الدراسة، وحتى التقاعد او الوفاة.

هذه الدراسة التي جرت وتجري حتى الان في كاليفورنيا، تقدم للباحثين في المجالات العلمية والتربوية والاجتماعية، معلومات هامة جدا عن تطور هؤلاء الناس الذين يمتازون بدرجات ذكاء عالية وتفوق واضح منذ الصغر.

البداية كانت عام ١٩٢١، والانطلاق من جامعة ستانفورد، والهدف دحض الاتجاهات العامة بين الناس انذاك تجاه الاطفال الاستثنائيين في الذكاء، فالاتجاهات انذاك كانت تتضمن الايمان بان تلك البداية المدهشة للذكاء في الحياة سرعان ما تتشوه بالتأكيد خلال مراحل الحياة التالية، بسبب الامراض الجسدية او الامراض العقلية وبغرابة الاطوار وسوء التوافق الاجتماعي.

وعلى حد قول "روبرت سيراس" استاذ علم النفس بجامعة ستانفورد عام ١٩٥٦م، والذي اضطلع بمهمة الاشراف على متابعة الدراسة، في تعليق له على خرافة النضج المبكر والفساد المبكر "اذا كنت طفلا ذكيا جدا، فمن المفترض ان تصبح مجنونا، فالعباقرة يكونون مجانين عادة!".

وخلال سلسلة من (١١) استبيانا، امتدت زمنيا على مدى ٦٣ عاما، سجل باحثو جامعة ستانفورد رغبات وامال ونجاحات وخيبات أمل.. (١٥٢٨) طفلا تم اختيارهم عام ١٩٢١م من مدارس كاليفورنيا من قبل الاستاذ "لويس. م. تيرمان" مبدع اختبار "ستانفورد - بينيت" للذكاء.

وقد جمعت الدراسات معلومات شاملة عن كل ما يتعلق بافراد عينة الدراسة، معلومات شملت الديانة والسياسة والمرض والزواج وتطور العاطفة وتاريخ العائلة والمهن والاطفال... الخ.

عينة الدراسة شملت ٨٥٧ ولدا، ٦٧١ بنتا، وقد اختارهم "تيرمان" من المدارس العامة في كاليفورنيا، ومن مدارس المدن بالدرجة الاولى. ومن الذين تتراوح درجات ذكائهم على مقياس "ستانفورد - بينيت" للذكاء بين ١٣٥ - ٢٠٠.

من النتائج التي افرزتها هذه الدراسة، ان الاطفال الاذكياء بشكل استثنائي، هم في حياتهم المتأخرة اكثر نجاحا، وافضل تربية، واكثر انتاجا وتأثيرا كاعضاء في المجتمع، مقارنة بالافراد العاديين.

وبالمقابل فلم يحقق هؤلاء الناس السعادة لشركائهم في حياتهم العاطفية اكثر من الاخرين. كما ان حالات الطلاق والانتحار ومشكلات الادمان على الكحول هي مثلها بين العاديين.

من نتائج دراسة "تيرمان"، انها تلغي الاعتقاد الشائع بين العديد من التربويين من ان دخول الاطفال الاذكياء الى المدرسة بسن مبكرة امر ضار بهم. وفي هذا المجال يقول "د. جوليان ستانلي" استاذ علم النفس في جامعة "جون هويكنز"، والمشرف على دراسة حول الطلبة المتفوقين في مجال الرياضيات، "ان هناك مناخا جديدا بدأ يسود في البلاد، وخاصة في مستوى الجامعات، يسمح للطلبة ذوي القدرات العالية بالدخول للكليات بعمر اقل من المقرر".

وقد اورد د. ستانلي حالة احد طلبته الذي حصل على درجة الدكتوراه في الرياضيات من جامعة برنستون وعمره ٢٠ سنة فقط!

* لقد تمت متابعة افراد عينة الدراسة طيلة العقود الماضية، فلقد تابعهم الباحثون في دراستهم في المدرسة والجامعة، وتابعوهم في العمل والزواج وانجاب الاطفال، وذلك في محاولة لتحديد العوامل التي قد تساعد في نجاحهم او فشلهم.

* وعندما كان افراد عينة الدراسة في عقد الخمسينات، عندما كانوا في سن الشباب، لاحظ الباحثون ان متوسط الدخل عندهم يصل الى اربعة اضعاف معدل الدخل للانسان العادي.

* لقد تابع معظم افراد عينة الدراسة، وخلال ٦٣ عاما الماضية، موافاة الباحثين بتفصيلات حياتهم، من خلال الاستجابة التامة لملء استمارات الاسئلة بين حين واخر، وحتى الان انسحب ٣٧ شخصا من الدراسة و ٤١٩ ماتوا، وهناك ١٧١ شخصا لم ينسحبوا وبالمقابل لم يستجيبوا بتعبئة الاستمارات، لذا اعتبروا مفقودين.

* الدراسة ستستمر عشر سنوات اخرى ايضا، وعلى الاشخاص الذين قد يكونون ما زالوا على قيد الحياة، ومن الجدير بالذكر ان العديد من افراد عينة الدراسة هم الان من المبدعين جدا او في القمة في مجالات عملهم، فمنهم مخرجون كبار في السينما، وعلماء ذرة، وبعض كبار الباحثين الطبيين، وقضاة في المحكمة العليا الاميركية...الخ.

حيدر مدانات

الجدري المائي

الجدري المائي مرض معد ذو منشأ فيروسي، يعتبر من امراض سن الطفولة، ويتم انتقال العدوى بطرق مباشرة وغير مباشرة، ويصيب عادة الاطفال، ويحدث المرض دون وجود اعراض مسبقة، وعندما يقع المرض تبدأ الاعراض بحكة شديدة مصحوبة بارتفاع درجة الحرارة احيانا، وتكون اعراض وحدة الاصابة اشد في حالة اصابة انسان ضعيف البنية والمناعة، ويصيب هذا المرض جميع الاعمار والاجناس دون استثناء وتبلغ ذروة الاصابة به في فصل الشتاء والربيع، تبلغ نسبة الاصابة بهذا المرض حوالي ٩٠٪ بين الاطفال دون سن العاشرة، و٥٪ فوق سن الخامسة عشرة وذلك من مجموع المصابين بهذا المرض، وينتشر المرض بسهولة في المراكز والاماكن المكتظة كدور الحضانة والمدارس والمستشفيات وتكون نسبة الاصابة بين المجموع ٧٠ - ٨٧٪ ويستغرق المرض لانتقاله الى شخص سليم ١ - ٢ يوم غالبا.

العدوى تكون عن طريق الجهاز التنفسي حيث يصل الفيروس عبر الغشاء المخاطي، للجهاز التنفسي والى الدم، ويتكاثر به ويمر بالاوعية الدموية واللمفاوية وتستمر فترة الحضانة هناك حوالي اسبوعين الى ان يتم الانتشار الثانوي للفيروس في الدم مسببا بذلك ارتفاع درجة الحرارة وخمول او كسل ثم يتم انتشار الفيروس الى جميع اعضاء الجسم واغشيته وانسجته وخاصة الجلد والغشاء المخاطي.

اسباب المرض

سبب المرض فيروسي ويتشابه هذا المرض مع مرض الحزام الناري بان المسبب واحد والفيروس هو واحد كذلك.

صفات المرض واعراضه

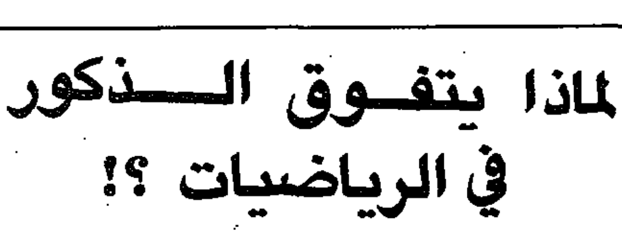
الاعراض الاولية قصيرة الامد وتبدأ بظهور طفح جلدي يصحبه احيانا ارتفاع درجة الحرارة، اما الاعراض بالنسبة للبالغين والاطفال ذوي المناعة الضعيفة فتكون اكثر حدة وتنوعا حيث ترتفع درجة الحرارة مع اعراض الخمول والكسل والم الظهر والراس ويصاب عدد غير قليل من هؤلاء ببحة الصوت وسعال جاف او طفح جلدي عام.

ان الزمن اللازم لتطور الاحمرار الجلدي الى فقاعة ثم الى فقاعة حديدية ثم جفاف هذه الفقاعة وزوالها وتحولها الى قشور لا يتجاوز ٨ - ١٢ ساعة وهذا زمن قصير جدا بالنسبة للخطوات العديدة التي تمر بها الفقاعة، وتبدأ الفقاعة باحمرار سطحها الشفاف اللون وتتطور الى فقاعة بارزة تشبه قطرة الماء ويكون قطرها عادة ٢ - ٣ مم ويحيط بالفقاعة احمرار غير منتظم ويكون السائل داخل الفقاعة شفاف اللون، وتاخذ الفقاعة شكل الدائرة وبها ثقب من المنتصف الى ان تجف كليا وتصبح قشورا وتستغرق عملية تساقط القشر من اسبوع الى ثلاثة اسابيع، وتترك اثرا زهري اللون لا يلبث ان يزول مع مرور الزمن، كما تظهر الفقاعات على الجلد وعلى الغشاء المخاطي المبطن للفم والانف والجهاز الهضمي والعين، ويبدأ ظهور الطفح من منطقة الجذع وفروة الراس الى الوجه والاطراف.

من مضاعفات المرض التهاب الجلد الجرثومي والتهاب الرئة الحاد ونادرا ما يلاحظ مثل هذه المضاعفات في الاطفال دون سن السابعة.

العلاج

لا يوجد علاج خاص وفعال للمرض ولكن العلاج هنا يكون للتخفيف من الحكة بشرط ان لا يحتوي على احد مركبات الكورتيزون، وكذلك بعض خافضات الحرارة، كما يجب قص اظافر المريض خوفا من احداث الجروح وتلويثها عند قيامه بحك جلده. [illegible]



الوقاية من المرض

وتكون بعزل المصابين تماما وخاصة الاطفال، اما بالنسبة لوجود مطعوم خاص ام لا لهذا المرض فهذا رهن الدراسة ولم يبت بالامر نهائيا، واذا ما اقره العلماء، فان ذلك سيجنب الكثيرين اعراض المرض ومشاكله، وكل ما يستعمل بهذا الشان حاليا هو اعطاء الشخص بعض الاجسام المضادة لتزيد من مناعته ضد الفيروس.

د. محمد غازي القماز
اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية

لماذا يتفوق الذكور في الرياضيات ؟!

جاء في دراسة نشرت مؤخرا في الولايات المتحدة، ان دماغ الجنين يتأثر بهرمون يزيد من المقدرة الرياضية، وهو بالتالي يصنع الرياضيين الموهوبين، وبالمقابل فان هذا الهرمون يشجع على الاصابة ببعض الامراض، مثل الربو وسيطرة اليد اليسرى، ويعتقد الدكتور (نورمان تشيز ويند) من مدرسة هارفارد الطبية ان الهرمون المسؤول هو التستروسترون وان الاجنة الذكور معرضون له اكثر من الاناث، لهذا تجد ان نسبة الذكور الموهوبين في الرياضيات مرتفعة كما تنتشر بينهم ايضا ظاهرة الكتابة باليد اليسرى.

هذه النظرية جاءت تاكيدا للافكار المتعلقة بوظائف نصفي الدماغ، بالنسبة لعلماء النفس، فان النصف الايسر من الدماغ يتحكم عند الاغلبية في عملية القراءة والكتابة واللغة بشكل عام، اما النصف الايمن فهو مسؤول عن الاعمال التي تتطلب الشكل والنموذج والنواحي الابداعية والفنية، لهذا يمكن القول ان النصف الايمن لدى الفنان والرياضي والموسيقي، يكون اكثر نشاطا من النصف الاخر.

وحسب راي "تشيزويند" فان جميع الذكور معرضون داخل الرحم الى هرمون التستوسترون ولكن الاغلبية تنشأ بشكل طبيعي، اذ ان القليل منهم يتاثرون بهذا الهرمون بسبب ما يعتقده بوجود حساسية غير اعتيادية ولهذا يصبح النصف الايمن هو المسيطر، ونتيجة ذلك تظهر بعض الاثار ومنها المقدرة الرياضية المتزايدة اضافة الى ان النصف الايمن يقوم ببعض الوظائف التي هي اصلا من اختصاص النصف الايسر.

من الصعب تاكيد افكار تشيزويند الا بعد تجارب مباشرة على هذا الهرمون وعلى الاطفال اثناء وجودهم في الرحم، ولكن المثير هو البراهين التي جاءت بها الاحصائيات عن الموهوبين في الرياضيات.

ومن هذه البراهين ما اظهرته المسوحات السنوية التي يقوم بها (جوليات ستانلي وكاميلا بن بو) من جامعة جون هويكنز على التفوق الرياضي المبكر لعدة سنوات حيث تبين ان قلة من الاناث لديهن موهبة عالية في الرياضيات، وتبين ان نسبة الموهوبين هي فقط واحد من كل الف وان ٢٠ بالمئة من هؤلاء الموهوبين يسراويين و٦٠ بالمئة يعانون من اضطرابات في جهاز المناعة يؤدي بالتالي للاصابة بامراض الحساسية.

معزي حجازين

المكتبة التربوية:

اتجاهات معاصرة في مناهج واساليب وطرق تدريس العلوم

صدر حديثا كتاب "اتجاهات معاصرة في مناهج وطرق تدريس العلوم" للدكتور يعقوب نشوان عن دار الفرقان بعمان ومؤسسة الرسالة في بيروت. وقد تضمن الكتاب اربعة ابواب شملت سبعة فصول. ويعالج الكتاب في الباب الاول اتجاهات حديثة في مفهوم المناهج الدراسية من حيث تعريف المنهاج والعوامل التي تؤثر في بناء المناهج وبنية المنهاج الدراسي والمتضمن الاهداف والمحتوى والخبرات التعليمية التعلمية وطرق التدريس والتقويم. وقد طرح الكتاب في كل جانب من هذه [illegible] [illegible] المناهج الدراسية [illegible] "جوانب [illegible]" وقد تمت [illegible] الكتاب [illegible] هذه [illegible] في مناهج تدريس [illegible] والبحوث [illegible] كما جرت في [illegible] عالجه الباب الثاني من الكتاب، ومن اجل ذلك، فقد طرح الكاتب الدراسات والبحوث التي جرت في الدول العربية والدراسات والبحوث التي جرت في الدول الاجنبية، شارحا اهم المشاريع الحديثة في تدريس العلوم، وقد تميز موضوع هذا الفصل بتصنيف جديد للبحوث والدراسات بحيث تضمن جوانب متعددة في تدريس العلوم، فهناك الدراسات التي اهتمت بتنمية الاتجاهات العلمية والدراسات التي اهتمت بالمهارات العلمية، ولذلك فان الكتاب قد توصل الى الاتجاهات الحديثة في مناهج العلوم وتدريسها، وهذا ما طرحه الباب الثالث. ففي الفصل الخامس، جرت معالجة طبيعة العلم ومفاهيمه واثرهما على مناهج العلوم. وفي هذا السبيل عرف العلم تعريفا جديدا، والقى الضوء على المفاهيم العلمية، واثر كل من هذين الجانبين على مناهج العلوم، ثم جاء الفصل السادس ليطرح احدث الاتجاهات في تدريس العلوم وهو المدخل التكاملي، فهناك المبررات التي استند اليها المدخل التكاملي، ومحتوى منهاج العلوم المتكاملة وطرق تنظيم دروس العلوم بالنظر الى المدخل التكاملي. ومن اجل مزيد من التوضيح فكان لا بد من تناول بعض المشاريع الحديثة في مناهج العلوم المتكاملة. اما الباب الرابع، فقد تضمن فصلا واحدا لمعالجة خصائص مناهج العلوم الحديثة، وقد اشتمل هذا الموضوع الخصائص في مجال اهداف تدريس العلوم، والخصائص في مجال المحتوى والخصائص في مجال تدريس العلوم والخصائص في مجال التقويم.

ويعتبر هذا الكتاب الاول من نوعه في الاردن الذي يعالج الاتجاهات الحديثة، في مناهج وتدريس العلوم حيث يحاول الكاتب تقديم احدث الافكار في هذا الموضوع لتكون عونا لدارسي المناهج وطرق واساليب تدريس العلوم في الجامعات والكليات الجامعية، ويعتبر الكتاب مفيدا كذلك لمعلمي العلوم في جميع المراحل التعليمية، ويستند في ذلك الى اهم الاتجاهات الحديثة كما جاءت في مشاريع تدريس العلوم المطبقة في العديد من الدول.

موسوعة الطالب العلمية

المكان والزمان بين نيوتن وكانط

بقلم: د. هشام بشارة غصيب

قلنا في المقالة السابقة ان نظرية النسبية العامة، التي وضعها البرت اينشتاين عام ١٩١٦، هي الوريث الشرعي للثورة العارمة التي شهدتها الهندسة الرياضية في منتصف القرن التاسع عشر على يدي الرياضي الالماني الفذ (ريمان)، وعلى ايدي الروسي (لوباتشفسكي) والمجري (بولياي) والالماني (غاوس) من قبله. بذلك، فان الطريق الذي يؤدي الى النسبية العامة يمر بالضرورة من خلال هذه الثورة، ومن ثم فان الخوض الجدي في النظرية المذكورة يستلزم الالمام بمنطق هذه الثورة والطريق اليها.

وقلنا ايضا ان رجال العلم ادركوا منذ العصر الذهبي للحضارة الاغريقية ان الهندسة الرياضية ليست في الواقع شبكة مفهومة من العلاقات الامبريقية التجريبية العرضية، بل انها نظام منطقي نظري حتمي تنبع علاقاته حتما وضروريا، وبصورة منطقية خالصة، من عدد قليل من (البديهيات). ثم انهم ظلوا يعتقدون حتى القرن التاسع عشر ان حقيقة هذه البديهيات ليست مستمدة عرضيا من الطبيعة، بل انها حقيقة مطلقة مستمدة من العقل البحت. ومع ذلك، فان الهندسة الاقليدية، وفق اعتقادهم، تنطبق بالتمام والكمال على عالم الطبيعة والعلاقات المكانية بين الاجسام المادية وكان الطبيعة تنصاع الى مقتضيات العقل واحكامه.

ما سر هذا التطابق المدهش؟ ما سر انصياع الطبيعة الى نظام مفهومي يستمد قوانينه وحقيقته وذاته من العقل البحت؟ خلاصة القول، ما سر هذا الانسجام المذهل بين العقل والطبيعة؟

لتوضيح مغزى هذه الاسئلة، فلنُدقق النظر في مفهومي المكان والزمان النيوتونيين اللذين شكلا الصورة المثلى للاعتقادات المهيمنة في هذا الصدد بين صفوف علماء الثورة العلمية ومن تلاهم من العلماء الكلاسيكيين.

تصور نيوتن المكان على صورة فضاء لامتناه يضم بين دفتيه جميع العلاقات الهندسية الاقليدية الممكنة، بمعنى تصوره تجسيدا كاملا متكاملا ولا نهائيا لنظام هندسة اقليدس. وقد ظن نيوتن مثله مثل غيره من العلماء الكلاسيكيين ان المكان اقليدي بحكم كونه مكانا، بمعنى ان الخاصية الاقليدية تدخل في صميم تعريف المكان في حد ذاته. فلا يمكن للذهن ان يتصور المكان او ان يفكر فيه من دون نظام هندسة اقليدس. فالهندسة الاقليدية خاصية جوهرية من خواص المكان لا يوجد المكان من دونها. لذا، فاننا نعرف الخواص الهندسية للمكان مسبقا وقبليا a prioi، ومن دون الحاجة الى اجراء القياسات عليه. فوفق هذه النظرة، فاننا نستطيع ان نجزم مسبقا وقبليا ان العلاقات المكانية السائدة هي العلاقات الهندسية الاقليدية، حتى في البقاع الكونية التي تبعد عنا بلايين السنين الضوئية.

ومن زاوية اخرى فقد تصور نيوتن هذا المكان الاقليدي على صورة وعاء لا متناه يحتوي المادة في جميع مظاهرها واشكالها. وهكذا فالمكان في نظر نيوتن، هو شرط وجود الظواهر والعلاقات المادية. فهو ليس سمة جوهرية من سمات المادة، وهو ليس جوهر المادة كما اعتقد الفيلسوف الفرنسي ديكارت، بل هو شرط وجودها واطاره العام. فهو اذن مادي بحكم كونه شرطا مدركا لوجود المادة، لكنه لا مادي بوصفه لا يتأثر بالمادة ولا يؤثر فيها. ذلك ان خواص المكان ازلية وثابتة ومستمدة من ذاته. فهي (غافلة) عما يدور في المكان من احداث مادية، كما ان خواص المادة (غافلة) عنها.

وقل الشيء ذاته عن الزمن النيوتوني. فهو دفق مطلق، مادي من حيث كونه اطار تعاقب الاحداث المادية، لكن لا مادي بوصفه لا يتأثر البتة بهذه الاحداث ولا يؤثر البتة في سيرورتها.

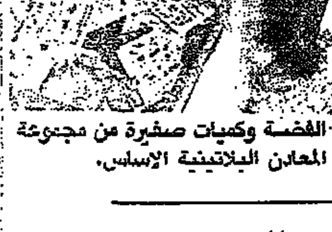
والحق اننا طرحنا التصور النيوتوني في هذا الشكل بالذات عمدا، وذلك لبيان التناقض الجوهري الذي يقبع في باطن هذا التصور. فالمكان النيوتوني لا هو بالذهني الخالص ولا بالمادي المحض. بل انه يتارجح بين العالمين الذهني والمادي من دون ان يستقر في ايمنهما. فهو اطار الاحداث المادية وشرط سيرورتها، لكن جوهره ذهني (الهندسة الاقليدية). ومن ثم، فعلاقاته حتمية لا عرضية كما هو الحال مع الاحداث المادية بعامة. لانها تنبع من العقل البحت. ويجدر التنبيه ههنا الى ان الفلسفة الاوروبية انذاك كانت تعتبر الطبيعة مملكة العرضي، فيما اعتبرت العقل مملكة الحتمي والضروري.

كذلك، فانه يمكن تصور المكان من دون تصور المادة. بمعنى يمكن ان يوجد المكان من دون ان توجد المادة، لكن لا يمكن تصور المادة من دون المكان. فالمكان اذن شرط من شروط وجود المادة، وليس جزءا من المادة، او امتدادا لها وعليه فان نشاة المادة لهي غير نشاة المكان، ومنبعها غير منبعه، فاذا اضفنا الى ذلك كله ان المكان لا يتأثر البتة بما يدور فيه من احداث مادية ولا يؤثر فيها البتة، خلصنا الى القول ان المكان ليس ماديا بقدر ما هو شرط من شروط تصور الوجود المادي والاحساس به.

وعليه، فقد طرح كانط مثل الاسئلة التالية: كيف يمكن ان يكون اطار مادي ذهنيا في جوهره؟ كيف يمكن ان يتداخل الذهني والمادي، الحتمي والعرضي، على هذه الصورة؟ كيف يمكن لاطار مادي ان يكون شرطا لتصور المادة والاحساس بها؟

ولقد رأى كانط ان الوسيلة الوحيدة لحل هذا التناقض لهي اعتبار المكان اطارا ذهنيا للوجود المادي، بمعنى اعتبار مضمونه ذهنيا وفعله ماديا. وبتعبير اخر، فالمكان ليس ماديا، بل هو الاطار العقلي لرؤية المادة وتصورها حسيا. فلئن كانت العلاقات الهندسية الاقليدية هي التي تحكم المكان قبليا، ومن ثم، لئن كان العقل يعرف خواص المكان قبليا، فالامر كذلك لان العقل هو الذي سلطها على الوجود المادي وشكل الاخير وفقا لها ولاحكامه الاخرى. ويقول كانط في هذا الصدد في كتابه (نقد العقل البحت): (على ضرورة التمثيل القبلي للمكان يرتكز اليقين المنطقي لكافة المبادئ الهندسية، وامكانية بنائها قبليا. فلو كان حدس المكان مجرد مفهوم مستقى امبريقيا، بمعنى مستمد من الخبرة الخارجية (الحسية) العامة، لكانت المبادئ الاولى للتعريف الرياضي مجرد مدركات حسية، ومن ثم لكانت معرضة لكافة صدف الادراك الحسي، ولما كان مثلا مرور خط مستقيم واحد فقط بين نقطتين امرا ضروريا وحتميا، بل كان امرا مستقى في كل حالة من الخبرة الحسية. ذلك ان ما يشتق من الخبرة، كائنا ما كان، يملك عمومية نسبية مبنية على الاستقراء، لا اكثر وعليه، (لو كان المكان مفهوما امبريقيا)، لما كان في مقدورنا ان نقول اكثر من انه، وفق ما تمت مشاهدته حتى الان، لما يتم العثور على مكان يملك اكثر من ثلاثة ابعاد).

المعمل الاول من نوعه في العالم



الفضة وكميات صغيرة من مجموعة المعادن البلاتينية الاساس.

جرى مؤخرا في بريطانيا افتتاح اول معمل للتكرير في العالم مخصص لاستعادة المعادن الثمينة من الفضلات الالكترونية.

ويستخدم المعمل سلسلة من العمليات الصناعية المتتالية والمعدات الخاصة وتكنولوجيا الكمبيوتر لاستعادة ما يقدر بملايين الجنيهات من المعادن الثمينة الموجودة في عدة الاف من العناصر المركبة الالكترونيا وشبكات الدوائر الكهربائية المهملة المطروحة جانبا كل عام من قبل الصناعة.

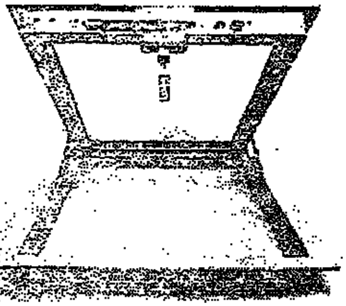
ومن المتوقع ان يستعيد المعمل في عامه الاول لغاية طن واحد من الذهب تقدر قيمته بين ٨و٩ ملايين جنيه استرليني اضافة لكميات كبيرة من

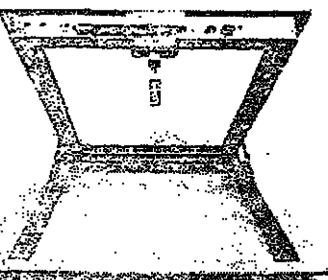
البيض علاج للربو

بطريق الصدفة اكتشفت طبيبة يابانية اسلوبا جديدا لعلاج مرض الربو فقد حدث ان مريضا تشرف هذه الطبيبة على علاجه تناول اعدادا كبيرة من بيض الدجاج البري قد شفي من مرض الربو الذي عانى منه لفترة طويلة.

هذا الكشف هو محل دراسة طبية جادة الان لعل فيه العلاج لمرض يعاني منه الملايين في العالم.

قفل للنوافذ متعدد النقاط





طورت شركة بريطانية جهازا جديدا لقفل النوافذ لا يستعمل الا مقبضا واحدا فقط لتعشيق عدد من نقاط الاقفال في اطر النافذة. والمقبض هذا، له قدرة على الحركة في كلا الاتجاهين لتامين عملية القفل باحكام.

الـــرأي الثقـــافي

نوافذ ثقافية

بيروت:

عن دار الشروق في بيروت صدر حديثا كتاب جديد بعنوان (قضايا الشعر الحديث) تأليف (جهاد فاضل). ويقسم المؤلف كتابه الى قسمين، الاول خصصه المؤلف لقضايا الشعر الحديث، والثاني ضمنه محاورات اجراها مع عدد من شعراء الوطن العربي الكبار، ومنهم صلاح عبدالصبور، امل دنقل، نازك الملائكة، عبدالوهاب البياتي، شفيق الكمالي، بدوي الجبل، نزار قباني، وخليل حاوي.

باريس

عن منشورات العالم العربي بباريس صدر حديثا كتابان للدكتور كاظم المقدادي الاول بعنوان (اوراق باريسية)، وهو يتضمن عددا من الخواطر والتاملات التي كتبها عن تجربته في باريس، والثاني بعنوان (البحث عن حرية التعبير) وتتناول فيه ظاهرة هجرة الصحافة العربية والمثقفين العرب الى باريس.

بكين:

صدر حديثا باللغة الفرنسية مؤلف ضخم، في ثلاثة اجزاء، بعنوان (تاريخ السينما في جمهورية الصين الشعبية) من تاليف (روجيه برجورن)

ويتعرض المؤلف في هذا الكتاب الكبير لتطور الاخراج والانتاج السينمائي الصيني، في الفترة من ١٩٤٩، وحتى عام ١٩٨٣، ويعتبر هذا الكتاب من اكبر الكتب التي تتناول تاريخ السينما.

باريس

وزعت مؤخرا الاكاديمية الفرنسية جائزتها الكبرى للرواية. فكانت من نصيب الكاتبة (ليليان جينيا بوغيه) عن روايتها (ناتاليا). وقد ربحت (ليليان) الجائزة بعدما حصلت على ثلاثة عشر صوتا مقابل تسعة اصوات لمنافسها الروائي (جان ماري رواد) عن روايته الاخيرة (قبل الحرب).

تونس:

بعد جهود اربع سنوات، بدات بمناسبة الاحتفال بالعام الدولي للطفل عام ١٩٧٩. اصدر نادي (اليونيسكو) و (الالسكو) ومقرهما تونس كتابا بعنوان (حكايات واساطير تونسية) باللغتين: العربية والفرنسية والكتاب حلقة من سلسلة حلقات بعنوان (الاطفال يحكون للاطفال).

دمشق:

عن منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي بدمشق صدر مؤخرا كتاب جديد. بعنوان (تضاريس ومنعطفات) للناقد الدكتور (حسام الخطيب) يتناول فيه، ابرز معالم القصة القصيرة في سوريا خلال مراحلها التاريخية ويرصد تطوراتها.

الرباط:

تم اختيار فيلم (الجمرة) للفريدة بورقية، لتمثيل المغرب في مهرجان الفيلم العربي بالولايات المتحدة الاميركية. الذي ينظم بواشنطن في اواخر شهر كانون اول المقبل.

ويعالج الفيلم، فكرة صراع الانسان من اجل الارض، وقد ساهم في كتابة سيناريو الفيلم، كل من (محمود ميكري) و (علي الجدلني).

بون:

حصل الروائي الفرنسي المعاصر (مانسين سيبير) على الجائزة الاولى الالمانية لافضل كتاب عن السلام، وقد قضى مانسين الاعوام (١٩٢٧ ـ ١٩٣٣) في برلين يدرس علم النفس ويراس تحرير احدى المجلات، اما اهم كتبه رواجا في المانيا فهو كتاب (مثل قطرة في محيط) وقد صدر في ثلاثة مجلدات، وقد حصل عنه على جائزة (جورج بوشنر) للادب، وهي اعلى جائزة المانية تمنح للاعمال المتميزة.

لندن:

توفي الروائي الالماني (اوفي يوهانسون) الذي يبلغ من العمر ٤٩ عاما في لندن.

وكان الكاتب قد هاجر من المانيا الديمقراطية الى بريطانيا، حيث كتب معظم واهم اعماله الشهيرة باللغة الالمانية، وترجم بعضها الى لغات عديدة

وقد ركز الكاتب اهم اعماله على تقسيم وطنه الالماني الى نظامين منقسمين حيث لا يستطيع التوام ان يرى شقيقه في الجزء الاخر من الارض الالمانية.

الرجال الورقيون

رواية جديدة للروائي الانجليزي وليام غولدينغ

الرواية تافهة بأجماع اراء النقاد الانجليز

ترجمة: محمد الظاهر

لم يثر اديب لغطا، ونقاشا، من الادباء الذين فازوا بجائزة نوبل، كما حصل مع الروائي الانجليزي، وليام غولدينغ، الذي فاز بهذه الجائزة، في العام الماضي، والذي فجر مفاجأة كبيرة بهذا الفوز.

ولم تكد حمى النقاشات تهدأ حتى خرج علينا غولدينغ بموضوع جديد للاثارة، وكأن هذا الروائي العجوز، يريد ان يثأر من النقاد الذين تجاهلوه لفترة طويلة من الزمن.

(الرجال الورقيون) هي الرواية الجديدة لغولدينغ وهي القنبلة التي فجرها عن سبق الاصرار والتصميم، في وجه النقاد، ليختبر حقيقة اتجاهاتهم النقدية، خاصة بعد ان تربع على عرش هذه الجائزة التي ما تزال بعيدة المنال عن العديد من مشاهير الروائيين والكتاب.

هذه الرواية، الساخرة، المتخمة بالفكاهة والعناصر الشاذة، لمؤلف غريب الأطوار، يدعى ويلفريد باركلي، الذي تتصدر مؤلفاته قائمة الكتب الاكثر مبيعا، تقف هي الان في رأس قائمة المبيعات، وفي رأس قائمة الكتب التي تثير جدلا كبيرا حولها، وحول مؤلفها، وهل كان فعلا يستحق الجائزة التي تخطت العديد من الروائيين والكتاب العظام، لتصبح ملك يديه بين ليلة وضحاها، ولتنشله من غبار السنوات الطويلة، وتضعه في دائرة الضوء.

باركلي، بطل الرواية، يجد نفسه في احد الأيام مضيفا رغم انفه لخريج امريكي شاب، يدعى ريك تيكر، وهذا الخريج شاب طموح، متحمس بشكل كبير لكتابة سيرة حياة باركلي.

صباح أحد الأيام، يسمع باركلي، وهو مستلق في بيته الريفي، ضجة مبهمة في الخارج، ويعتقد ان سبب هذه الضجة لا يعدو ان يكون (غريرا) يعبث بالنفايات، فيصوب مسدسه نحو مصدر الصوت، ويطلق النار على ذلك الخيال الذي لم يتبينه جيدا، ولدهشة باركلي، يجد ان ذلك الخيال الذي أطلق عليه النار، لم يكن سوى ذلك المتطفل تكر، الذي جاء يفتش في تلك النفايات عن أوراق كاتبه الذي يهيم به حبا.

هذه الرواية تحاول ان تتبع خطى الروائي الكبير هنري جيمس، والروائيين الاخرين، الذين حاولوا الاستفادة من سير كبار الكتاب الذاتية، فنهلوا من تلك الحياة، وبنوا أعمالهم الابداعية على الاضطراب والفوضى الداخلية لهؤلاء الكتاب، وازماتهم مع عالمهم الخارجي.

ان باركلي، الذي جعل منه غولدينغ بطلا لروايته يذكرنا بشخصية (تومي) لانطون بيرجيس، الذي كان على رأس قائمة المرشحين لجائزة نوبل للعام الماضي، تلك الشخصية المحورية في روايته (القوى الأرضية) كما تذكرنا ايضا ب (بيج) التي ابدعها (جون ابدايك)، وكذلك بأعمال كل من مالكولم براد بري، وانتوني باول، اللذين استطاعا ان يصورا بشكل بارع، صورة ذلك الكاتب الاكاديمي الذي يطارد فريسته الادبية، من اجل القيام بمشروعه الكبير.

يقول الناقد الادبي لمجلة (نيوزويك):

ـ (ان مصيبة هذه الرواية، انها تفقد توهجها عند مقارنتها بالأعمال الأخرى الشبيهة بها، ولا يقف الامر عند هذا الحد، فبعد الفصول الاولى تفقد اتجاهاتها وتوازنها، لتصبح عبارة عن محاضرة عن رحلة، اما الجزء الاخر منها، فهو ترديد وصدى لاعمال غولدينغ السابقة).

وعندما يحاول الانسان ان يفتش عن احد سمات غولدينغ الرئيسية الا وهي الميتافيزيقية التي طبعت اعماله السابقة، ولا يستطيع الا ان يفتش عن الرموز والاستعارات التي تعود ان يجدها في تلك الاعمال ولكن ماذا يمكن ان تضيف شخصية المليادير الغامضة هاليداي، هذه الشخصية التي تتكفل بدفع كافة النفقات من اجل ان يستمر ذلك المهووس تكر في مطاردة باركلي، وما هو هذا السر وراء التشويش المتعمد من قبل المؤلف خاصة اثناء المطاردات التي يقوم بها تكر وهاليداي، هل هي ضبابية تخفي خلفها معان مبطنة، أم انها لا تعدو كونها طرفة بالية؟

ومع ان هناك تشابها كبيرا بين شخصية باركلي الروائية وبين شخصية غولدينغ ذاتها، والتي يمكن ان تكون نسخة طبق الاصل عنها لولا ان باركلي شخصية انانية مستهترة، على شفا الادمان، لا تهتم بمن حولها، بينما نعرف ان غولدينغ يعيش حياة ريفية هادئة اقرب الى العزلة، اما بقية الاوصاف الجسدية، فهي صورة طبق الاصل عن غولدينغ، فالبطل ملتح، مثله مثل غولدينغ، كما ان غولدينغ يحاول في نهاية الرواية ان يشير الى هذا التطابق بين شخصيته الذاتية وشخصية بطله، حين يكتشف باركلي، ان تكر قد سجل احدى محاضراته التي القاها منذ فترة فيقول له:

ـ (اوه يا تكر انها عن طقوس المرور، وانت تعرف كل شيء عنها).

فاذا عرفنا ان (طقوس المرور) هي اخر رواية لغولدينغ قبل نيله جائزة نوبل نعرف الى اي مدى حاول غولدينغ ان يغمز من خلال هذه الرواية قناة النقاد الذين لم يرحموه

يقول باركلي، لاحد زائريه من النقاد

(اذا كنت ستكتب شيئا جيدا، فعليك ان تؤلف كتبا سيئة).

والغريب ان الغلاف الاخير للرواية يحاول ان يفاخر، ان كتب غولدينغ اليوم، هي الاوفر حظا في الخلود، من كافة اعمال الروائيين الانجليز المعاصرين، ولكن اذا قدر ل (الرجال الورقيون) الخلود فلن تكون اكثر من طعم لتكر جديد، يحاول ان يجد تفسيرا لهذا الموضوع المستهلك الذي طرحه غولدينغ.

عندما حصل غولدينغ على جائزته في العام الماضي خرج احد اعضاء الاكاديمية السويدية عن العرف التقليدي للجائزة والمؤسسة ليعلن ان غولدينغ ظاهرة سيئة، وتافهة ولا تستحق الجائزة، وقد حاول غولدينغ في هذه الرواية ان يؤكد صدق اراء لاندكفيست، الذي يفرك يديه جذلا الان.

معين بسيسو: كتابة شعرية تزاوج المتناقضات

بقلم: فخري صالح

كيف يمكننا الكتابة عن شاعر رحل، عن شاعر اكتمل بالموت، والموت آخر قصيدة يكتبها شاعر؟ وبالنسبة لمعين. كيف يمكننا دراسته وتبيينه وتصنيف كتابته الشعرية في حركة الشعر العربي المعاصر؟ اين نضعه؟ وكيف نعالج كتابته الشعرية نقديا؟

هذه الاسئلة التي ابدأ بها كلمتي بحاجة الى دراسة واشتغال طويل على انتاج معين بسيسو الشعري لكنني أستطيع القول ان شعر معين الذي يظن البعض ان قيمته تنبع من تحريضيته، يكتسب قيمته بسبب عوامل تقع خارج هذا الاطار الذي وضعه فيه كثيرون، خارج إطار المضمون وحده وخارج اطار الأسلوب وحده، فليس الاسلوب الخشن، او الفعالية التحريضية التي اكتسبها شعر معين مع الزمن، هي العوامل التي تجعل شعر معين هاماً في الكتابة الشعرية العربية الحديثة.

شعر معين يكتسب قيمته من تركيبه الداخلي، والعلاقات والتضادات التي يلحمها الشاعر في نسيجه الشعري البادي البساطة ظاهريا. من هنا يمكننا القول ان شعر معين التحريضي ليس ذا قيمة لو لم تكن فيه هذه القدرة على كتابة قصيدة بسيطة في ظاهرها معقدة في كيفية التاليف بين المتعارضات لغويا وواقعيا.

بين مرحلتين

لقد انتقلت الكتابة الشعرية في تاريخ معين الشعري من الأسلوب التحريضي المباشر الى أسلوب يجمع بين التحريض والاعتناء بكتابة قصيدة حديثة تستخدم ادوات الكتابة الشعرية التي تنحو بالقصيدة نحو الحداثة.

وهذا ينعكس في شعر معين تطور الكتابة الشعرية من قصيدة "تقليدية" ذات روح وتوجه واقعيين الى قصيدة حديثة شعريا ولكنها لا تفقد بتوجهها الأخير اثرها التحريضي. فقصيدة "المعركة" التي يحمل ديوانه الثاني اسمها قصيدة تحريضية؛ ولكنها لا تمتلك البنية الشعرية التي تضعها في اطار حركة الحداثة الشعرية العربية المعاصرة.

انا ان سقطت فخذ مكاني يا رفيقي في الكفاح
واحمل سلاحي لا يخفك دمي يسيل على السلاح
وانظر الى شفتي اطبقتا على هوج الرياح
وانظر الى عيني اغمضتا على نور الصباح
انا لم امت! انا لم ازل ادعوك من خلف الجراح

لكن قصيدة "قصيدة من فصل واحد" من ديوان "قصائد على زجاج النوافذ" "قصيدة تحريضية" ايضا، لكن الشعر فيها يطفح من التقاء المتعارضات، من الثنائيات التي تلتقي لتفجر الموقف الشعري، من تزاوج الاضداد واجتماعها في الشعر، من المزاوجة الكاريكاتورية بين علي ومعاوية. من هنا يسجل شعر معين تطوره الى بنيته المتماسكة وتستبين روحه الشعرية المتميزة الخلاقة.

كان يصلي دائما خلف "علي"..
ويسال الطعام من يدي "معاوية"..
خلف ـ علي ـ الصلاة مجزية
صلوا وراءه وبعدها،
خذوا الطعام من يدي معاوية.

لهذا، فان السمات الجديدة والمميزة التي تكتسبها قصيدة معين هي السمات التي تتصل ببنية القصيدة وتركيبها الداخلي، في عملية تقديم وتاخير الافعال والاسماء في محاولة لخلق بنية ايقاعية تفارق القديم وتهجره لبناء اكثر بساطة، ولكنه اكثر فعالية واثرا في نفس المتلقي. بمعنى اكثر وضوحا فان اهمية قصيدة معين ليست قائمة في الاثر التحريضي المباشر الذي تنتجه القصيدة في نفس المتلقي. قصيدة معين حافلة بما يشيعه من تعارضات نافرة في النص الشعري، وهي حافلة بالتناقضات والتضادات والثنائيات التي لا تلتقي الا لتنتج اثرا تحريضيا غير مباشر انها نص حافل بالادوار المقلوبة والمعاني المغايرة لما كانت عليه في الأصل. ففي شعره يكتسب كل شيء دورا مغايرا ومناقضا لدوره الحقيقي

اعطيك كل ما اعرفه،
من الأوزان والقوافي...
وكيف باع صانع السيوف نازه
وصار ذلك الاسكافي...
مسماره يسرقه من كف مصلوب
ومن تابوت
اسير فوق راسي،
يستوي في ناظري الوحل والياقوت
اقولها بلا خجل
بقطة ميتة ابيعك القمر

والعرب اشرف امة
من شك في قولي كفر
(من ديوان قصائد على زجاج النوافذ)

ان معين يستخدم الكاريكاتور الشعري لترسم حدة ومرارة الواقع، وليشيع هذه الروح التي تبدو مسالمة في ظاهرها، ولكنها اذا تاملنا التركيب الشعري بكامله لديه، وشاهدنا تكرر ثيمات محددة وتراكيب معينة في شعره، وجدنا أنها تمثل روح الانتقاض على التقاء المتناقضات. اننا نجد ان شعر معين يحرض حتى في هذا التركيب الذي يصور المأساة دون أن يشير الى فداحتها.

يحاولون رسم شيء ما، فيرسمون شيئا
غير قابل للرسم،
ان الماء تكسر الاحجار وجهه،
دوائرا ... دوائرا،
وبعدها تسترجع المياه وجهها،
تسترجع الاحجار وجهها، مربعا، مكعبا،
او مستطيلا، ليس أي وجه مستقيم
ميزة ولا كتاب توصية

لكن شعر معين حافل ايضا بمستويات فنية مختلفة. في القصيدة الواحدة نجد اكثر من مستوى فتارة يبلغ التركيب الفني ذروته، وتارة يصبح الشعر نثرا عاديا لا يشكل الا تراجعا في الكتابة الشعرية لدى معين. ولعل ـ النثرية ـ التي تسود عمله الشعري هي ما كان يدفعه احيانا الى التساهل في الكتابة الشعرية، وهو ما يظهر في ثنايا القصيدة الواحدة في قصائد عديدة مما تضمنته أعماله الشعرية الكاملة.

اسبوعيات

يكتبها هذا الاسبوع: محمود شقير

عن رابطة الكتاب وقضايا اخرى

الرابطة في ذكراها العاشرة

خلال هذا الشهر تحتفل رابطة الكتاب الاردنيين بالذكرى العاشرة لتأسيسها. وسوف يجري منح جائزة عرار لهذا العام تحت شعار الاحتفال بالذكرى العاشرة، كما ان ملتقى النقد الادبي الذي سينعقد في منتصف هذا الشهر، بمشاركة نقاد محليين وعرب، سيكون ايضا من ضمن برنامج الاحتفالات بالذكرى العاشرة لتأسيس الرابطة.

ان استعراضا سريعا لمسيرة رابطة الكتاب الاردنيين يشير الى ان ثمة انجازات لا يستهان بها قد تحققت، وانه ما كان بوسع حركتنا الادبية ان تصل الى هذا المستوى من النضج لولا الدور المثابر الذي اضطلعت به رابطة الكتاب خلال السنوات العشر الماضية.

صحيح ان ثمة نواقص ما زالت تعتور المسيرة، غير ان هذه النواقص ليست هي الامر الجوهري في حياة الرابطة. الجوهري هو تهيئة المناخ لظهور عدد غير قليل من الشعراء والقاصين والدارسين الذين اصبحت لهم مكانة يعتد بها على خارطة الابداع المحلي والعربي. والجوهري ايضا هو تمهيد الطريق امام تجذر الثقافة الوطنية ورسوخها في واقعنا الثقافي المحلي. والقدرة المتنامية على التواصل الحيث مع الجماهير المتعطشة للكلمة الصادقة والفن الجاد.

الجوهري في مسيرة الرابطة هو بناء علاقات ثقافية وطيدة مع العديد من الاتحادات العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة. من اجل تعميق التفاعل الثقافي بيننا وبين الاخرين. وما يعنيه ذلك من جهود مثابرة لوضع الادب الاردني في الحيز الذي يستحق عليه على الصعيدين العربي والعالمي.

رغم ذلك فثمة الشيء الكثير الذي ينبغي انجازه. فالركون الى ما تحقق يعني النكوص الى وراء. ولا بد للرابطة من البحث المستمر عن افضل السبل للنهوض في مهمتها السامية على اكمل وجه.

ولكي تقوى الرابطة على حمل الامانة الى منتهاها، فلا بد لها من الاستمرار في تدعيم التقليد الذي ارسته في السنوات العشر الماضية. متمثلا في اشاعة روح الحوار الديمقراطي بين مختلف التيارات الثقافية فيها. بعيدا عن الانغلاق وضيق الافق الذي يقتل الفكر ويحد من انطلاقة الابداع.

ان نظرة على السنوات العشر الماضية تشير الى ان ثمة فعاليات ثقافية عديدة في الهيئات الادارية المختلفة للرابطة. وفي اللجان المساعدة للهيئات الادارية وفي الهيئة العامة. وقد اسهمت في خلق هذا الحضور الثقافي الذي تحظى به رابطة الكتاب اليوم.

من هنا، يبدو جليا ان الرابطة قادرة على مواصلة المسيرة بنجاح اذا ما تضافرت كل الجهود الخيرة فيها. وكل فعالياتها الثقافية الجادة، وفق اسس صحيحة مقنعة، وعلى ارضية برنامج ثقافي متقدم يضطلع بتنفيذه كل المعنيين من كتابنا ومثقفينا في السنوات القادمة.

وتحية لرابطة الكتاب الاردنيين في ذكراها العاشرة.

* جبل الصوان ومسلسلات اخرى:

كثر الحديث في الاونة الاخيرة عن دعم الفنان المحلي وتشجيعه، خاصة وانه استطاع بجهوده الدائبة ان يثبت جدارته الفنية على اكثر من صعيد.

وحينما ينتقل المرء من الكلام النظري عن الدعم والتشجيع الى معاينة الامور على الطبيعة، يجد العجب العجاب، فيدرك ان الكلام شيء والممارسة شيء اخر تماما.

صلاح ابو هنود واحد من اهم المخرجين المحليين في بلادنا، ومع ذلك فهذه هي المرة الثالثة التي يقوم فيها التلفزيون الاردني (بدعم) صلاح (وتشجيعه) على جهوده الفنية الجادة. وذلك باقصاء مسلسلاته عن فترة البث اليومي التي تقع مباشرة بعد نشرة الاخبار والاكتفاء ببثها اسبوعيا ما بين الساعة التاسعة والعاشرة من مساء كل جمعة!!

واذا كان من المبكر جدا الحكم على مسلسل (جبل الصوان) فان الحلقة الاولى منه التي شاهدناها في الاسبوع الماضي تدعو الى الطمأنينة وتوحي لنا دون ابهام ان المسلسل انما يعالج بعض قضايا الواقع السياسي العربي من خلال اطارات الاسطورة الشرقية. فهل لهذا السبب تم استبعاد المسلسل من فترة البث الرئيسية!! واذا كان الامر كذلك فان من حقنا ان نتساءل: ما هي الحكمة من وراء تغييب قضايانا الملحة خاصة وأن الناس لم يعودوا قادرين على تحمل المسلسلات الهابطة التي تبعث على الغثيان من شدة التسطيح فيها والتكرار!!

حتى لو اختلفت وجهات النظر حول (جبل الصوان) من حيث المستوى الفني او المضمون، فان من حق صلاح ابو هنود الذي يتمتع بمستوى فني لا ينكره عليه احد، ومن حق د. وليد سيف كاتب المسلسل الذي يتمتع هو الاخر بقدرات ابداعية راقية من حقهما ان يعاملا مثل غيرهما من المبدعين العرب الذين تتصدر اعمالهم حيز الزمن الحي في التلفزيون الاردني، وليترك الامر بعد ذلك للجمهور كي يصدر حكمه على المسلسل، اما ان يدحر لتقليل عدد مشاهديه الى اقصى حد ممكن فهذا ابعد شيء عن الدعم والتشجيع .. انها الطريق التي تقود الى احباط الفنان وقتل موهبته حتى وان كان الامر يجري دون تخطيط مسبق او قصد مقصود!!

* عن اجازة المسلسلات:

ويبدو لي ان الاستطراد في هذا الموضوع يجيب عن هموم اخرى للمبدعين المحليين الذين وجدوا انفسهم صدفة او عن سابق اصرار على تماس مع التلفزيون او مع الدراما التلفزيونية التي يبثها التلفزيون على وجه الدقة والتحديد.

لست اريد في هذا الصدد ان انكأ جراحا كثيرة، لن اتساءل عن اسباب منع مسلسل (رسائل الى العالم) الذي كتبه المرحوم معين بسيسو واخرجه صلاح ابو هنود، او مسلسل (تل العناب) الذي كتبه محمود الزيودي واخرجه محمد عزيزية. فقد تكون هنالك حجج ومعاذير تقف خلف قرارات المنع، ورغم انني شاهدت حلقة واحدة فقط من رسائل الى العالم، وحلقتين اثنتين من تل العناب فان هذا النزر اليسير من الحلقات التي شاهدتها لا يمكنني من مناقشة موضوع المنع وابداء الرأي فيه.

غير ان لي في هذا الباب اقتراحا محددا · فما دام مراقب البرامج في التلفزيون موظفا له كل الحق في الخشية على وظيفته ومركزه فيما اذا اجاز مسلسلا ثم ثبت بالوجه القطعي ان هذا المسلسل هابط من حيث مستواه الفني ومضمونه. مما قد يضع هذا الموظف امام احراجات وظيفية. فلماذا لا يعمد التلفزيون الى عرض مثل هذه المسلسلات على لجنة قوامها بعض المهتمين من المبدعين المحليين الذين لا يرتبطون بالتلفزيون بوظائف يخشون عليها، ولا يشك احد في نزاهتهم او في مستواهم الفني. مما يريح الرقيب ـ الموظف من عقدة التحسب والمبالغة في الحذر، ويجعل صاحب العمل الفني في مأمن من تحكم الامزجة او تدخل العوامل الجانبية التي تفرض نفسها فرضا على تقويم العمل الفني واصدار الحكم النهائي عليه!! انه مجرد اقتراح اسوقه بكل تجرد، فلعل فيه ما ينفع ويفيد.

* عن المسلسلات ايضا:

واذا اردنا ان نبدع لوننا المحلي الاصيل في الدراما التلفزيونية، فلا بد ان نطرح جانبا كل المخاوف التي من شأنها اذا ما استمرت كما هي عليه الان ان تعيق تقدمنا في هذا السبيل، وتضطرنا الى المراوحة في نفس المكان رغم الكلمات الكبيرة والوعود البراقة التي نسمعها بين الحين والاخر.

حتى الان لا افهم لماذا يجري التحفظ على معالجة الكثير من جوانب القضية الفلسطينية في المسلسلات التلفزيونية، ولا افهم لماذا يعتقد البعض ان التطرق لبعض النواقص في مسيرة الشعب الفلسطيني الطويلة يعتبر امرا محظورا!! لو كان الامر يتعلق بالحديث عن النواقص وحسب لقلت ان الحظر مشروع تماما. لكن، حينما يجري الحديث عن هذه النواقص في اطار محدد، وضمن رؤية شمولية تمجد كفاح الشعب الفلسطيني وتبرزه على اكمل وجه. ثم تبرز كيف ان هذا الشعب يلفظ الخونة من بين صفوفه ويحاسبهم ليكونوا عبرة لكل من تسول له نفسه الانحراف عن طريق النضال والتضحية، فأي غضاضة في ذلك؟؟ ولماذا لا نقول الحقيقة دون رتوش او ادعاءات زائفة، ما دمنا مطمئنين الى ان بطولات الشعب الفلسطيني وتضحياته اكبر من ان تحجبها عن الاعين انحرافات عملاء روابط القرى او بعض سماسرة الارض المأجورين!!

هل شاهدتم الفيلم العظيم (وقائع سنين الجمر) الذي اخرجه الجزائري الاخضر حامينا؟؟ هل تذكرون المشاهد التي ظهر فيها عملاء فرنسا من الجزائريين؟؟ هل تذكرون مشهد المعركة الرهيبة التي دارت بين هؤلاء العملاء والوطنيين الجزائريين؟؟ لماذا لم يقل احد ان الاخضر حامينا قد اساء للشعب الجزائري بذلك!! بل لماذا خرجنا من الفيلم ونحن اكثر اعجابا بتضحيات الشعب الجزائري ضد الاستعمار الفرنسي وعملائه من ذوي النفوس المريضة واصحاب المصالح الطبقية الضيقة من الجزائريين.

قد يقول قائل: هذا الفيلم انجز بعد الاستقلال ولا يهم والحالة هذه ان نعرض لبعض سلبيات الشعب الجزائري!! ربما!! غير ان عرض مثل هذه السلبيات وادانتها من خلال العمل الفني وعلى الطبيعة حتى قبل انتزاع الاستقلال، يحمل دلالات نضالية وتربوية كبيرة ينبغي عدم الاستهانة بها، او التقليل من شأنها تحت تأثير افتراضات شكلية غير واقعية وغير عملية في آن واحد معا!!

* عن الانتاج التلفزيوني المحلي:

بعد انشاء الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي، تفاءل الكثيرون من العاملين في الوسط الفني، واعتقدوا ان الانتاج التلفزيوني المحلي قد وجد فرصته اخيرا بعد طول اغتراب في استوديوهات اثينا ودبي ولندن وبغداد.

غير ان الذي حدث منذ الايام الاولى لنشأة الشركة وحتى الان مع الاسف، هو ان الشركة قد تخصصت الى حد كبير في انتاج المسلسلات المصرية، والحجة المعهودة ما زالت هي هي: عدم وجود نصوص محلية. وقبل ان استطرد، فانني لست ضد اي نشاط فني عربي عبر الشركة الاردنية، شريطة ان يحمل هذا النشاط الفني مستوى يدعو الى التقدير والاحترام، اما ان تتحول الشركة الى منبر للمسلسلات الهابطة ذات السمة التجارية المسفة.! فهذا هو الامر الذي يدعو الى الاستغراب، ثم ان الادعاء بعدم وجود نصوص محلية هو امر مرفوض ولست اريد الان ان اذكر اسماء اكثر من عشرين كاتبا محليا ممن يزاولون كتابة المسلسلات التلفزيونية، انما احب ان اذكر بان حوالي خمسة عشر كاتبا منهم ما زالوا يحتفظون بما يكتبونه في ادراج مكاتبهم، لانهم لا يجدون من يسألهم او يرغب في التعاون معهم!! حتى القلة القليلة من كتاب المسلسلات الذين وجدوا بعض الفرص. فانهم يتعرضون لاحباطات كثيرة، ليس اولها الدفع في اتجاه الكتابة التجارية المسطحة، والزهد في التعامل مع النصوص الجادة التي تحاول ان تصور بعض جوانب واقعنا المعاصر بأمانة وصدق!!

ما دام الامر كذلك، فهل يعتقد احد اننا قادرون على الخروج من الحلقة المفرغة؟! كيف يمكننا ان نقدم ابداعا محليا ذا نكهة خاصة في مثل هذه المواصفات التي تميت القلب وتطفئ شعلة الابداع؟؟ كيف يمكن للفن ان يزدهر اذا لم يجر توسيع هامش الحرية باستمرار؟

ورغم كل شيء، فما زال بوسع الشركة الاردنية للانتاج ان تلعب دورا كبيرا، وعلى الكتاب والفنانين والمخرجين المحليين ان يتداعوا للنظر في واقع الانتاج التلفزيوني المحلي وفي السبل الكفيلة بتطويره ودفعه قدما على طريق الاصالة والابداع، بعيدا عن المخاوف غير المبررة والحساسيات التي لا طائل من ورائها.

المفكـرة



معالي زايد

.. نجمة "٨٤" وجه شعبي محبب

"فيلم "عيلة الدوغري" سبب نجاحي

خاص ـ بالرأي :

معالي زايد ـ وجه شعبي محبب، تتمتع بخفة ظل طبيعية غير مفتعلة، وهي ايضا بنت بلد على الشاشة، وفي الحقيقة لمعت في ادوار بنت الطبقة المتوسطة والفقيرة.

لقيت اعجابا واستحسانا كبيرين لدى الجماهير والنقاد، فهي ممثلة بالوراثه، وبالموهبة، وهي من عائلة فنية عريقة، والدتها امال زايد، وخالتها جمالات زايد، وابن خالتها هو هاني شاكر.

معالي زايد لمعت في التلفزيون، وعن طريقه وصلت الى البطولات السينمائية من خلال ارضية جماهيرية تلفزيونية.

* وعن اعمالها السينمائية الجديدة تقول:

ـ لي ثلاثة افلام بالعلب انتظر عرضها، واعتقد انها ستعرض على مدار النصف الاول من هذا العام، وهي بترتيب انتهائي من تصويرها: "الحلال يكسب" مع حسين فهمي واخراج احمد السبعاوي، وفيلم "القرن" مع يونس شلبي، وعادل ادهم واخيرا "بيت القاضي" مع نور الشريف، وحاليا استعد لتصوير فيلم "دنيا الله" امام نور الشريف وسعيد صالح.

* وعن رصيدها السينمائي قالت:

ـ لغاية الان (٧) افلام فقط على مدى ثلاثة اعوام، وانني اجد في السينما مذاقا خاصا. على الرغم ان العمل فيها اسهل كثيرا من العمل في الفيديو.

* وعن الادوار التي تحبها قالت:

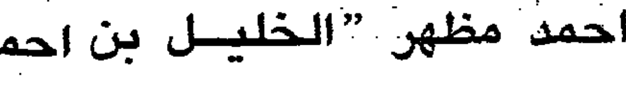
ـ لقد عرفني الجمهور من خلال ادوار بنت البلد، ولذلك فلهذه النوعية عشق خاص عندي لانها بالفعل قريبة من تكويني الطبيعي.

* وعن الدور الذي تدين له بالنجاح والانتشار قالت:

ـ بلا شك دور "عائشة" في مسلسل "عيلة الدوغري".

* ايهما اقرب لمعالي زايد التلفزيون ام السينما ؟

ـ بصراحه انه السؤال الصعب، فكلاهما قريب، بل قريب جدا، الى نفسي، فالاول هو بيتي، وهو سر نجاحي، وانتشاري والسينما ايضا احببتها بشكل كبير جدا والاختيار صعب للغاية.

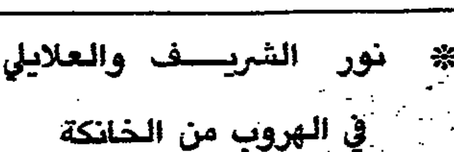


احمد مظهر "الخليل بن احمد"

يقوم الفنان احمد مظهر بتصوير شخصية "الخليل بن احمد" الى جانب المطربة ليلى جمال التي تلعب دور ام الخليل في كل مراحل عمره.

ويشاركهما بطولة المسلسل كل من مجدي وهبة، واحمد مرعي، وهالة فاخر، وسعيد عبد الغني، وانور اسماعيل.

والفيلم سيصور باللغة الفصحى.



* نور الشريف والعلايلي في الهروب من الخانكة

■ بعد فيلم (اهل القمة) الذي التقى فيه عزت العلايلي ونور الشريف يلتقيان لثاني مرة في فيلم (الهروب من الخانكة) الذي يصوره المخرج محمد راضي حاليا. الفيلم يشترك في بطولته فريد شوقي، كمال الشناوي، ماجدة الخطيب.. يسرا وسعيد عبد الغني.

صلاح الدين الايوبي في الكويت

الكويت ـ واع ـ شهد جمهور كبير من طلبة جامعات اقطار الخليج العربي فعاليات عراقية قدمها طلبة الجامعات العراقية ـ بغداد والمستنصرية والتكنولوجية والموصل والبصرة وصلاح الدين خلال الاسبوع الثقافي والفني الاول لشباب الجامعات في الاقطار العربية الخليجية الذي اختتم الاسبوع الحالي.

فقد عرض طلبة العراق مسرحيتين هما صلاح الدين الايوبي وساعة الصفر رسمتا الواقع الانبعاثي الذي يشهده العراق حاليا.

وجسدت المسرحيتان واقع الطالب العراقي واسهاماته في عملية بناء المجتمع وشموخ الجندي العراقي وهو يدافع عن العراق.

وقدم الطلبة العراقيون ايضا فعاليات في الشعر والفنون.

* باع ابنته باربعة الاف

* يجري حاليا العمل بتصوير اللقطات الاخيرة من الفيلم السينمائي "لا تسالني من انا" قصة احسان عبد القدوس واخراج اشرف فهمي.

والممثل يبدو في هذه الصورة وهو يحمل الجنيهات هو الممثل عزت عبد الجواد، وهو مهندس يعمل الان في الافلام المصرية كممثل ثان.

واللقطة التي تبدو في الصورة يلعب فيها عزت دور زوج شادية ويبيع ابنته للثرية مديحة يسري باربعة الاف جنيه على الرغم من معارضة الزوجة الفقيرة.

* فيلم جديد لعزت العلايلي

قصة "لا" للكاتب المصري مصطفى امين ستتحول الى فيلم سينمائي بالاسم نفسه يقوم ببطولته "عزت العلايلي" والموضوع الاساسي في هذا الفيلم هو الحرية، المستمدة من واقع الكاتب بنوع خاص.

و "لا" كان مقررا ان يقوم بانتاجه وتمثيله المطرب عبد الحليم حافظ.

احمد زكي:

من السينما اكسب وفي السينما اصرف

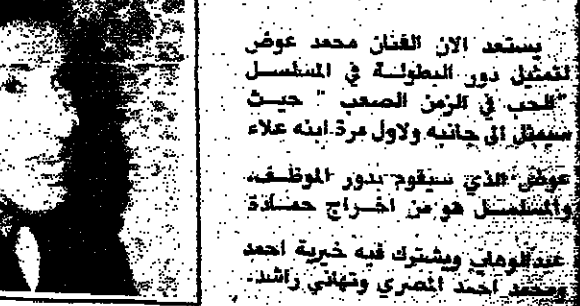


اكد الفنان احمد زكي ان كل ما كسبه من السينما سيصرفه على السينما، وانه قرر الانتاج بعد ان جمع من السينما ما يسمح له بان ينتج فيلما.

ويستعد احمد حاليا، بعد ان افتتح مكتب انتاج شركته الجديدة في شارع الهرم، لكي ينتج فيلم «الدخان» الذي تقوم ببطولته الى جانبه سعاد حسني، ويخرجه زوجها السابق: علي بدرخان.

وقد اكد احمد انه مباشرة، بعد انتاج هذا الفيلم، سيشتري من ارباحه معدات «سينمائية»، وان اول ما سيشتريه من هذه المعدات كاميرا. سيستخدمها في تصوير افلامه، تكون على احدث طراز عالمي.

* محمد عوض يستنجد بابنه



يستعد الان الفنان محمد عوض لتمثيل دور البطولة في المسلسل "الحب في الزمن الصعب" حيث سيمثل الى جانبه ولاول مرة ابنه علاء عوض الذي سيقوم بدور الموظف، والمسلسل هو من اخراج حمادة عبد الوهاب ويشترك فيه خيرية احمد ومحمد احمد المصري وتهاني راشد.

"إيزابيل أدجاني" احسن ممثلة لهذا العام

أعلن مساء امس في العاصمة الفرنسية عن النتائج النهائية لجوائز ـ سيزار ـ السينمائية، والتي توازي جوائز الاوسكار التي تمنحها السينما الأميركية وقد شهدت مسابقة هذا العام منافسة حادة بين العروض المشاركة، كما تصاعدت حدة المنافسة بين النجوم والنجمات، وان ظلت الفرنسية ايزابيل انجاني اقوى المرشحات، وقد جاءت النتائج تجسد الحقيقة، فقد أعلنت ايزابيل ادجاني كاحسن ممثلة عن دورها في فيلم "الصيف القاتل" اخراج جان بيكر وكانت قد رشحت عن هذا الدور لجائزة احسن ممثلة في مهرجان "كان" في مايو من العام الماضي ولكن الالمانية هاناشايقولا اقتنصت الجائزة عن دورها في فيلم "قصة بيرا" اخراج ماركو فيريري. هذا وقد جاءت النتائج الأخرى لجوائز سيزار على الشكل التالي:

ـ احسن فيلم "من أجل حبنا" اخراج موريس بيالات وفيلم "الحفلة" اخراج ايتوري سكولا والفيلم من انتاج فرنسي ـ ايطالي ـ جزائري.

ـ احسن ممثل "كوليش" عن فيلم "الى اللقاء" اخراج مكودبري، وكان هذا الفيلم قد رشح لاحدى عشرة جائزة سيزار ولكنه لم يخرج الا بجائزة التمثيل للممثل الكوميدي كوليش.

ـ احسن مخرج، الايطالي "ايتوري سكولا" عن فيلم "الحفلة".

ـ احسن فيلم اجنبي "فاني واليكسندر" اخراج السويدي انغمار بيرجمان.

ـ احسن فيلم ناطق بالفرنسية "في المدينة البيضاء" اخراج الان تانر من سويسرا.

هذا وستوزع الجوائز في حفل، يحضره العديد من نجوم السينما العالمية، وسط اجواء احتفالية، من أجل دعم صناعة واجتهاد السينما الفرنسية.

اعلانات فيلم فريد شوقي تنتزع من الشوارع



غرفة صناعة السينما المصرية مهملة الان في قضية فيلم "يا رب ولد" من بطولة فريد شوقي، بعد ما ابلغت بالامر من منتج الفيلم.

والقصة هي ان جميع اعلانات هذا الفيلم تنتزع من الشوارع والميادين التي علقت بها، حيث تكرر هذا الامر اكثر من مرة.

* ايوب .. يطير الى بولندا



فيلم "ايوب" الذي مثله عمر الشريف وانتجه التلفزيون المصري عن قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار محسن زايد اخراج هاني لاشين، طار الى بولندا بعدما اجريت له الترجمه لعرضه على شاشة التلفزيون البولندي.

مسلسلات ومسرحيات ممنوعة

رقابة التلفزيون في مصر رفضت مسلسل "دوامة اسمها الحياة" الذي يلعب بطولته عبد الله غيث وكريمة مختار، والهام شاهين، وقد قالت الرقابة في تقريرها ان المسلسل يتضمن "مطا طويلا" في الاحداث والمواقف.

* اسرار

المطربة وردة الجزائرية اشترطت ان تكون المطربة الوحيدة في حفل مسرح الجمهورية التي اقيمت في الشهر الماضي، وقد ادى هذا الاشتراط الى الغاء عقد المطربة السورية ميلم طعمة التي كان من المفروض ان تغني في الحفل.

* الارملة والعذراء

"الارملة والعذراء" فيلم يصور حاليا في الاستديوهات المصرية من بطولة مديحة كامل، يونس شلبي، حسن مصطفى، ميمي جمال، واحمد ماهر، من اخراج حسين عمارة.

اسبوع السينما المصرية في الاتحاد السوفيتي

موسكو ـ افتتح بموسكو أسبوع السينما المصرية بعرض فيلم روائي عنوانه (الثورة أو الشرف) وهو من اخراج علي بدرخان، ويقام الاسبوع وفقا لاتفاقية التعاون الثقافي والعلمي بين الاتحاد السوفيتي ومصر.

ويتضمن هذا الاسبوع عرض ١٤ فلما روائيا وثائقيا انتجت خلال السنوات الاخيرة.

ويتيح البرنامج حسب راي الاخصائيين السوفييت الحكم على بعض الجوانب الهامة لتطور السينما المصرية العصرية، فهو يشهد ضمنا على تطور الاتجاهات الديمقراطية والاهتمام بمصالح الناس البسطاء والسعي لعكس حياتهم ومشاغلهم واحلامهم وامالهم على شاشة السينما.

وسيقام اسبوع السينما المصرية ايضا في طشقند ـ عاصمة اوزبكستان السوفيتية (وباكو) عاصمة اذربيجان وفي مدينة خاركوف (الاوكرانية).

بواب العمارة

لم يكن البداية

بعد ان فرغت صفية العمري من تصوير فيلمها "البداية" مع المخرج صلاح ابو سيف تلعب بطولة فيلم "بواب العمارة" مع جميل راتب من اخراج نادية سالم.

جميل راتب

أنت والحظ

الحمل: اعرف كيف تستغل الظروف، وكرس نفسك لما تشعر انه يهم الناس، التزم ملجأ في بعض الاحيان، فتم، حافظ على علاقاتك الخاصة.

الثور: تدل الظواهر الفلكية المتفاعلة حاليا في برجك على انك ستواجه ميدنيا سلسلة متواصلة من التعقيدات والتأخيرات

الجوزاء: تهيمن النواحي الاجتماعية على معظم الجهود التي تبذلها، وبالرغم من الاعباء التي ستلقى على عاتقك فانك تعيش حياة سعيدة

السرطان: تنفتح امامك مجالات واسعة عن طريق المطالعة، تحب الاطفال والنكتة والضحك، لكنك غير جدي في العمل، وتحب ان تبعد عنك المسؤولية

الأسد: التردد يضيع عليك فرصا كثيرة، حاول حسم الامور بسرعة، ولكن بعد تفكير عميق، هدوء واستقرار عاطفي، لا داعي للتذمر.

العذراء: اجتماعيا حادث يدفعك الى اعادة النظر في من يحيطون بك، ومحاولة فهم نفسياتهم اكثر، ربح مادي غير متوقع، تصيحتنا،

الميزان: يبدو ان هناك ظاهرة تدل على ان شخصا قد يغتنم خيبتك ويسبب لك مشكلة تسيء الى سمعتك الطيبة، بداية فترة جميلة تبدأ بالتعب

العقرب: ثمة نزعات عطاربية قد اخذت تتفاعل تدريجيا في افق برجك، ومن شانها ان تزيل اثار الاحتكاك السلبي الذي فوجئت به نهاية الاسبوع

القوس: حاول ان يكون توقيتك للامور مناسبا، لا تبالغ، فقد تتاثر قواك الجسدية مارس الرياضة اليومية تصلك رسالة غير متوقعة

الجدي: الامنيات التي حققتها منذ ايام ستتركك تنعم في اجواء سعيدة وحياة مستقرة خالية من اي مكروه،

الدلو: اعصابك قد تتوتر قليلا بفعل سوء تفاهم قد يقع في عقر دارك دون سابق انذار، عقلك يعمل بصفاء ونشاط اكثر،

الحوت: ستجد لديك متسعا من الوقت يتيح لك ملاحقة الهوايات التي تفضلها، ستملؤك المشاعر الوجدانية ازاء شريك او زميل او جار.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: جمال نعمان الإفغاني

افقيا وعموديا:

١ـ من انواع السيارات، ٢ـ لاعب كرة قدم يلعب لليفربول، ٣ـ ثلثي تاب + حرف، احد الاقارب، ٤ـ بمعنى سقي + حرف + اسم لصحراء عربية في مصر ناقص حرف معكوس، ٥ـ متشابهان + للتعريف معكوسه + للنهي، ٦ـ متشابهان + صحيفة كويتية، ٧ـ بمعنى امشي + مدينة محتلة + حرف، ٨ـ حرف + بمعنى افهم + حرف + بمعنى وقع، ٩ـ بمعنى مشرق + قائد مسلم شهير

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ وصفي التل، ٢ـ عبد الحليم، ٣ـ وداد معكوسة. هلو، ٤ـ حب معكوس، دوق، زت معكوسة، ٥ـ فل معكوسة. راحة، ٦ـ فخ معكوسة، ابيبا معكوس، ٧ـ وردة، ٨ـ ري، قنديل، ٩ـ الاعمى معكوسة، ١٠ـ دولات معكوسة.

عموديا

١ـ وعد بلفور، ٢ـ صباح فخري، ٣ـ دف معكوس + د، ٤ـ يا ود يا تقيل، ٥ـ ال، نمو، ٦ـ حل معكوسة، قريش + دعد، ٧ـ تلة، اي، يا، ٨ـ ليلة حب، ل ل ل، ٩ـ موز، تانيا.

الكلمة الضائعة

ف	ج	ب	س	ا	ن	ل	ا	ة	خ	ة	ا	ر	ي	ر	ح
و	ي	ط	س	و	ه	ص	ط	ن	م	د	ج	و	ة	ا	ل
ر	ا	س	ل	ا	و	ة	ن	ج	ل	ا	ن	ي	ب	ا	م
ص	ي	م	ح	م	د	ك	ق	ا	ر	و	ا	ي	م	ر	ا
و	ر	و	س	ا	ر	ض	ي	ع	ن	ك	ا	ة	ص	ف	ة
ل	ا	ا	ن	ف	ج	ر	ي	ل	ا	ي	م	ك	ن	ي	و
ي	ع	ي	ل	ح	ر	ا	م	س	م	ل	ا	ل	ث	م	م
ر	ش	ب	ا	ن	ا	ب	ق	ك	ا	ب	د	ا	ا	ك	ل
ي	ا	ح	س	ر	ك	ه	ق	ش	ة	ة	ح	ة	ا	ل	ا
ص	ر	ا	ه	ا	و	م	ا	ا	ع	ن	ف	ه	ا	ا	ك
ص	ة	ل	ل	ر	ب	ي	ن	ا	ث	ن	ي	ن	ر	م	ي
و	ا	ا	م	ص	ا	ه	ق	ع	ل	ي	ا	ر	ا	ط	ب
ق	ف	و	ا	ي	ب	ح	ل	ا	ي	ر	ا	ت	خ	ا	ا
و	ر	ا	ك	ا	ر	م	ع	ي	ر	د	ص	ى	ل	ع	م
ي	ر	ا	ت	خ	ا	ف	ك	ت	ر	ي	خ	ي	ن	ا	[illegible]
ا	خ	ة	ا	ر	ي	ص	د	ر	ا	ي	ر	ا	د	ص	ا

اعداد: احمد ناصر تليلان السليم ـ الحرش

* اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من مقطعين وثمانية احرف

اني خيرتك فاختاري، ما بين الموت، على صدري، او فوق، دفاتر اشعاري، اختاري الحب، او اللاحب، فجبن ان لا تختاري، لا توجد منطقة وسطى، ما بين الجنة والنار، ارمي اوراقك، كاملة، وسارضى عن، اي قرار، قولي، انفعلي، انفجري، لا تقفي، مثل المسمار، لا يمكن، ان ابقى ابدا، كالقشه، تحت الامطار، اختاري قدرا، بين اثنين، وما اعنفها، اقداري، حبر، عمر، محمد، حلمي

الرياضة والشباب

اليوم مباراة في دوري السلة

□ يلتقي في الرابعة من بعد ظهر اليوم فريقا مركز اربد ومركز الزرقاء في نطاق مباريات دوري كرة السلة المباراة ستقام على ملعب الاتحاد وهي مؤجلة من الاسبوع السادس.

المباراة لا تحمل اي لون من الوان المنافسة فالفريقان يحتلان موقعين في الوسط ليست لدى اي منهما فرصة لبلوغ الدور الثاني كما ان الهبوط لا يهددهما وقياسا على مستواهما فان الفوز يبدو مضمونا لمركز اربد.



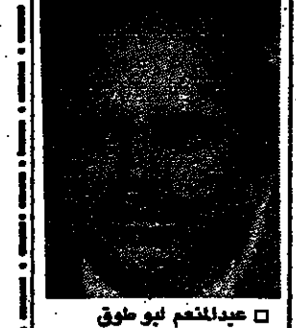
□ علي الكويري

اتحاد الطائرة ينسق مع الكويري وابو طوق وجنكات

□□ عقد الليلة قبل الماضية اتحاد الكرة الطائرة برئاسة السيد محمد بزاودغ رئيس الاتحاد اجتماعا مع السادة علي الكويري عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة وعبدالمنعم ابو طوق عضو لجنة الحكام وسمير جنكات عضو اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي قبيل جلسة الاتحاد الاسبوعية.

وتناول الاجتماع استعراض الاستعدادات لاستضافة اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة واجتماعات الجمعية العمومية التي تستغرق ثلاثة ايام وتنتهي في منتصف ايار الجاري، وجرى التنسيق بين الاطراف لضمان نجاح الاجتماعات من كافة الوجوه.

واتفق المجتمعون على عقد جلسات مشتركة اخرى لم تحدد مواعيدها بعد لاستمرار التنسيق والتعاون قبل افتتاح الاجتماعات بفندق الاردن انتر كونتيننتال.



□ عبدالمنعم ابو طوق

فلسطين تشارك في اجتماعات اولمبياد انجلوس

تسلم الاتحاد الفلسطيني لالعاب القوى دعوة لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي التي ستعقد خلال دورة الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس، كما تسلمت اتحادات اخرى دعوات لحضور اجتماعات الاتحادات الدولية.

لمحات رياضية

□□ مع احترامنا للاتحادات الرياضية العربية ومحاولاتها الجادة في تنشيط الالعاب الرياضية وتوطيد اواصر الصداقة بين الشباب العربي، الا ان الملاحظ لبرامج بطولاتها ودوراتها التدريبية والتحكيمية اصبحت شبه مشلولة وغير قادرة على الحركة في الميادين العربية واصبح وجودها مجرد ظواهر فقط، وصحيح ان الاوضاع السياسية بين الاقطار العربية قد ساعدت على شل برامجها ونشاطاتها، لكن مع هذا يجب ان تبقى هذه الاتحادات فعالة ونشيطة ونبراسا للشباب العربي، فهي الوسيلة التي تجمع بين الشباب في مختلف اقطار الدول العربية عن طريق البطولات او دورات التحكيم او التدريب.

اننا نريد لهذه الاتحادات ان تلعب دورا اكبر على الساحة الرياضية العربية عن طريق اقامة البطولات المبرمجة والدائمة وليس المؤقتة والاهتمام بشكل اكبر بكوادر المدربين والحكام بدورات التدريب والتحكيم المكثفة التي تكون عاملا قويا في رفعة مستوانا الرياضي فنيا وتحكيميا لمجاراة التطور الهائل بميدان الرياضة في جميع انحاء دول العالم.

□□□ كنت قد امسكت قلمي رافضا لعنانه الانطلاق للتحدث عن الازمة والمحنة التي عاشها فريق كرة الطائرة لمركز الوحدات في الموسم الماضي والتراجع في مستواه بصورة ملفتة، الى ان جاءت بطولة الدوري لعام ٨٤، وتوقعت ان يضمد الفريق جراحه ليمشي بثبات وقوة ويعيد امجاده على ساحة كرة الطائرة الاردنية، لكن الامل اصطدم بارض الواقع وبقي الفريق يعيش في الدوامة دون الاستفادة من الدروس والعبر...

وسالت نفسي ما هي اسباب هذا التراجع بالمستوى للفريق؟ اهي الادارة، ام المدرب، ام اللاعبون ام هو عدم الاهتمام بالناشئة، ام هي المادة التي طغت على ارواح اللاعبين فبات الولاء للفريق مجرد كلام ليس غير!

ان التدهور الحاصل بفريق الطائرة لمركز الوحدات ليس من مصلحة اللعبة بشكل خاص لان الوحدات يشكل مع باقي المراكز والاندية الحجر الاساسي والهام في اللعبة وركنا اساسيا في بنائها، ومن يتصور ان في تقهقر اي فريق في اي ناد هو مصلحة او منفعة لناد اخر فهو واهم ومخطيء، لان مصلحة كرة الطائرة الاردنية ان تكون مراكزنا وانديتنا جميعها متقدمة وقوية.

ونحن مع كل السبل التي يجب ان يطرقها مركز الوحدات لاعادة الثقة والمجد لفريقه وليس مع الفئة التي نادت يوما بالغاء اللعبة من المركز، واننا لواثقون بان بريق المجد والتالق عائد الى الفريق والامل قادم وليس ببعيد

خالد حرب

○ برعاية وزيرة الاعلام ليلى شرف:

اليوم تظاهرة رياضية كبيرة في ام البساتين فروسية، العاب قوى وتراث شعبي ولقاء بكرة القدم

يقيم نادي ام البساتين بعد ظهر اليوم الجمعة برعاية وزيرة الاعلام السيدة ليلى شرف تظاهرة رياضية على ملاعب ام البساتين حيث يشتمل على مسابقات في الفروسية تحمل الطابع العربي، ثم تقام مسابقات في العاب القوى بالجري والرمي، واستعراض بكرة الطائرة، ثم مباراة بكرة القدم بين فريق ام البساتين وصور باهر وعرض حافل للتراث مثل الدبكة وغيرها.

وتعتبر هذه مبادرة كبيرة من نادي ام البساتين حبذا ان تنتقل لكل انديتنا القروية.

الوزيرة ليلى شرف

مفكرة اليوم

● كرة السلة:

□ الدرجة الاولى:

– مركز الزرقاء + مركز اربد – م. جبل عمان – س ٤.

● الضاحية:

– سباق فندق ماريوت – فندق ماريوت – س ٤.

● كرة القدم:

□□ اللقاءات الودية:

– الفيصلي + فريق العربي – ستاد عمان – س ٤.

– فريق الجزيرة + مركز الزرقاء – م. الزرقاء – س ٤.

– يرموك الشونة + الفرقة الرابعة – م. الشونة الشمالية – س ٤.

– صور باهر + ام البساتين – م. ام البساتين – س ٣.

– مركز سوف + عين الباشا – م. جرش – س ٣,٣٠.

– شباب العقبة + شركات المعشر – م. العقبة – س ٣,٣٠.

● كرة الطاولة:

– بطولة نادي المدينة للناشئين – صالة تدريب المدينة – س ٩.

● في دوري الكرة الطائرة:

الوحدات يتغلب على الحصن والمفرق لم يكتمل امام الزرقاء!

□ تغلب فريق الوحدات بالكرة الطائرة امس على نظيره مركز الحصن بنتيجة ٣/صفر بواقع ١٥/٢، ١٥/١٣، ١٥/٦ في المباراة التي جرت بينهما بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب في الاسبوع الاول من مرحلة الاياب من دوري الكرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى.

احداث اللقاء جاءت فاترة، ففريق الوحدات الذي لعب بطريقة ٥:١ معتمدا على ابراهيم العبسي في تهيئة الرفعات لمهاجميه فوق الشبكة لم يستقر اداؤه على وتيرة واحدة، فتارة يصل الاداء ذروته واخرى ينحدر دون مبرر كما حصل في الشوط الثاني الذي تقدم به مركز الحصن ٢/١٢ قبل ان ينتفض فريق الوحدات ويخطف الشوط ١٥/١٣.

العاب الوحدات الهجومية لاقت نجاحا كاملا من جراء التحركات الخداعية التي نفذها نجوم الوحدات بنجاح، وفي نفس الوقت الذي نجح فيه لاعبو الوحدات بشرخ صد لاعبي الحصن وتصويب الكرة الى ملعبهم كان فريق الوحدات يعاني من ضعف واضح في التغطية خلف حائط الصد فلحسن الحصناويون استثماره والتقدم ٢/١٢ في الشوط الثاني.

لعب فريق الحصن بنفس الطريقة الهجومية معتمدا على خالد حمد "الموفق" في الاعداد للمهاجمين (وجميعهم من الناشئين) الرفعات المتنوعة لكن شح الخبرة لدى لاعبي الحصن لم تسعفهم في الحصول على نتيجة افضل.

ادار اللقاء الدولي موسى خلف حكما اولا، جمال شحادة حكما ثانيا، الدولي ابراهيم الجزازي مسجلا، الحولي ورسمي لمراقبة الخطوط.

المفرق لم يكتمل !

□ مباراة مركز الزرقاء مع المفرق لم تقم بسبب عدم اكتمال فريق المفرق الذي بلغ عدد لاعبيه المتواجدين خمسة والاصل كي تبدأ المباراة ستة لاعبين، الامر الذي جعل فريق مركز الزرقاء يفوز في المباراة ٣/صفر بواقع ١٥/صفر لكل شوط لعدم اكتمال فريق المفرق.

□□ احمد رشيد لاعب الوحدات يحول احدى ضرباته الساحقة على ايدي الصد الحصناوي..

مواقف الفرق

الفريق	ل	ف	خ	له	ع	ن
مركز الحسين	٥	٥	—	١٥	٣	١٠
الوحدات	٦	٤	٢	١٥	٧	١٠
الزرقاء	٦	٤	٢	١٤	٨	١٠
البقعة	٥	٣	٢	١٢	٩	٨
الحصن	٦	١	٥	٤	١٧	٧
المفرق	٦	—	٦	٢	١٨	٥

□ الفائز نقطتان، الخاسر نقطة، المتغيب لاشيء.

جدول جديد لاياب دوري الطائرة

□ اصدر اتحاد الكرة الطائرة امس جدولا جديدا لمباريات مرحلة الاياب من دوري اندية الكرة الطائرة على النحو التالي:

– الاحد ٥/٦:

– مركز الحسين مع المفرق س ٣، الزرقاء مع الحصن س ٤,٣٠، الوحدات مع البقعة س ٦.

□ الاحد ٥/١٣:

– مركز الحسين مع الحصن س ٣، الوحدات مع المفرق س ٤,٣٠، البقعة مع الزرقاء س ٦.

□ الاثنين ٥/١٤:

– الوحدات مع مركز الحسين س ٥.

□ الخميس ٥/١٧:

– المفرق مع الحصن س ٤، الوحدات مع الزرقاء س ٦.

□ الاحد ٥/٢٠:

– البقعة مع المفرق س ٤.

□ الخميس ٥/٢٤:

– الحسين مع البقعة س ٦.

□ الاحد ٥/٢٧:

– البقعة مع الحصن س ٤، الزرقاء مع مركز الحسين س ٦.

اللقاءات الكروية التدريبية:

※ الفيصلي البطل يلاقي العربي الوافد الجديد

في اطار ورشة الاستعدادات الجادة لمباريات الموسم الكروي، المقبل، يخوض فريقا الفيصلي والعربي الساعة ٤ على ستاد عمان اليوم تجربة جديدة، وكان اخر لقاء اقيم بين الفريقين عام ١٩٧٥، قبل ان يهبط العربي، قد انتهى الى فوز الفيصلي (٢/٠) سجلهما وليد عنبتاوي وابراهيم مصطفى.

لذلك يصعب التكهن بنتيجة اليوم، خصوصا وان فريق الفيصلي قد يغيب عنه نجومه المسمون في المنتخب الوطني، بيد ان هذا لا يمنع من ان يقدم اللاعبون الجدد عرضا قويا ممزوجا بخبرة النجوم، ابراهيم مصطفى، عماد زكريا، احمد الروسان، وباسم مراد، ومن هنا فان الفيصلي نقل يوم لقائه الاخيرة مع الجامعة الكرة باسلوب خاطيء، عليه انهاء الهجمة، مثلما سمح للفريق المقابل بالوصول لمرماه من خلال الثغرة الكبيرة بين خط الوسط والمدافعين.

اما فريق العربي، فانه يخوض هذه التجربة بعد ان استفاد من مباراته الاخيرة مع المنتخب الوطني، التي بدا يومها مرتبكا فاثر على اداء لاعبيه ونظن ان العربي سيعتمد اليوم على الرقابة الفردية لمهاجمي الفيصلي مع اعطاء دور دفاعي ومرن قابل للمساندة الهجومية لرباعي خط الوسط، فيما تسند المهمة الهجومية لهيثم بطاينة ومصطفى اللوبلني، مباراة اليوم يديرها الدولي سعد الشنطي، احمد العزازي، واسحق ابو علي.

اليوم تستأنف مباريات بطولة المدينة للناشئين بكرة الطاولة

□ تستأنف الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة بصالة تدريب كرة الطاولة بمدينة الحسين للشباب مباريات المجموعة الثانية من بطولة الناشئين بكرة الطاولة التي ينظمها نادي المدينة.

وسينتقل الاربعة الاوائل الى دور الثمانية مع الاربعة الاوائل من المجموعة الاولى الذين تاهلوا الاسبوع الماضي.

هذا وستقام بعد ظهر اليوم مباريات الادوار قبل النهائية لكلتا المجموعتين بحيث يصعد الاول والثاني من كل مجموعة وتقام المباريات النهائية بينهما يوم ٥/١١ في نفس الصالة.

الامير رعد يرعى اليوم سباق ماريوت السنوي

□ يرعى الامير رعد بن زيد كبير الامناء في الرابعة من بعد ظهر اليوم سباق ماريوت السنوي الذي تبلغ مسافته ١٠ الاف متر والتي جند الاتحاد الرياضي العسكري امكانياته الفنية لادارته كما تساهم فيه سلطة السياحة.

وسيخصص جزء كبير من ريع السباق الذي يقام تحت عنوان الرياضة للجميع لجمعية الحسين لرعاية المعوقين، وسيقدم فندق ماريوت الذي دأب منذ سنتين على اقامة السباق التقليدي جوائز للفائزين والفائزات بالاضافة الى جوائز ترضية لاكبر واصغر متسابق.

الدعوة للمشاركة بالسباق ستكون مفتوحة للجميع سواء للاردنيين او للعرب والاجانب المقيمين في الاردن وينتظر ان يشارك في السباق ابطال الاردن في سباقات المسافات الطويلة وخصوصا ابطال القوات المسلحة.

وسيقوم بتحكيم السباق حكام من الاتحاد الرياضي العسكري.

● قرارات اتحاد كرة السلة:

اعادة الحكمين الدوليين الطريفي وشحدة للساحة
ايقاف كابتن الاهلي ينال قناش لمدة شهر !

□ قرر اتحاد كرة السلة في جلسته التي عقدها الليلة قبل الماضية برئاسة السيد مضر مجذوب رئيس الاتحاد اعادة الحكمين الدوليين محمد الطريفي وعاشور شحدة الى الساحة حكمين عاملين ودعاهما للمشاركة والتعاون مع لجنة الحكام المركزية لادارة مباريات الاتحاد.

واتخذ الاتحاد في نفس الجلسة قرارا يقضي بايقاف كابتن الاهلي ينال قناش لمدة شهر اعتبارا من ٢ ايار بناء على التقرير المقدم من الحكم الدولي محمد نبيل، وطلب الاتحاد الذي قرر اشعار الاهلي بالاسباب الموجبة، طالب مدرب الفريق الوطني حث لاعبي الفريق الوطني على الالتزام بالروح الرياضية والانضباط خلال اللعب مع انديتهم.

الطريف ان القرار لن يسري لاكثر من اسبوعين فعليا حيث تقرر ايقاف الدوري في ١٠ ايار وقرر الاتحاد اقامة مباراة الاهلي وعمان المؤجلة في ١٤ ايار وبمعنى اخر ان ينال لن يشارك الاهلي في مباراتيه امام عمان وامام الارثونكسي في ٩ ايار.

وقرار ايقاف لاعب في هذا الدوري يعتبر الاول من نوعه حيث لم يسبق للاتحاد ان اتخذ قرارا بايقاف اي لاعب رغم الاحداث العديدة التي وقعت خلال المباريات والتي كانت تستوجب اتخاذ اجراءات معينة.

"الراي" بنفس الوقت لا تعفي كابتن الاهلي من المسؤولية حينما فقد اعصابه يوم مباراة فريقه مع مركز الحسين وترى انه يستحق ان تتخذ به عقوبة.

واتخذ الاتحاد قرارات اخرى في نفس الجلسة من بينها مخاطبة نادي الحسين بضرورة التعاون مع الحكام والمساعدة في ضبط الجمهور لحماية اجواء اللعبة والموافقة لمركز اربد على نقل مباراته مع عمان من يوم الخميس الى يوم الجمعة ١١ ايار ورفض الكتاب المقدم من مركز اربد حول استكمال مباراته مع الحسين، وتحديد الساعة ٥,٣٠ من مساء الجمعة ١٦ ايار موعدا لمباراة الارثوذكسي ومركز الزرقاء المؤجلة لتقام على ملعب الاتحاد.



□ الطريفي □ شحدة □ قناش

● اتحاد كرة اليد يقرر:

الغاء اللقاء بين العربي وعمان ونادي عمان يوضح موقفه من المباراة

□ قرر اتحاد كرة اليد امس، الغاء اللقاء الاستعراضي بكرة اليد، بين العربي بطل الدوري وفريق نادي عمان الوصيف الذي كان مقررا اقامته مساء اليوم بصالة قصر الرياضة لتتويج فريق العربي.

جاء ذلك في الجلسة الاستثنائية لاتحاد كرة اليد التي عقدها امس برئاسة السيد اسماعيل الدجاني كما قرر الاتحاد ايضا استدعاء جميع الحكام الناجحين بامتحانات الترقية والحكام المستجدين لاستلام شهاداتهم يوم غد السبت ٥ ايار الساعة الخامسة مساء بقصر الرياضة وذلك بدلا من اليوم الجمعة.

□ على صعيد اخر افاد السيد هشام عصفور رئيس نادي عمان بان النادي لم يكن يعترض على اقامة المباراة الاستعراضية بل على توقيتها وقال ان التعليمات لم تنص اصلا على اقامة مباراة استعراضية بين البطل والفريق الذي احتل المركز الثاني، وفي الوقت الذي كنا ننتظر فيه رد الاتحاد على مذكرتنا حول التحكيم في مباراتنا مع العربي فوجئنا بقرار اقامة المباراة في موعد لا يساعدنا على تحضير انفسنا.

واختتم رئيس نادي عمان حديثه بالقول ان النادي حريص على التعاون مع الاتحاد.

● قرعة مباريات الكرة الاولمبية:

[redacted]

□ اوقعت القرعة الاولمبية لمنتخبات كرة القدم للدول التي وصلت لنهائيات لوس انجلوس فرق السعودية والمغرب في مجموعة واحدة الى جانب البرازيل والمانيا الشرقية وهي من اصعب فرق المجموعة فيما كان المنتخب المصري صاحب الحظ الاوفر اذ اوقعته القرعة في اسهل مجموعة الى جانب الولايات المتحدة وكوستاريكا والاتحاد السوفياتي.

الفريق القطري اوقعته القرعة الى جانب تشيكوسلوفاكيا وهي اقوى فرق المجموعة وحاملة اللقب وفرنسا وتشيلي بينما جاء المنتخب العراقي في مجموعة صعبة نوعا ما الى جانب يوغسلافيا والكاميرون وكندا.

المباريات ستنطلق يوم ٢٩ تموز القادم حيث يلعب كل فريق مع نظيره في كل مجموعة ويتاهل الى دور الثمانية اول فريقين في كل مجموعة.

بعد اجراء القرعة التي جرت في مدينة باسادينا في ولاية كاليفورنيا الامريكية عقد السكرتير العام للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" جوزيف بلاتر مؤتمرا صحفيا انكر خلاله ان القرعة جرت على اساس تصنيف الفرق!.

وقال بلاتر ان الفرق الاربعة التي ستفوز ببطولة مجموعتها سوف يكون لها الفرصة في لقاء يقام على نفس الستاد الذي لعبت عليه في دور ال ١٦.

واضاف السكرتير العام للفيفا ان لاعبي اوروبا وامريكا الجنوبية الذين شاركوا منتخبات بلادهم في بطولة كاس العالم ٨٢ لن يسمح لهم باللعب.

ونظرا لعدم وجود ملاعب كافية في منطقة لوس انجلوس فقد توزعت المباريات على ستادات روز بول في باسادينا خارج مدينة لوس انجلوس فيما ستقام بقية المباريات على ستاد جامعة ستانفورد بالقرب من مدينة سان فرانسيسكو ثم ستاد جامعة هارفارد بالقرب من مدينة بوسطن ثم على ستادات في ولايات ماريلاند وانا بوليس وماساشوسيتس.

وفيما يلي اولى مباريات الفرق العربية حيث ستقام مباراة الفائز من المجموعة الاولى مع الفائز من المجموعة الرابعة يوم الاحد الخامس من اب، والفائز من المجموعة الثالثة مع الفائز من المجموعة الثانية يوم السبت ١١ اب.

– قطر + فرنسا – ٢٩ تموز.

– مصر + الاتحاد السوفياتي – ٢٩ تموز.

– المغرب + المانيا الشرقية – ٣٠ تموز.

– العراق + كندا – ٣٠ تموز.

– السعودية + البرازيل – ٣٠ تموز.

تعادل صالحية العابد وفريق الشعلة بالكرة

□ تعادل فريقا صالحية العابد وفريق الشعلة ٢/٢ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت امس على ملعب صالحية العابد في نطاق الاستعداد لبطولات اتحاد الكرة القادمة.

نادي حي الامير حسن يتعاقد مع مدرب جديد

قررت الهيئة الادارية لنادي حي الامير حسن التعاقد مع المدرب مصطفى الاسير للاشراف على تدريب فريقه الموسم القادم والاستغناء عن المدرب السابق انور العيساوي.

※ اليوم بكرة القدم:

الموقعة الخاصة بين الزمالك والاهلي

تبدأ اعتبارا من الساعة ٣ بتوقيت الاردن، الرابعة بتوقيت القاهرة احداث موقعة كرة القدم الخاصة بين الزمالك والاهلي على ستاد القاهرة، وهذا اللقاء يحمل الرقم ٥٣ في تاريخ لقاءات الفريقين منذ بدء مباريات الدوري المصري لكرة القدم عام ١٩٤٨، وخلال اللقاءات الماضية فاز الاهلي ١٨ مرة والزمالك ٩ مرات وتعادلا في ٢٥ مباراة.

ومباراة اليوم ستكون صراعا بين فريقين متكافئي القوى، وان يرجح النقاد كفة الزمالك، عموما اللقاء يصعب التكهن بنتيجته.

احصائيات سريعة:

ـ هداف الفريقين خلال مرحلة الذهاب كوارشي (الزمالك) اربعة اهداف، ومجدي عبد الغني الاهلي اربعة اهداف ايضا.

ـ عادل عبدالواحد وابراهيم يوسف (الزمالك) سجلا هدفين، بالمقابل سجل هدفين من الاهلي سمير فوزي وطاهر ابو زيد.

ـ لم يصب مرمى الزمالك خلال ١٢ مباراة سوى مرة واحدة وسجل الهدف من حازم لاعب الاسماعيلي في حين دخل مرمى الاهلي ٦ اهداف.

وديا بالكرة

فوز البدر على فريق شباب الكرك

فاز فريق نادي البدر على فريق شباب الكرك ١/٠ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس على ملعب البدر بجبل عمان وسجل هدف البدر اللاعب فواز هديرس بالشوط الثاني من ركلة جزاء.

● كرة القدم في العالم:

[redacted]

● هولندا:

□ فاز فريق فينوورد لكرة القدم ببطولة كاس هولندا للكرة حينما هزم نظيره فورتونا شيتراد ١/٠ في المباراة النهائية التي اقيمت مساء الاربعاء في روتردام.

ومن المتوقع ان يفوز فينوورد ببطولة الدوري اذ يحتاج فقط الى نقطة واحدة من لقائه امام تيلبورج يوم الاحد القادم.

وبفوز فينوورد فانه سيمثل هولندا في بطولة اوروبا للاندية ابطال الكاس بينما تاهل اياكس وايندهوفن الى بطولة كاس الاتحاد الاوروبي.

● فرنسا:

□ يفارق الاهداف عن موناكو ظفر بوردو ببطولة كاس الدوري لاندية الدرجة الاولى في فرنسا بعد ان هزم رينيه ٢/٠ في اللقاء الذي اقيم بينهما يوم الاربعاء في باريس.

وهذه هي اول مرة يفوز بها بوردو ببطولة الدوري منذ ٣٤ عاما.

فريق موناكو فاز بدوريه على نانت ٢/٠ ولكن هذه النتيجة لم تشفع له اذ له على بوردو ٣٣ هدفا وله ٧٢ فيما لدى موناكو ٥٨ وعليه ٢٩ هدفا وبرصيد ٥٤ نقطة لكل منهما.

هذا وسوف يمثل بوردو فرنسا في بطولة كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري للموسم القادم، فيما سيلعب موناكو ولوكسير وباريس سانت جيرمان في بطولة الاتحاد الاوروبي.

وفيما يلي نتائج بقية المباريات:

– فوز اوكسير على رون ١/٠ وباريس سانت جيرمان على تولوز ١/٠ وتعادل نيمز مع سوشو ٢/٢ وفوز باستيا على ستراسبورج ٤/٢ وسانت اتيان على لافال ١/٠ وليل على نانسي ٢/٠ وميتز على لينز ٣/٠ وبريست على تولون ٥/٢.

● ويلز:

□ خسر المنتخب الانجليزي لكرة القدم مباراته امام نظيره منتخب ويلز ٠/١ التي اقيمت مساء الاربعاء في مقاطعة ويلز ضمن نطاق مباريات اخر بطولة للجزر البريطانية.

المباراة حضرها حوالي ١٥ الف متفرج وسجل هدف الفوز اللاعب هيوز في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول اثر خطا ارتكبه نجم ليفربول ايان راش احتسبه الحكم ضربة حرة مباشرة اركنها هيوز على يمين بيتر شيلتون حارس انجلترا.

وبهذا الفوز تحتل ويلز المركز الثاني بعد ايرلندا الشمالية التي تتصدر بفارق الاهداف ثم انجلترا ثم اسكتلندا.

● اسكتلندا:

□ احتفظ فريق ابردين الاسكتلندي لكرة القدم للمرة الثانية ببطولة الدوري لاندية الدرجة الاولى في اسكتلندا حينما هزم هيرتس ١/٠ يوم الاربعاء الماضي، اذ تصدر ابردين القائمة برصيد ٦١ نقطة تلاه سيلتيك ثم دندي يونتيد.

● بلغاريا:

□ ظفر فريق ليفسكي سبارتا ببطولة دوري اندية الدرجة الاولى في بلغاريا بفوزه ١/٠ على تركيا وبرصيد ٣٥ نقطة ويفارق نقطة واحدة عن شيسكا صوفيا الذي فاز هو الاخر على شيرنو موري ٣/٠.

● روسيا:

□ اسفرت مباريات دوري اندية الدرجة الاولى التي جرت في الاتحاد السوفياتي عن فوز سبارتاك موسكو على طشقند ٢/٠ وزينيت لينينجراد على دينمو كييف ٢/٠ وتوربيدو موسكو على دينمو موسكو ١/٠.

● ايطاليا:

□ فاز منتخب ايطاليا لكرة القدم لفئة تحت ٢١ عاما على نظيره الانجليزي ١/٠ في اللقاء الذي اقيم بينهما مساء الاربعاء في نطاق مباريات دور شبه النهائي لبطولة الامم الاوروبية لفرق تحت سن ٢١ عاما.

ورغم خسارة المنتخب الانجليزي فقد تاهل الى الدور القادم اذ كان قد فاز في المباراة الاولى ٣/١.

● اسبانيا:

□ وضمن مباريات دور شبه النهائي لبطولة الامم الاوروبية لفئة تحت ٢١ عاما لكرة القدم انتقل المنتخب الاسباني الى الدور النهائي حينما هزم نظيره اليوغسلافي ٢/٠ في اللقاء الذي اقيم يوم الاربعاء في مدينة ملقا الاسبانية.

ومما يذكر ان المنتخب الاسباني قد فاز في مباراته الاولى ١/٠.

● قبرص:

□ بدأت مساء الاربعاء الماضي المطاردة الاوروبية نحو كاس العالم ٨٦ لفرق المجموعة الخامسة الاوروبية حيث خسر المنتخب القبرصي اولى مبارياته امام النمسا ١/٢ في اللقاء الذي جرى في قبرص.

المنتخب النمساوي بدأ بتسجيل الاهداف عن طريق لاعبه جيسينجر في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول حيث عادله اللاعب القبرصي كريستوفرو في الدقيقة ٧٣ من المباراة، ولكن فرحة القبارصة لم تدم اذ سجل بروهاسكا هدف الفوز بعد دقيقتين فقط.

ومما يذكر ان منتخبات المجر وهولندا تلعب ضمن نفس المجموعة.

● سويسرا:

□ تعادل منتخبا كرة القدم السويسري ونظيره السويدي ٠/٠ في اللقاء الدولي الذي جرى بينهما مساء الاربعاء في مدينة بازل السويسرية.

الوحدات يعترض على ترتيب مبارياته في اياب دوري الكرة الطائرة

□□ رفع الوحدات امس اعتراضا لاتحاد الكرة الطائرة على ترتيب مبارياته في مرحلة الاياب من دوري اندية الكرة الطائرة التي بدأت امس.

وجاء في الاعتراض ان الوحدات يطالب بان يكون ترتيب مبارياته في مرحلة الاياب بنفس ترتيب مرحلة الذهاب بحيث تقام مباراته مع البقعة يوم ١٣ الجاري كما هو مقرر سابقا بدلا من ٦ الجاري، وتقام مباراته مع مركز الحسين المقررة يوم ٢١ ايار في نفس موعدها، بدلا من نقلها الى يوم ١٤ الجاري وتجدر الاشارة الى ان اتحاد الكرة الطائرة نقل مباراة الوحدات مع مركز الحسين الى يوم ١٤ الجاري لاتاحة المجال امام اعضاء الجمعية العمومية للاتحاد العربي لمشاهدتها.

وفهم ان الوحدات يرغب ان يلعب اخر مبارياته مع مركز الحسين بعد ان يكون قد لعب مع الزرقاء، كما تم في مرحلة الذهاب بدلا من ان يكون العكس في الاياب بحيث يلعب مع مركز الحسين ثم الزرقاء.

يوم رياضي لشركات المعشر وشباب العقبة

□□ يستضيف اليوم نادي شباب العقبة فريقا شركات المعشر لكرة القدم وكرة الطاولة في يوم رياضي بمناسبة الاحتفالات بعيد العمال.

فعلى ارض الملعب البلدي في العقبة يلتقي بعد ظهر اليوم فريقا شباب العقبة وشركات المعشر في مباراة ودية تتبعها مباراة في صالة النادي بكرة الطاولة بالفردي والزوجي.

الرابعة تلعب امام يرموك الشونة

وفي الشونة الشمالية وعلى ملعبها يلتقي الساعة ٤ فريق الفرقة الرابعة مع يرموك الشونة في لقاء استعدادي، وينتظر ان تكون المباراة عنيفة بالحيوية، خصوصا وان يرموك الشونة يلعب على ارضه وبين جمهوره، ولاعبوه متمرسون على الظروف المناخية ومتحمسون لرد اعتبارهم.

بالمقابل فان فريق الرابعة يلعب كرة جماعية ويضم في صفوفه عيسى الترك، خضر قارت، ناصر ابراهيم وغيرهم.

اتحاد الدراجات يستضيف الصناعة العراقي

يصل الى عمان في العاشر من شهر ايار الحالي فريق نادي الصناعة العراقي للدراجات لاجراء لقاءات ودية مع منتخبنا الوطني للدراجات.

جاء ذلك في برقية وصلت لاتحاد الدراجات امس من نادي الصناعة العراقي تفيد بقدومه في الموعد المذكور.

الجدير بالذكر ان رئيس اتحادنا للدراجات السيد محمد حمدان قد وقع اتفاقية مع نادي الصناعة للقدوم الى عمان خلال سفر منتخبنا الوطني للدراجات الذي اقام معسكرا تدريبيا في العراق خلال شهر اذار الماضي، يراس وفد الصناعة السيد احنف التليف ويضم الوفد في عضويته حسن عباس واللاعب الدولي العراقي جمعه نايف.

● رسالة اربد الرياضية:

غرناطة وحوارة لنهائي اليرموك الكروية

● اربد – حسين صالح:

– وصل فريقا نادي حوارة وكلية غرناطة الى نهائي بطولة جامعة اليرموك الكروية بعد فوز حوارة على الطرة بركلات الجزاء ٤/٣ وانتهاء الوقت الاصلي للمباراة ٠/٠.

اما غرناطة فقد فازت على خرجا ٤/٢ في مباراة مثيرة

□ قدم السيدان محمد سعيد الصفوري وموعي صبحي استقالتيهما الى النادي العربي من لجنة كرة اليد بالنادي، وفهم ان اسباب الاستقالة تعود لخلافات مع الادارة حول فريق كرة اليد بالعربي

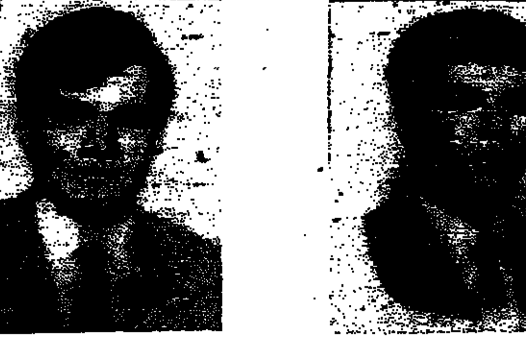
اليوم مركز سوف وعين الباشا بالكرة

□ يلتقي اليوم الجمعة فريقا مركز سوف وعين الباشا لكرة القدم في لقاء ودي يجري بينهما على ملاعب جرش الساعة ٣,٣٠.

الأخبار العربية والعالمية

سوريا تنفي الادعاءات الصهيونية حول الاسرائيليين الثلاثة وتؤكد انهم اسرى حرب بموجب اتفاقيات جنيف





دمشق – وكالات الانباء – صرح السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري صباح امس، بان الاسرائيليين الثلاثة الذين اسرتهم القوات السورية بعد ظهر الثلاثاء الماضي شمال لبنان، سيعاملون معاملة اسرى حرب بموجب اتفاقيات جنيف، وقال ان الاسرى كانوا مسلحين حينما تم اسرهم.

وقالت وكالة فرانس بريس ان هذا التصريح قوبل بقدر من الارتياح لدى حكومة العدو، ونقلت عن متحدث باسم وزارة الخارجية قوله: ان هذا عنصر ايجابي وهناك بالفعل اختلاف في طبيعة المعاملة التي يلقاها الارهابيون وتلك التي تنص عليها معاهدة جنيف فيما يتعلق باسرى الحرب.

وقالت الوكالة ان هذا الموقف المهدىء هو النتيجة الاولى للجهود الدبلوماسية العديدة التي بذلت خلال اليومين الماضيين.

وكان ناطق عسكري سوري قد اعلن امس الاول، ان الاسرائيليين الثلاثة الذين اعتقلتهم القوات السورية، اثناء تسللهم باتجاه المواقع العسكرية السورية المتواجدة شمال لبنان كانوا في مهمة تجسسية تخريبية ضد القوات السورية المتواجدة في لبنان، وانه لا مبرر لوجودهم في شمال لبنان ولا صحة اطلاقا للادعاءات الاسرائيلية من انهم ضلوا الطريق.

واوضحت مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية انه لا يترتب على لبنان اية مسؤولية تجاه هؤلاء الاسرائيليين على اعتبار ان الحكومة اللبنانية كانت قد ابلغت الحكومة الاسرائيلية في اعقاب الغاء الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية، عن طريق الحكومة الامريكية بضرورة اغلاق المكتب ومغادرة العاملين فيه من بيروت والاراضي اللبنانية فورا على اعتبار انه لا مبرر لتواجدهم بعد الغاء الاتفاقية التي نصت على تواجدهم.

واكد المصدر انه لا صحة للانباء التي ترددها اسرائيل من ان الجيش اللبناني كان قد اعتقل هؤلاء الاسرى الاسرائيليين وسلمهم للجيش السوري ولا مبرر لوجودهم في شمال لبنان بالقرب من المواقع العسكرية السورية الا التجسس واعمال التخريب.

وصرح اسحق شامير رئيس وزراء العدو مساء امس بقوله: "اننا نلقي على حكومة دمشق المسؤولية عن مصير هؤلاء الرجال الثلاثة، وعلى الذين يرفعون ايديهم ضد اي مواطن اسرائيلي او يهودي ان يعرفوا ان اجلا او عاجلا اننا ستطالبهم بحسابات وانني امل ان تسمع دمشق هذا التحذير"!!

ويذكر في هذا الصدد ان الانباء التي اشارت خلال الاسابيع الماضية الى حشود جديدة من القوات في المنطقة، وقد تزايدت كما سجلت في تل ابيب ودمشق على حد سواء عمليات استدعاء جنود الاحتياط ولم يتردد موشي ارينس وزير الحرب الاسرائيلي مؤخرا في التأكيد على ان اسرائيل لن تسمح بحرب استنزاف في البقاع.

وذكر المراقبون ان تصريح ارينس يتمشى مع شعار/حرب شاملة مع سورية/وهو الشعار الذي اختير للمناورات الكبرى الاسرائيلية على هضبة الجولان المحتلة.

وقالت الوكالة ان المسؤولين الاسرائيليين لا يخفون ضيقهم ان لم يكن غضبهم من النظام اللبناني الذي فضل التنصل من اي مسؤولية فيما يتعلق بمصير الدبلوماسيين الاسرائيليين الثلاثة حسب تعبير المسؤولين الاسرائيليين.

وقال هؤلاء المسؤولون ان مكتب الاتصال الاسرائيلي في شمال لبنان انشىء قبل توقيع اتفاق ١٧ ايار عام ١٩٨٣ بموافقة الحكومة اللبنانية.

وقالت المستشارة القانونية السابقة لوزارة الخارجية الاسرائيلية ان هذه الحكومة لا يمكنها التنصل من مسؤوليتها تجاه ما اسمتهم برعايا مدنيين اجانب يمارسون نشاطهم في الاراضي اللبنانية على مرأى ومسمع من الجميع.

وقالت الوكالة الفرنسية ان الحكومة الاسرائيلية لا تعقد كثيرا من الامال فيما يبدو على هذه الحجة او على مساعي الادارة الامريكية لدى سوريا وانها حاولت الحصول على مساعدة جهات اخرى، وقالت صحيفة ها ارتس امس، ان اسرائيل توجهت الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر والى عدة منظمات دولية وشخصيات خاصة وعدد من الدول الصديقة وخاصة فرنسا.

وقالت صحيفة يديعوت احرونوت امس ان حكومة شامير ستحاول بذل جهدها من اجل تبادل شامل للاسرى السوريين والاسرائيليين، بينما تحتجز اسرائيل نحو ٣٠٠ من الجنود والضباط السوريين الاسرى منذ حرب لبنان.

وقالت ها ارتس امس، نظرا لتجارب الماضي فان المفاوضات من اجل تبادل شامل للاسرى السوريين والاسرائيليين قد تكون طويلة وشائكة للغاية.

من جانب اخر دعا السيد برجس البرجس رئيس اتحاد وكالات الانباء العربية الحكومة السورية الى السماح لمراسلي وكالات الانباء العالمية ومندوبي الصليب الاحمر الدولي بزيارة الاسرى الاسرائيليين لديها وذلك من اجل التصدي للحملة الاعلامية التي بدأت وسائل الاعلام الغربية تشنها ضد سوريا حاليا.

وقال البرجس في برقية بعث بها الى الرئيس السوري حافظ الاسد امس، ان الاعلام الغربي بدأ في تغطية اخبار الاسرى الاسرائيليين الثلاثة بشكل يهدف الى اثارة التعاطف معهم والضغط في سبيل اطلاق سراحهم متناسيا الاعداد الكبيرة من المناضلين العرب الذي يتعرضون لاقسى انواع التعذيب في السجون الاسرائيلية.

وناشد البرجس الرئيس السوري ان يتخذ ما يراه مناسبا لقيام مراسلي وكالات الانباء العالمية ومندوبي الصليب الاحمر بزيارة اسرى الطرفين والمقارنة بين المعاملة العربية الانسانية للاسرى الاسرائيليين والمعاملة الاسرائيلية الرهيبة للاسرى العرب.

غير ان رئيس وزراء العدو اعرب عن تشككه في جدوى هذه الجهود وقال/لقد طلبنا من واشنطن القيام بمساع حميدة الا ان النتائج لا تشجع كثيرا حتى الان، واضاف انه يعول ايضا على تدخل سلطات بيروت نظرا لان الدبلوماسيين الثلاثة قد وقعوا في الاسر في الاراضي اللبنانية.

مقتل ١٢ جنديا ايرانيا وتدمير عدة اليات

بغداد – واع – قتلت القوات العراقية، اثني عشر من افراد القوات الايرانية واسرت اخر في منطقة عمليات شرق دجلة والقاطع الاوسط وشرق البصرة.

وذكر بيان عسكري عراقي برقم (١٤٥٤) صدر هنا مساء امس ان القوات الايرانية فقدت ستا من عجلاتها واكداسا من العتاد في منطقة شرق البصرة وزورقا في منطقة عمليات شرق دجلة، وكدسين للعتاد ومرصدا واحدا في القاطع الاوسط.

وقال البيان ان النظام الايراني قصف ليلة امس الاول ونهار امس مدينتي البصرة ومندلي وضواحيهما بالمدفعية الثقيلة مما اسفر عن استشهاد امرأة وجرح اربعة مدنيين والحاق اضرار في دارين سكنيتين. وفي احدى المدارس في البصرة، واستشهاد احد المدنيين والحاق اضرار في اربع دور سكنية وسيارة مدنية ومقهى واحد البساتين في مندلي.





* قداسة البابا يدعو امام حشد من مستقبليه في مطار فيربانكس في الاسكا، وبدا الى جواره الرئيس ريغان.

راديو اب

صدام: الشباب هم قاعدة القوة والتجدد والوثوب في الامة

بغداد – واع – قال الرئيس صدام حسين ان الشباب هم قاعدة القوة في الامة والتجدد، والوثوب والعقل الراجح فيها.

واضاف سيادته خلال استقباله هنا لرئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق، اننا نميز الشباب بمقدار ما يحملونه من تصميم في مواجهة الشدائد وحل المعضلات وفي الاستعداد للدفاع عن الوطن بالكلمة المقاتلة او بالبندقية المقاتلة او باللبنة الرصينة في البناء الجديد.

واشار الى ان اغلب الثوار الذين قادوا حزب البعث في مرحلة العمل السري او الذين خططوا وفجروا الثورة كانوا من الشباب.

واوضح انه لذلك تصرفت الثورة بعقل راجح في مواجهة كل المعضلات وتقديم كل الحلول بعقل متجدد يتلاءم مع التحول الاجتماعي الجديد.

ودعا سيادته الى تشجيع الكتابة وتقديم الاطروحات عن القضايا الاجتماعية والسياسية المبسطة عن الشباب لكي تنمو روح البحث عندهم.

تاس تهاجم واينبرغر لتوصيته بمراقبة التقنية الامريكية المصدرة للسوفيات

موسكو – واع – هاجمت وكالة تاس السوفيتية وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرغر بسبب تقرير رفعه الى الكونغرس مؤخرا دعا فيه الى تشديد الرقابة على تصدير التقنية الامريكية المقدمة الى الاتحاد السوفيتي وحلفائه

وذكرت امس ان ادعاءات واينبرغر بان هذه التقنية يمكن ان تستخدم لاغراض عسكرية كشفت بان الولايات المتحدة تسعى الى احتلال موقع مسيطر في العالم مع اعتقادها بان حظر تصدير التقنية الى الشرق يمكن ان يساعدها في ذلك

واتهمت تاس ادارة ريغان بعرقلة الصلات العلمية والتقنية مع الاتحاد السوفيتي وحذرت بان الخاسر من ذلك ستكون الولايات المتحدة.

انفجارات تهز دكا مقتل شخص واصابة ١٩ اخرين

دكا – واع – لقي شخص مصرعه واصيب تسعة عشر اخرون بجروح جراء انفجار ثلاث قنابل في اجتماع عام عقد برئاسة الرئيس البنغالي السابق مشتاق احمد هنا الليلة قبل الماضية

وحمل مشتاق احمد مسؤولية الحادث على من اسماهم بعملاء هنود وكان الاجتماع قد عقد استنكارا للحوادث الاخيرة التي وقعت على الحدود الهندية البنغالية وادت الى مقتل شخص بنغالي واصابة عدد اخر بجروح

وذكرت مصادر رسمية هنا امس انه بعد ٤٥ دقيقة من حادث الانفجار في الاجتماع العام هز انفجار كبير المكتب المركزي لرابطة عوامي التي تترأسها الشيخة حسينة الذي يقع على مقربة من مكان الانفجار الاول دون وقوع خسائر في الارواح.

وقالت مصادر الشرطة البنغالية امس ان اصوات انفجارات هزت قيادة رابطة عوامي المعارضة للحكومة الليلة قبل الماضية والواقع على بعد كيلومتر من مكان الانفجار الاول

وذكر مسؤولو الرابطة ان الحادث الذي هز مبنى مركز القيادة المؤلف من اربعة طوابق لم يتسبب في أي اضرار مادية او خسائر بالارواح

وقال شهود عيان انهم شاهدوا مجموعة من الاشخاص حاولوا اضرام النار في مدخل مبنى الرابطة لكنهم لاذوا بالفرار عندما هاجمتهم مجموعة من موظفي المبنى.

اشتعال النار في سفينة هندية بالخليج

نيودلهي – رويتر – جرى ابلاغ البرلمان امس ان النار اشتعلت في سفينة هندية محتجزة في ممر شط العرب المائي منذ بداية حرب الخليج واصيبت السفينة بقذائف ايرانية في الثالث من نيسان الماضي وقال السيد ف.ب ريدة وزير الملاحة والنقل ان قصف السفينة قارون تيان عمل من اعمال الحرب وليس هجوما متعمدا

مذاهب معادية للاسلام تغزو مساجد الامارات

دبي – ق ن أ – ذكرت انباء صحفية هنا امس، ان دائرة الاوقاف والشؤون الاسلامية بامارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة كشفت ثلاثة من الائمة تمكنوا من التسلل الى عدة مساجد لنشر افكار هدامة تسيء الى الدين الاسلامي الحنيف.

وقالت صحيفة (البيان) ان دائرة الاوقاف قد وضعت خطة لمواجهة المعتقدات الهدامة والغريبة التي يحاول البعض نشرها في مجتمع الامارات من خلال مسميات شتى يدينها الدين الاسلامي الحنيف حيث بدأت في اصدار بطاقات خاصة بالدعاة والائمة المسموح لهم بالدعوة والارشاد واعتلاء المنابر لتلافي اندساس بعض حملة تلك الافكار الهدامة الى المساجد.

والجدير بالذكر ان الدائرة سبق ان تصدت لبعض المذاهب المعادية ومنها المهاريشية التي تبيح كل شيء والقديانية التي تروج لبعض البدع الخارجة عن الاسلام والبريلوية وهي من البدع الجديدة التي تعمل ضد الاسلام حيث يعتقدون ان الرسول عليه الصلاة والسلام ليس بشرا ويجوز اطلاق كلمة (الرب) عليه.

أخبار الوطن المحتل

سلطات الضريبة الاضافية تعتقل احد التجار العرب في القدس المحتلة

قامت سلطات التفتيش في دائرة الضريبة الاضافية قبل ثلاثة ايام بمداهمة محل الحاج عطية صب لبن لبيع المواد الغذائية والواقع في سوق المصرارة، بالقدس، وبعد تفتيش المحل تفتيشا دقيقا واخذ جميع الاوراق والمستندات الموجودة فيه، اصطحبت ابن صاحب المحل غيصل صب لبن الى دائرة الضريبة الاضافية حيث جرى توقيفه لمدة اربعة ايام، وقد مددت السلطات المذكورة مدة توقيفه اربعة ايام اخرى.

وقد قامت الغرفة التجارية بمراجعة المسؤولين في دائرة الضريبة الاضافية وقدمت احتجاجا على اعتقال التاجر المذكور.

بنك اسرائيل يطبع ١٢٫٧ مليار شيكل خلال شهر نيسان

اعلن البنك المركزي الاسرائيلي يوم امس ان الحكومة قد طبعت ما يقارب ١٢٫٧ مليار شيكل في الشهر الماضي، وبين ان احتياطي العملات الاجنبية ارتفع في شهر نيسان بقيمة ٣ ملايين دولار.

مقتل قائد "الحرس المدني" العميل في قرية العاصمية اللبنانية

ذكر راديو العدو بان قائد ما يسمى بالحرس المدني العميل في قرية العاصمية في جنوب لبنان قد قتل الليلة قبل الماضية بالقرب من بيته.

واضاف الراديو يقول انه عثر في مكان الحادث على مسدس ووثائق تعود للقتيل.

واشار الراديو الى ان عددا من قادة "الحرس المدني" قتلوا في الماضي في هذه المنطقة.

تهديدات بالقتل لرئيس حركة "شيلي"

تلقى ران كوهين رئيس حركة شيلي، تهديدات بالقتل بعد أن نشر اعلانا في الصحف الاسرائيلية، دعا فيها الى تقديم ارئيل شارون للمحاكمة لانه يتحمل مسؤولية مقتل اربعين جنديا اسرائيليا في الحرب اللبنانية بسبب قراراته غير المسؤولة.

وقد احتج المهددون على المس بكرامة ارئيل شارون " ملك اسرائيل".

امر عسكري جديد:

الحكم على "قذف الحجارة" ب ٢٠ سنة سجن

اصدر قائد جيش العدو في قطاع غزة المحتل امرا يحمل رقم ٨٥١ عدل بموجب المادة (٥٣ – أ من تعليمات الامن) باضافة مادة جديدة وهي:

أولا – كل من يلقي شيئا او حجرا يمس بحركة سير المواصلات يعاقب بالسجن لمدة عشر سنوات.

ثانيا – كل من يلقي شيئا او حجرا نحو شخص او مال بقصد المساس بالشخص او المال يعاقب بالحبس لمدة عشر سنوات.

ثالثا – كل من يلقي شيئا او حجرا نحو واسطة مواصلات اثناء سيرها بقصد المساس بها او بمن فيها يعاقب بالسجن لمدة ٢٠ سنة.

وقد وزع هذا الامر امس على مكاتب المحامين في القطاع.

الوفيات

سلوان – القدس: داود يوسف ابراهيم العباسي – ابو محمود ٥٥ عاما
عنبتا – احمد حمد ابو عسل .... ٧٥ عاما
القدس – محمد عبد العزيز الشويكي – ابو عايد .... ٦٦ عاما
نابلس – حسن السعد راغب طبنجة .... ١٩ عاما
بيت لحم – نجمة انطون الجعار .... ٥٦ عاما
القدس – سهيل داود الجوزي .... ٤٦ عاما
العيسوية – عودة علي عودة – ابو عطا .... ٨٠ عاما
القدس – خديجة ارملة المرحوم يعقوب الحداد ام فهمي.... ٨٤ عاما
شفا عمرو – انيس شكري عبود – ابو عاطف .... ٧٢ عاما
نوبا – الخليل – الحاجة امونة احمد سلامة الدباس – ام يوسف ١٠٠ عام

تتمات

عرفات:

التحرك المشترك

واضاف السيد عرفات قائلا: كما بحثت مع جلالة الملك الحسين تمتين العلاقة الاردنية الفلسطينية والخطوات المشتركة في كافة المجالات ومختلف الحقول، بما في ذلك التحرك المشترك على الساحة الدولية، فقد تدارست وجلالته النقاط الاساسية لرحلتي للصين، وانني اعتبر هذه الرحلة رحلة الاشياء المتفق عليها مسبقا على الصعيد الدولي.

وبين السيد عرفات انه بحث مع جلالة الملك الحسين نتائج تحرك جلالته على الصعيدين العربي والدولي، وخاصة ما يتعلق منه بالقضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني وقال: كما تناولت مباحثاتنا نتائج لجنة القدس، وضرورة زيادة الدعم العربي والاسلامي لمدينة القدس والارض المحتلة"

وقال: ان الفتات لا ينقذ اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين

اغتيال مقبل

وحول اغتيال الصحفي الفلسطيني حنا مقبل الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب وعضو اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين قال السيد عرفات: انه لمن المؤسف ان تمتد يد الغدر لقتل هذا المناضل البطل، ونحن نعرف من اين تحرك القتلة، فان لهم مكتبا في دمشق، واطالب الاخوة السوريين بتسليم القتلة، خاصة وانهم يقودون من مكتبهم في دمشق عملياتهم الاجرامية.

العلاقات مع دمشق

وفي رده على سؤال حول العلاقات الفلسطينية السورية قال السيد عرفات: يجب ان يكون معروفا لديكم، اننا قبلنا جميع المساعي التي استهدفت تصحيح العلاقة السورية الفلسطينية، وبناء عليه قبلنا الوساطة السوفياتية والوساطة السعودية والجهود التي بذلها اليمن الشمالي والجنوبي والجزائر وغيرها من الجهود التي اعلن عنها، كما قام الاخ فاروق القدومي خلال الشهر الماضي بزيارة لدمشق واجرى مباحثات مطولة مع عبد الحليم خدام، بالاضافة للاجتماع الذي عقده الدكتور احمد صدقي الدجاني ونايف حواتمه خلال الايام الثلاثة الماضية مع المسؤولين السوريين، كما اننا نحاول اجراء اتصالات اخرى، ونأمل ان تصل كل هذه المساعي الى نتائج ايجابية، لان ما نواجهه كامة عربية يسمو فوق الجرح الذي نعض عليه، فننطلق من القضايا القومية اولا.

تعطيل المؤسسات

وقال السيد عرفات في رده على سؤال حول تعطل بعض المؤسسات الشرعية الفلسطينية: ان المعطل من هذه المؤسسات عقد اجتماعات اللجنة التنفيذية، بسبب منع اعضائها من مغادرة دمشق.

مفاوضات تبادل الاسرى

وحول اجراء مفاوضات لتبادل الاسرى مع الكيان الاسرائيلي قال السيد عرفات: لقد خالفت اسرائيل ما اتفق عليه في جنيف عندما تمت اول عملية تبادل لاسرى معسكر انصار، وذلك باعادة فتحها للمعسكر الذي تعهدت باغلاقه نهائيا.

واوضح السيد عرفات ان اسرائيل قامت خلال الشهور الاربعة الماضية، باعتقال ١٤٠٠ فلسطيني في معسكر انصار بتهمة قيامهم بعمليات عسكرية خلف خطوط الجيش الاسرائيلي وقال: ان هناك مباحثات جارية مع الصليب الاحمر الدولي لاتمام عملية اطلاق سراح المعتقلين.

تحدي السلام

واضاف السيد عرفات قائلا: لقد تحديت اسرائيل بالسلام في احدى مقابلاتي، الا ان هناك رفضا اسرائيليا رسميا مسجلا لدى سكرتير عام الامم المتحدة ورئيس مجلس الامن. لفكرة عقد المؤتمر الدولي الذي اقترحته لجنة ال ٢٢ في الامم المتحدة وقدمته للسكرتير العام ولرئيس مجلس الامن.

وقال السيد عرفات: لقد سبق لاسرائيل وان رفضت مبادرة برجنيف ومبادرة فاس والمبادرة المصرية الفرنسية، والبيان الاوروبي الذي صدر مؤخرا، وهاجمت تصريح البابا حول القضية الفلسطينية، وهكذا نرى ان لديهم مؤامرة ضد شعبنا الذي لا يملك سوى استخدام كافة الوسائل لمقاومة هذا العدو المدعوم دعما كاملا من امريكا.

امريكا والانتخابات

وتساءل السيد عرفات مستنكرا في رده على سؤال حول صعوبة التحرك الامريكي في عام الانتخابات فقال: وهل تحركت امريكا قبل الانتخابات!! فهناك موقف امريكي معاد للشعب الفلسطيني والعربي، ومتحيز لاسرائيل والعصبة العسكرية الحاكمة فيها، ويقدم كافة انواع الدعم بغير حدود، لاستمرار احتلالها للارض العربية وبناء المستوطنات.

بركان بيروت

وقال عرفات: انني اخاطب الامة العربية فاقول، ان امريكا لن تصحو ما لم تتهدد مصالحها في المنطقة، فالادارات الامريكية بكل اشكالها لا تتعامل الا مع مصالحها، وان البركان الذي انفجر في بيروت لن يتوقف وانه سيدمر المصالح الامريكية، عاجلا ام اجلا، خاصة وان الامة العربية ستتخذ قرارها ولتعلم امريكا ان الدعم المتواصل لاسرائيل، سيولد الانفجار.

جواز سفر فلسطيني

وحول ما اعلن عن امكانية اصدار جواز سفر فلسطيني قال السيد عرفات: ان هناك قرارا من جامعة الدول العربية بهذا الشأن، وقد شكل وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم الاخير الذي عقد في تونس، لجنة لمتابعة الموضوع والاتصال بجميع الدول العربية، والصديقة لتسهيل النواحي القانونية والفنية لهذا الجواز.

حزب العمل الاسرائيلي

واكد السيد عرفات عدم امكانية تغير السياسة الاسرائيلية، اذا ما نجح حزب العمل في الانتخابات الاسرائيلية القادمة وقال: ان التغير في السياسة الاسرائيلية لن تكون الا في اللون فقط.

وقال السيد عرفات: اننا على موعد وننتظر موافقة الاخوة الجزائريين على عقد اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني، الذي اشار السيد خليل الوزير ابو جهاد، اثناء المؤتمر الصحفي، ان المباحثات القادمة التي ستعقدها فصائل المقاومة في العاشر من الشهر الجاري، ستحدد تاريخ عقد اجتماعات المجلس الوطني القادمة.

لسنا في مأزق

ونفى السيد عرفات نفيا قاطعا ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية في مأزق وقال: نحن لسنا في مأزق وانما الاخرين في مأزق، فقد خرجت من مأزقي وما يقلقني المأزق العربي، خاصة وان هناك مؤامرة امريكية اسرائيلية تورطت فيها بعض الاطراف العربية لانشاء دول طائفية في لبنان".

واضاف السيد عرفات قائلا: لقد اثبتت التجارب اننا كنا في لبنان عنصر التوحيد، ارضا وشعبا، كما كنا حاجزا ضد تنفيذ المؤامرة الطائفية".

المعركة مستمرة

وقال السيد عرفات: ان ما حدث في لبنان كان يستهدف انهاء الرقم الفلسطيني من معادلة الشرق الاوسط، الا ان معركتنا مع العدو لم تنته، فما زلنا نشن حرب استنزاف خلف خطوط قواته في الجنوب اللبناني".

وقال السيد عرفات في رده على سؤال حول ما اذا كان النظام الليبي قد دبر مؤامرة لاختطافه على نحو ما فعل بالامام موسى الصدر " لا يؤكل لحم كل الطيور .. وقد قمنا عند اختطاف الامام الصدر بتشكيل لجنة للتحقيق في الموضوع، ونحن على اتصال بالسيد نبيه بري لنشر نتائج هذا التحقيق."

قصاصات

* وفد من اللجنة المركزية ل"فتح" سيتوجه قريبا الى موسكو في اطار لقاءات سوفياتية - فلسطينية شاملة مع كل الفصائل الرئيسية في منظمة التحرير الفلسطينية، تستهدف دعم وحدة المنظمة.

* السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة اجتمع لمدة نصف ساعة امس مع السيد ياسر عرفات في قصر الضيافة بعمان.

* التقى عرفات في السادسة مساء امس مع وفد من ابناء الضفة الغربية المحتلة، في منزل السيد خليل الوزير - ابو جهاد -

المعارضة تصر

ان نكون وحدة متجانسة.

واضاف السيد كرامي ان احدا لا يتأخر عن تلبية اية حلول معتدلة ومقبولة مشيرا الى ان ثمة اتصالات تجري مع السيد بري ويمكن ان تسفر عن نتيجة ايجابية.

ومن جهة اخرى فقد دعت صحيفة "تشرين" السورية الصادرة امس جميع الاطراف في لبنان الى دعم حكومة السيد رشيد كرامي للسير بلبنان نحو ما ينشده اللبنانيون والعرب جميعا والى تجاوز الخلافات الهامشية وتركيز الجهود لايجاد الحلول الجذرية لكل جوانب الازمة اللبنانية.

ومن جانبها فقد حذرت صحيفة "الثورة" السورية امس من المحاولات الاسرائيلية الهادفة الى التسلل للمنطقة عن طريق البوابة اللبنانية بهدف تفتيت المنطقة مؤكدة ان سوريا لن تتخلى عن لبنان ولن تعير ما يطلقه العدو من تهديد او وعيد اي اهتمام وهي ملتزمة بموقفها لمساعدة اللبنانيين على تكريس الوحدة الوطنية ولن تخيفها الحشود الاسرائيلية على حدود التماس او ارسال المخربين الى مناطق تواجد القوات السورية لتوتير الوضع.

ومن ناحية اخرى انفجر الوضع الامني في بيروت في الثانية بعد ظهر امس على محاور صبير المعلم ومارميخايل حيث تعرضت مواقع الجيش اللبناني والاحياء السكنية للقذائف المدفعية والصاروخية ورشقات الاسلحة الرشاشة.

وقال راديو بيروت في نشرته المسائية امس ان الامر ما لبث ان تطور الى قصف على اطراف الحازمية عين الرمانة وسقطت قذائف الهاون من عيار ١٢٠ و ٨٢ ملم على المناطق المذكوره واوقعت اصابات بشرية بالاضافة الى الاضرار المادية الجسيمة.

واضاف الراديو ان القذائف بدأت تصل الى الاشرفية وسقطت على احياء التباريس مار الاولى مار متري العيكوي وان التوتر الشديد يسود مناطق الاسواق حتى مارميخايل وان الانفجارات المتقطعة ورصاص القنص يسمع على المحاور المذكوره.

رجل الأمن

في الوطن المحتل، فقد افاد شهود عيان ان جمعا من السياح اليهود استاجروا حافلة من شركة جولاني العربية التي تملك الحافلات المفخخة للقيام برحلة الى منطقة الجولان العربية المحتلة، في اليوم المذكور، واستقلوها في الساعة الرابعة صباحا من محطة الحافلات في باب العامود بمدينة القدس.

وافادت المعلومات انه بعد اقلاع الباص بحوالي الساعة، تحركت سيارات تابعة لجيش الاحتلال الاسرائيلي من المعسكر التابع له والمقام في منطقة مثلث بيتين بالقرب من مدينة البيرة، على الطريق الى نابلس، ولحقت بالحافلة المذكورة يتبعها عدد من سيارات الاسعاف فيما انطلقت طائرة هيلوكبتر، في محاولة للحاق بالحافلة، وادركوها بعد خروجها من مدينة نابلس. وانزلوا منها السياح اليهود على الفور، وقام خبير المتفجرات الاسرائيلي بعد يده مباشرة الى المكان الذي زرعت فيه المتفجرات، وهو اسفل القسم الخلفي من الجهة اليمنى للحافلة، وقام بابطال مفعولها فورا، مما دفع السائق العربي الى السؤال عن السر في معرفته مكان المتفجرات، علاوة على وجودها في هذه الحافلة بالذات.

ومما يذكر ان اسحاق شامير كان قد اعلن فور اكتشاف شبكة التفجير ان الامر لو تم لوصل الى حد الكارثة.

وكارهابي تحكمه عقيدة العنصرية والتعصب، وكمسؤول في كيان قائم على ابادة عرب الاراضي المحتلة، فلم يكن شامير يقصد من وراء تصريحه هذا الحرص على ارواح المواطنين العرب، بقدر نقمته على غباء المنفذين الصهاينة.

عرفات يؤيد

واوضح عرفات ان (العنف المتطرف، يولد العنف المتطرف المضاد).

وقال انا افرق تماما بين العمليات العسكرية الموجهة ضد اهداف عسكرية والعمليات العسكرية الموجهة ضد اهداف مدنية وانا ضد العمليات التي تستهدف المدنيين).

واضاف (ما اريده انا هو السلام، لا غالب ولا مغلوب).

* في القاهره طالب السيد ياسر عرفات، بوقفة شجاعة ومسؤولة، لتصحيح المسار العربي كله لمواجهة التحديات الخطيرة التي تهدد الامة العربية.

وقال عرفات في حديث نشرته امس صحيفة الاهرام القاهريه، انه لا سبيل الا العمل فورا بكل الوسائل، لكي تعود مصر لاحتلال دورها العربي القيادي الذي تغيب عنه، مؤكدا ان عودة مصر للامة العربية، تعني تصحيح المسار واعادة التوازن الذي اختل.

واشاد عرفات بالمواقف الشجاعة والمسؤولة، التي اتخذها الرئيس المصري حسني مبارك، وقال ان هذه المواقف، تؤكد للجميع التزام مصر بقضايا امتها.

ومضى يقول (اننا لن ننسى لمصر موقفها تجاه حماية الثورة الفلسطينية، عند خروجها من طرابلس، وموقف الرئيس مبارك الذي اعلنه داخل البيت الابيض، ومطالبته بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، ثم القرار الاخير، بقطع العلاقات الدبلوماسية مع السلفادور وكوستاريكا).

واكد السيد عرفات في حديثه، ان عودة مصر للصف العربي لا تحتمل المزايدة من اي طرف، فهي عودة من اجل انقاذ الجميع، وانني اقول للجميع لقد عادت مصر الينا، ولن نسمح لاية قوة كانت، ان تبعد مصر عن امتها.

واشار عرفات الى الحرب العراقية الايرانية، فطالب بوقف هذه الحرب وقال " انني التقي مع الرئيس مبارك، في تحليلة للوضع العربي، وجهوده الصادقة لوضع حد للنزاع العراقي الايراني".

وتحدث الزعيم الفلسطيني عن المشكلة اللبنانية، فكشف النقاب عما يجري الان في لبنان، وقال ان مخطط بلقنة المنطقة، دخل حيز التنفيذ، وانهم يخططون لتقسيم لبنان الى ستة كانتونات طائفية.

ووصف ما يجري الان على الساحة اللبنانية، بانه مؤامرة امريكية اسرائيلية وافقت عليها بعض الاطراف العربية.

واشاد عرفات بقرار الغاء اتفاق ١٧ ايار بين لبنان واسرائيل، غير انه تساءل في الوقت نفسه، ما معنى ان تفتح الجبهة المارونية اللبنانية، مكتبا لها داخل مدينة القدس، وما معنى الغاء الاتفاق ولاسرائيل مكتب في بعبدا.

وطالب عرفات في هذا الصدد، بتمزيق واقع الاحتلال الموجود لا تمزيق الورق.

وفيما يتعلق بالعلاقات الفلسطينية السورية، رحب باعادة هذه العلاقات بين الطرفين، وقال انني امد يدي باسم اخواني كلهم، الى اخواننا في سورية لاعادة العلاقات بين الجانبين، على اساس استقلال القرار الفلسطيني الذي لن نسلمه او نبيعه لاي نظام.

وكشف عرفات عن ان هناك وساطات عربية وسوفياتية، لاعادة العلاقات بين المنظمة وسوريا.

وحول اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني، قال عرفات في حديثه، ان لجنة الحوار ستعود مرة اخرى للاجتماع في الجزائر، يوم الاربعاء القادم، للتحضير لاجتماعات المجلس الوطني، التي نرجو الا تتاخر عن يوم ٢٥ ايار الحالي.

واشار الزعيم الفلسطيني، الى انه بعد الانشقاق وعمليات التمرد، وفشل التصفية العسكرية والاغتيال السياسي للمنظمة، يحاول البعض الان تعطيل الشرعية الفلسطينية.

ومضى يقول ان التنظيمات التي نحاورها الان قسمان، قسم قاتل معنا بدمه دفاعا عن القرار الفلسطيني المستقل، وقسم مع القرار الفلسطيني، ولكنه لم يقاتل بدمه، ويتم الحوار بطريقة ديمقراطية.

وحذر عرفات في ختام حديثة، من الاخطار التي تواجه الامة العربية باسرها، وطالب في هذا الصدد بحد ادنى بالاتفاق لمواجهة الخطر الذي يهدد الكل.

واستطرد يقول "رغم كل المعاناة من الداخل والخارج، فاننا سوف نواصل مسيرتنا، انني اقول للجميع، اننا نعيش مرحلة الزمن العربي الردئ"، لا الانحطاط الحضاري، الذي تحدثت عنه الصحافة، انني ارى على البعد المسجد الاقصى، ولا زال يرن في اذني صوت المؤذن، واجراس الكنائس، واقول طوبى لابناء هذه الامة، فرغم كل انهار الدم والعذابات التي يعيشها الشعب، اقول لابناء شعبي انتم صناع المجد".

اغتيال حنا

الحرة الشريفة الابية الملتزمة بقضايا امتنا وشراسة القمع الذي تواجهه

واضافت ان الفقيد الراحل كان بفكره وقلمه وممارساته مقاتلا فلسطينيا ومناضلا قوميا وقائدا نضاليا باسلا لم تاخذه في الحق لومة لائم على مدى المسيرة الشاقة التي قطعها في عمله الصحفي والاعلامي منذ ان كانت كلماته تجلجل من اذاعة صوت فلسطين في الستينيات الى توليه رئاسة تحرير صحيفة فلسطين الثورة ثم امانة سر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين في السبعينات حتى انتخابه امينا عاما لاتحاد الصحفيين العرب.

وكان الامين العام لاتحاد الصحفيين العرب قد تعرض لمحاولة الاغتيال عندما كان متوجها بسيارته من منزله الى مقر عمله في نيقوسيا واصيب بخمس رصاصات في رقبته وراسه فيما اصيبت سكرتيرته التي كانت الى جانبه في السيارة بجروح مختلفة

وذكر بيان لمنظمة التحرير الفلسطينية في نيقوسيا بان عناصر صهيونية كانت وراء الاغتيال

وقد ندد السيد سعد قاسم حمودي رئيس اتحاد الصحفيين العرب بجريمة الاغتيال الغادرة التي تعرض لها مقبل واكد حمودي ان الايدي القذرة التي اقدمت على تنفيذ هذا العمل الاجرامي تتوهم جدا اذا ما اعتقدت ان الرصاص الجبان يمكن ان يسكت الاقلام الحرة الشريفة من ان تعبر بحرية عن رايها وارادتها

واضاف ان محاولة الاغتيال التي طالت امين عام اتحاد الصحفيين العرب مثل صارخ جديد لما يواجهه حملة الاقلام الملتزمة بقضايا الوطن والامة العربية من ضغوط وقمع وصل حد التصفية الجسدية لنخبة من شهداء الصحافة العربية الابرار.

وكان حنا مقبل ٤٢ عاما وهو متزوج ورب اسرة قد تعرض لمحاولة اغتيال مماثلة عام ٩٧٨ في بيروت وذكر في نيقوسيا ان ٥ رجال الان يبحثون عن شاب اسمر اللون متوسط القامة يتراوح عمره بين ٢٨ و ٣٠ عاما

وكان الفقيد يجلس في سيارته لحظة وقوع الحادث ومعه سكرتيرته السيدة ريموندا فاران ٣٢ عاما واصيبت بجراح طفيفة.

الأمير حسن

واوضح ان اللجنة تتبنى دراسات ومبادىء تتعلق بمنع استخدام الاسلحة النووية ومعالجة اثارها معربا عن ثقته بالخبرات الكبيرة التي يتمتع بها اعضاء اللجنة والكفاءات التي تجمع بين رجال الفكر فيها ومشيرا الى انها ذات توجه عالمي في اهتمامها بالقضايا الانسانية.

وقال اننا عربا ومسلمين امة وسط ونامل ان تكون هذه الوسطية حلقة وصل بيننا وبين المنظمات الدولية بحيث تشارك في معالجة القضايا الانسانية التي تهتم بها اللجنة.

كما اعرب سموه عن سعادته لقرب ولادة لجنة جديدة ستهتم بالقضايا البيئية.

وتحدث السيد محمد مزالي فاعرب عن سعادته لانعقاد اجتماعات اللجنة في تونس وقال ان التقاء هذه الشخصيات الكبيرة كسمو الامير حسن ورفاقه اعضاء اللجنة في تونس، يشكل مكسبا معنويا كبيرا للحكومة التونسية.

ويذكر ان اللجنة تضم في عضويتها ٢٥ شخصية عالمية ويشارك فيها بالاضافة الى سمو الامير حسن والامير صدر الدين السادة محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي ونائب رئيس جمهورية الهند والرئيسة السابقة للبرلمان الاوروبي ورئيس جمهورية المكسيك السابق.

وكان سمو الامير حسن ولي العهد قد غادر عمان صباح امس متوجها الى تونس في زيارة عمل تستغرق عدة ايام.

وكان في وداع سموه السيد عدنان ابو عودة وزير البلاط والدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية - مؤسسة ال البيت - والسيد عبدالرؤوف الروابدة امين العاصمة والسفير التونسي في عمان وعدد من كبار المسؤولين.

٢٠٠٠ مشوه

وفقد ستة جنود ارجلهم اليمنى واليسرى بينما اصيب ١٧ رجلا بالشلل واصبحوا يستخدمون الكراسي ذات العجلات

وقال معوز ان تحديد الجيش خطورة الجروح يعتمد على فرص الجندي في البقاء على قيد الحياة وليس على مدى حالة الشلل التي يرجح ان تلازمه.

عبيدات وعرفات

وحضر اللقاء السيد شوكت محمود وزير شؤون الارض المحتلة.

كما حضره السادة عبدالرحيم احمد والدكتور حنا ناصر عضوا اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وخليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية والعميد عبدالرزاق اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في عمان وسليمان الشرفا عضو المجلس الثوري لحركة "فتح".

تأجيل الاجتماع

وكان الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب قد تقرر خلال الدورة العادية الحادية والثمانين لمجلس الجامعة التي عقدت في تونس في نهاية شهر مارس الماضي لبحث الموضوعات التي ستعرض على مؤتمر القمة العربي الثالث عشر الذي سيعقد في الرياض ولتحديد موعد انعقاده بالاضافة الى بحث اعمال اللجان الوزارية المكلفة بهذه الموضوعات وهي لجنة مشروع ميثاق جامعة الدول العربية ولجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر الطارئ لوزراء الخارجية العرب الذي عقد في بغداد مؤخرا بشأن الحرب العراقية الايرانية ولجنة العمل العربي المشترك ولجنة النزاع العربي الاسرائيلي والعلاقات الدولية.

رأينا

صحيحة .. اما ان تقف الامانة "كالمتفرج"، بينما تتحدث الانباء عن اقتراح منسوب اليها، يتعلق في محصلته بالقمة العربية، فهو موقف غير مفهوم.. لقد حان الوقت، لتتعامل الامانة العامة للجامعة العربية، مع الجماهير العربية، باسلوب جديد، يحترمها .. لان هذه الجماهير معنية، باعمال الجامعة، والامانة، ومن الواجب ان تعلم الحقائق، بصراحة ووضوح.

في بيان ل ٣٠٠ مؤسسة وشخصية امريكية:

ادانة موضوع استغلال نقل السفارة الى القدس في الانتخابات

تونس - واع - ادان العديد من الهيئات والمؤسسات والشخصيات الامريكية ادخال موضوع نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى مدينة القدس المحتلة ضمن حملة الانتخابات الرئاسية الامريكية.

وذكرت "وفا" ان الهيئات والمؤسسات والشخصيات اصدرت بيانا نشر امس الاول يدين اي قرار للولايات المتحدة الامريكية بنقل سفارتها من تل ابيب الى القدس، واضاف البيان ان اي قرار واي خطوة في هذا الاتجاه تشكل مخالفة لكل الاتفاقات الدولية والاعراف والراي العام العالمي.

واشارت الهيئات والمؤسسات في بيانها الى ان القدس هي مركز ديني ومقدس للاديان السماوية، وانها تعارض ان يكون موضوع القدس ومستقبلها لعبة وموضوعا في سوق المزايدات الانتخابية الامريكية.

وقد وقع على البيان اكثر من ٣٠٠ مؤسسة وجامعة وكنيسة امريكية رسمية وشبه رسمية وعشرات من رجال الدين اليهود والمسلمين والمسيحيين وشركات مختلفة ودبلوماسيين امريكيين سابقين ومؤسسات فلسطينية وعربية في امريكا.

توصيات مؤتمر الزكاة الاول في الكويت

عمان - الرأي - عاد الى عمان قادما من الكويت السيد حسين الحياري مدير صندوق الزكاة في وزارة الاوقاف بعد ان شارك ضمن الوفد الاردني الذي ترأسه الدكتور عبدالسلام العبادي وكيل الوزارة في مؤتمر الزكاة الاول الذي عقد في الكويت من ٢٩ - ٤ وحتى ٢ - ٥/٨٤.

وذكر السيد الحياري ان الوفد الاردني قدم ورقة عمل الى المؤتمر تم اعتمادها وقد اتخذ المؤتمر مجموعة من التوصيات الهامة بينها ضرورة انشاء امانة عامة او اتحاد عام لمؤسسات الزكاة، وتشكيل لجنة علمية لدراسة الامور العصرية المستجدة، وتكوين صندوق للزكاة تشترك فيه الدول الاسلامية، يلحق بمنظمة المؤتمر الاسلامي، ودعوة الجامعات الاسلامية ووزراء التربية والتعليم للاهتمام بتدريس احكام الزكاة ودعوة وسائل الاعلام لتوضيح هذه الاحكام.

وفاة طفلة في حادث سير

اربد - الرأي - توفيت الطفلة اريج احمد شريف عمرها ٦ سنوات اثر صدمها من قبل دراجة نارية في شارع فوعره في مدينة اربد.

وتولى مدعي عام اربد التحقيق في الحادث.

انجازات سجل مدني الخليل

عمان - بترا - بلغ مجموع المعاملات التي انجزها سجل مدني الخليل خلال شهر نيسان الماضي ١٠٩٥ معاملة موزعة على النحو التالي:

شهادات الولادة المصروفة ٦٢٥ قرارات المحاكم ٣٣ صور القيد الفردي ٦، البطاقات الشخصية ١٥٢، شهادات الوفاه ٩، واقعات الزواج المسجلة ٣٠، شهادات الزواج المصروفة ٩.

صك عطوة عشائرية

في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١/٥/١٩٨٤ توجهت الجاهة المؤلفة من الوجوه والاعيان التالية اسماؤهم كل من الشيخ وحيد الجعبري والحاج سلامة القطارنة والمحامي عبد القطارنة والسيد عبد الله القطارنة والشيخ محمد عايد القطارنة والحاج علي القطارنة والسيد احمد مفلح الروسان والسيد محمود النهار الروسان والسيد هاني ابو عبود والسيد محمد الحاج الروسان والحاج عواد عبد الله الشوابكة والسيد سمير الروسان والسيد علي الخطيمي والسيد شاكر العبادي والشيخ عبد الجبار العجوري والسيد نايف القطارنة والسيد كمال يوسف الروسان والحاج حسين ابو سلقان والشيخ احمد العتيبي وجمع غفير من وجوه واعيان [illegible]

والمختار شحادة حسين طليع والمحامي عبد العزيز محمد صقر والشيخ محمد سليم الكوز والشيخ سليمان الكوز والسيد علي سليمان الطريفي وجمع غفير من اهالي دير طريف الكرام وعشيرة الحبش الكرام وبعد التداول في الحادث المؤسف تكرم اهالي دير طريف وعشيرة الحبش باعطاء عطوة عشائرية لمدة ستة اشهر اعتبارا من تاريخ ١/٥/١٩٨٤، بشرط ان لا تشمل هذه العطوة القاتل المذكور هشام علي اسماعيل العمري وان يرحل عمه سعد الدين العمري واولاده من مكان سكنهم الحالي في الوحدات بسبب قربه من منزل عم المتوفى وذلك تحاشيا من حصول مشاكل بسبب الحادث ولقد نسب كفلاء للدفاء كل من السادة المحامي عبد العزيز صقر والشيخ سليمان الكوز والحاج حسني الطريفي [illegible]

فقدان رخصة محل فيديو - صادرة عن دائرة المطبوعات

انا اكرم عبد السلام عبد الرزاق القواسمي اعلن عن فقدان رخصة محل الوفاء للفيديو الصادرة عن دائرة المطبوعات والنشر وتحمل رقم ٣ - ٤ -/٨ تاريخ ١٥/٦/١٩٨١ الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٧٧٧١٤١.

بسم الله الرحمن الرحيم

في يوم ٢/٥/١٩٨٤ توجهت الجاهة الى منزل الحاج موسى حسين العطيات ابو سليمان وذلك بخصوص المشاجرة التي حصلت يوم ٢٩/٤/١٩٨٤ بين المدعوين محمود ابو الفلافل وخليل شقور وبين سليمان موسى وكان في استقبالهم الحاج موسى الحسين ابو سليمان واشقاءه السادة محمد الحسين ابو نواف وعارف الحسين وطاهر الحسين وخليل موسى وحسين الموسى وحسن العارف ونواف محمد وبعد التداول بين الطرفين تفضل الحاج ابو سليمان بالتكرم والتنازل عن جميع حقوقه القضائية والعشائرية وذلك اكراما لله ولرسوله وجلالة الملك وكانت الجاهة هم السادة:

علي دعيبس الشوابكة وجه الدفا عن عشيرة الشوابكة والسيد داود دعيبس [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوة عشائرية

توجهت الجاهة المؤلفة من السادة قاسم صالح خريسات والحاج هليل محمود واحمد حسن طويلسي والسادة علي الصالح الخريسات وعواد صالح خريسات وعبد الرزاق محمد خريسات [illegible]

الرحلحلة ومحمد الصالح الرحلحلة والحاج محمود الرحلحلة وسليمان الفياض وخالد الفياض الرحلحلة واخوانه وعواد المصلح وشكري مجلي ومحمد السالم الرحلحلة واسماعيل خلف [illegible]

في ذمة الله

نعي فاضلة

الحاج صبحي يوسف نهاد واولاده احمد ومحمد ومحمود ينعون ببالغ الحزن [illegible]

نعي فاضل

الزرقاء - ينعى فؤاد خواجه واولاده نايف وعيسى ورافت نسيبهم الغالي [illegible]

[illegible]

إنا لله وإنا اليه راجعون

في ذمـــة اللـــه

نعـــي فاضـــل

جمعـة حمـدان ينعى ببالغ الحزن والاسى، صديقه الوفي المرحوم

محمـد عبدالعـزيز ثابـت

[أبو ماجـد]

ويتقدم من اولاده واهل بيته، وعموم عشيرة الثوابتة باعمق مشاعر المواساة، سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ال بشناق واقرباؤهم وانسباؤهم في الوطن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى، فقيدتهم المرحومة

عائشة مصطفى بشناق

ام اكرم

التي وافاها الاجل في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى رحمها الله واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي للسيدات قبل الظهر وللرجال بعد العصر في منزل ولدها المهندس رياض بشناق الكائن في المنطقة السكنية في مصفاة البترول في الزرقاء ولمدة ثلاثة ايام

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضله

بمزيد من الحزن والاسى تنعى الهيئة الادارية لاستراحة المنطقة السكنية في شركة مصفاة البترول الاردنية والدة الزميل رياض بشناق المرحومه:

عائشة مصطفى بشناق

ام اكرم

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي

الحاج محمود ابو عصبه الرحاحله واولاده وابناء المرحوم الحاج احمد ابو عصبه ينعون ببالغ الحزن والاسى الطفلة المرحومه:

ليلى

ابنة الدكتور عبدالله رحاحله

ويتقدمون من ذوي الفقيده باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بقلوب يعتصرها الحزن والالم ينعى مدير وموظفو مديرية التخطيط في وزارة الصحة وفاة الطفلة:

ليلى

ابنة زميلهم الدكتور عبدالله رحاحله التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف، داعين المولى العلي القدير ان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان لها الرحمه ولاهلها وذويها طول البقاء.

نعي

عدنان القملزينعى بحزن بالغ واسى عميق الطفلة المرحومة:

"ليلى"

ابنة الاخ الدكتور عبدالله الرحاحلة ويتقدم من والديها ومن عموم ال الرحاحلة الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي طفله

عبدالله الكايد وصبحي الكايد وداود الكايد ومروان الكايد ووائل الكايد ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومه الطفلة:

ليلى عبدالله الرحاحله

ابنة اخيهم الدكتور عبدالله الرحاحله التي انتقلت الى رحمته تعالى اثـر حادث مؤسف ويتقدمون من والد ووالدة الفقيدة وعموم عشيرة الرحاحله باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمـد اللـه الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اربد حوارة — ينعى ال سمور في حوارة واربد ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

ابراهيم محمد سمور

ابو عارف سمور

الذي وافاه الاجل يوم الخميس عن عمر يناهز ٨٤ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة حوارة امس

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه ابو يوسف الكائن على الشارع العام في بلدة حوارة وللنساء في منزل ولده عارف الكائن شرق مدرسة التطبيقات في حوارة.

نعي فاضلة

توفيق موسى لبز وال لبز ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدة اسرة ال غالب الشريفه:

سره سعد الدين ال غالب

ويتقدمون من نسيبهم الشريف ناهض حامد سعد الدين ال غالب واشراف ال غالب باحر التعازي والمواساه للفقيده الرحمه ولالها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

هاشم مصطفى عودة ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة

حمدة محمود العمري

والدة الصديق والاخ الدكتور عصمت العمري ويتقدم من عموم ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى ال نمروقه واقرباؤهم وانسباؤهم المرحومه:

حنيفه عثمان نمروقه

شقيقة الحاج خليل عثمان نمروقه التي انتقلت الى رحمة الله صباح يوم امس الخميس الموافق ١٩٨٤/٥/٣ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير عصر يوم امس.

نعي فاضلة

ببالغ الحزن والاسى تنعى عائلة ابو معالي في الضفتين فقيدتهم المرحومة

عائشة عبدالله ابو معالي

من سلفيت — زوجة السيد محمود احمد الصالح وقد شيع جثمانها في الزرقاء يوم امس ٨٤/٥/٣

تقبل التعازي في منزل احمد الجلجولي الكائن في الزرقاء شارع محمد الخامس قرب مدرسة الفيحاء

نعي سيده فاضلة

مدير وموظفو شركة صويص وشركاهم للتخليص والنقل في كل من عمان والعقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة زوجة زميلهم السيد يوسف كلداني ووالدة صديقهم السيد نعيم كلداني المرحومه:

كاترينا كلداني

ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته..

زهرة تذبل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ال التلاوي ينعون بمزيد من الحزن والاسى الطفلة

ليلى عبدالله الرحاحلة

ويتقدمون من ال الرحاحلة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم:

الحاج رضا الويش

ابو احمد الشامي

في الرصيفة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الرصيفة الحي القديم.

زهرة

زهرة تذبل

ينعى ال ابو الحمص في الضفتين بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

وليد حمدي ابو الحمص

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس وقد شيع جثمانه ظهر امس من مستشفى الجامعة الى مقبرة سحاب .

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في ناعور حي الشهيد وصفي التل قرب الكازية.

نعي شاب فاضل

سمير سلمان بوالصه ينعى بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

وليد حمدي ابو الحمص

نجل السيد حمدي ابو الحمص — مدير بنك الاردن — فرع القويسمة ويتقدم من والده وال ابو الحمص الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

احمد سعيد سعدون ينعى بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

وليد حمدي ابو الحمص

نجل السيد حمدي ابو الحمص — مدير بنك الاردن — فرع القويسمه ويتقدم من والده وال ابو الحمص الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

مدير عام وجميع اسرة بنك الاردن ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

وليد

نجل زميلهم السيد حمدي ابو الحمص، مدير فرع القويسمه ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو بنك الاردن فرع مطار الملكة علياء بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

وليد ابو الحمص

ابن زميلهم السيد حمدي ابو الحمص مدير فرع القويسمه ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

اربد — عشائر الطيطي في الاردن والخارج تنعى بمزيد من الحزن والاسى فقيدها وعميدها

الحاج محمد يونس دعيس الطيطي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من جامع الكردي في اربد، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

ملاحظة: تقبل التعازي في مضافة ال الطيطي الكائنة في اربد.

نعي شابين

دير علا — بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الربيع في قضاء دير علا المأسوف على شبابيهما:

جميل الشواف الربيع

واحمد الشواف الربيع

اللذين توفيا اثر حادث مؤسف وتقبل التعازي للرجال في منزل الحاج محمد الهزاع الربيع وللنساء في منزل خالد الشواف الربيع ولمدة اسبوع.

نعي فاضلة

فؤاد النجداوي وعائلته يشاركون ال العمري الكرام احزانهم بوفاة المرحومة

حمدة محمود العمري

والدة صهرهـم الدكتـور عصمـت العمري

ويسالون الله تعالى ان يتغمد الفقيدة الغالية برحمته الواسعة وان يسكنهـا جنات النعيم والخلد، ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي

تنعى عشيرة ال ظاظا ببالغ الحزن والاسى الفقيدين المرحومين:

جميل الشواف الربيع

وابـن اخيـه احمـد محمـود الشواف

اللذين توفيا اثر حادث سير مؤسف على طريـق صويلـح يوم الثلاثـاء ١٩٨٤/٥/١.

تغمد الله الفقيدين بواسع رحمتـه ورضوانه والهم الهما وذويهما الصبر والسلوان.

نعي شاب

الرمثا — بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الذيابات في الرمثا وخارجها المأسوف على شبابه المرحوم:

خالد مفلح الذيابات

ابو وائل

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٣٠ عاما اثر حادث مؤسف على طريق العقبة وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم الاربعاء ١٩٨٤/٥/٢ تغمده اللـه بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي شاب فاضل

موظفو بنك الاردن فرع القويسمـة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الشاب المرحوم

وليد حمدي ابو الحمص

ويتقدمون من اله الكرام باصـدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

انتقلت الى رحمته تعـالى في ليبيـا المرحومه:

الحاجه عائشة حسن الخطيب

زوجة الحاج حمدان محمود

من قرية بروقين — نابلس

عن عمر يناهز ٧٠ عاما، تقبل التعازي في بيت الحاج محمد عبداللطيف جبريل الكائن في حي نزال جنوب مسجد دار القران الكريم ولمدة ثلاثة ايام.

نعي عزيز فاضل

امريكا — شيكاغو — ينعى اليـاس شمعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل والاخ العزيز المرحوم:

غالب كيالي

ويتقدم من ال الكيالي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

علي الكردي ومحمد مطر ينعيان ببالغ الحزن وعميق الاسى اخاهم وصديقهم الغالي المرحوم:

جميل شواف مجلي

عضو نادي الجزيرة

ويتقدمان من عموم ال الفقيد وذويهم الكرام باحر واصدق مشاعـر العـزاء والمواساه، للفقيد الغالي الرحمه ولالـه وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

محمود مصطفى حتاملـه واخواتـه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

ابراهيم محمد سمور

والد صديقهم عارف سمور الـذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس للفقيد الرحمه ولاهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

دير علا — ينعى داود محمود الشطي بمزيد من الحـزن والاسى الفقيديـن الغاليين المرحومين:

احمد الشواف الربيع

وجميل الشواف الربيع

تغمدهما الله بواسع رحمته واسكنهما فسيح جناته والهم اهلهمـا وذويهمـا الصبر والسلوان.

نعي سيده فاضلة

ال الشيخ ديب ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومه:

ام صبحي

ارملة علي الشيخ ديب ووالدة صبحي وموسى وجهاد ونصفت رحمها الله.

تقبل التعازي في منزل ولدها صبحي (بالزرقـاء الجديـدة خلـف مدرسـة اليرموني) ايام الجمعة والسبت والاحد.

سيشيع جثمانها يوم الجمعـه من مسجد ابو بكر (الشيشان) بالزرقاء بعد صلاة الجمعة الى مثواها الاخير في مقبرة حي معصوم.

كلمة رثاء

معان — لمرور سبعة ايام على وفاة خالنا المرحوم:

الشيخ عبد ربه سعد الله كريم البزايعه

فارقتنا يا خالي ابو محمود وفراقك لنا صعبانا بفراقك يا خالي الحنون اصبح كره الحياة لنا عنوانا وجهك المبتسم سيبقى امام اعيوننا وكل العيون لك دمعانا بنظرة كنت تشعر بالمنا فنجد النظرة من عينيك مكراما، كنت للخير والاخلاص سباقا لتمديد العون الى كل انسانا، سنسير على نهجك ما حيينا ويبقى اسمك تاجا على محيانا، لسانك بالخير والحق ناطقا يسري بافئدتنا شفقانا، اسكنك الله فسيح جنانه، ونسال الله لك الغفرانا.

ابن اختك

يوسف عودة كريم

نعي فاضل

ينعى مدير مشروع محطات الضخ — مياه اربد وجميع المهندسين التابعين للمشروع من شركة الكترو ميكنيكال انترناشونال المرحوم:

المهندس نادر بني هاني

ويتقدمون من ال بني هاني في اربد بالتعازي الحارة رحم الله الفقيد والهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى شركة الكترو ميكنيكال انترناشونال بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

المهندس نادر بني هاني

ويتقدم من عشيرة بني هاني في اربد باحر التعازي والمواساة داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

اربد — بمزيد الحزن والاسى ينعى خالد نايف ابو عبيد واخوانه صديقهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم:

المهندس نادر فالح بني هاني

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الشاب بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الكرام الصبر والسلوان.

نعي فاضل

سمير فرحان قعوار وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

المهندس نادر فلاح بنى هاني

ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

اربد — ينعى عبدالكريم عواد بني هاني واولاده خالد وخلدون ومحمـد فقيدهم المأسوف على شبابه المهنـدس المرحوم:

نادر فالح بني هاني

داعين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعـا الصبـر والسلوان.

نعي شاب

اربد — البارحة علي الحسن بني هاني والحاج حسني بني هاني ينعيان بمزيد الحزن والاسى ابن عمهم العزيز المرحوم:

المهندس نادر فالح بني هاني

ويتقدمان من عائلته وابناء عمومتهم باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد الراحل بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا الصبر والسلوان.

نعي شاب

اربد — البارحة/حسين مفضي بني هاني واولاده جمعه ومنصور ينعون ببالغ اللوعه والاسى ابن عمهم المرحوم:

المهندس نادر فالح بني هاني

ويتقدمون من عائلته وابناء عمومتهم باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله فقيدنا الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا الصبر والسلوان.

نعي

نائـب رئيس سلطـة وادي الاردن لشؤون الري ومياه الشرب وكافة موظفي مديرية الري ومياه الشرب ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم

المهندس نادر فالح عبدالرحمن بني هاني

ويتقدمون من عائلة بني هاني الكرام باصدق مشاعر

العزاء والمواساة راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنـه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميـل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

ينعى العقيد المتقاعد وليد خلف التل بمزيد الحزن والاسى وفاة المأسوف على شبابه المهندس المرحوم:

نادر فالح بني هاني

ويشارك ذوي الفقيد احزانهم سائلا المولى ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم اهله جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

اربد — البارحة كامل بني هانـي واخوانه كمال وجمال وجميل بني هاني ينعون ببالغ الحزن والاسى ابن عمهم الغالي المرحوم:

المهندس نادر فالح بني هاني

ويتقدمون من عائلته وابناء عمومتهم باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله فقيدنا الغالي بواسع رحمته واسكنه مع الصالحين جناته والهمنـا الصبـر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"وبشر الصابريـــن الذيـــن اذا اصابتهم مصيبه قالوا انا لله وانا اليه راجعون"

نعي شاب

اربد — كفر يوبا/بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى فهد الفلاح بني هاني واولاده فقيدهم المأسوف على شبابه ابن عمهم المرحوم:

المهندس نادر فالح بني هاني

داعين الله العلي القدير ان يتغمـد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعـا الصبـر والسلوان.

نعي فاضل

ببالغ الحزن والاسى ينعى رسمـي عنـاب واولاده المأسـوف على شبابـه المرحوم:

غازي لطفي خزاعي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمـد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

احمد مهاوش مذيب ووالدته واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عيسى يعقوب خورما

ويتقدمون من ال خورما الكرام باحر واصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي شاب

ينعى عبدالكريم حسن الصانع واخوانه الشاب المرحوم:

وليد حمدي ابو الحمص

ويتقدمون من الاخ ابو الوليد وال ابو الحمص الكرام باحر التعازي سائلين المولى ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان وان يسكنه فسيح جناته.

نعي شاب

ينعى الحاج علي البريم واولاده وعموم عشيرة البريمات المرحوم الشاب:

وليد حمدي ابو الحمص

ويتقدمون من والد الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يسكنه فسيح جناته.

نعي شاب

ينعى تاجي الشيبي المرحوم الشاب:

وليد حمدي ابو الحمص

ويتقدم من والده وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة:

حلـوة احمـــد عبدالجابـــر الكسواني

عن عمر يناهز ٤٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس ١٩٨٤/٥/٣.

تقبل التعازي في بيت ولدها نبيل احمد موسى سليمان الكسواني الكائن في جبل النظيف، قرب جامع الشركس.

مشاركة بالعزاء

اربد — مؤسسة الشمال للصحافـة والاعلان في اربد تشارك الاخ والصديق عارف سمور احزانه بوفاة والده المرحوم:

ابراهيم محمد سمور

ابو عارف

سائلين المولى عز وجل ان يتغمـد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد ابو عويمر — المصور ابو ربيع — المرحومة

عائشه مصطفى بشناق

ام اكرم

والدة اخيه المهندس رياض بشناق ويتقدم من اخيه وال بشناق الاعـزاء باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنهـا فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

تعزيه

الدكتور طاهر حمدي ابو السمـن يتقدم باحر مشاعر التعزية والمواساه الى الصديق الدكتور عبدالله رحاحله بوفاة ابنته:

ليلى

التي انتقلت الى رحمته تعالى اثـر حادث مؤسف للفقيدة الرحمه ولالهـا وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وداخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ال دروزه في الضفتين الشرقية والغربية ودمشق والسعودية والخليج العربي ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج بديع راغب دروزه

ابو مروان

الذي وافته المنيه صباح يوم الخميس ٢ شعبان ١٤٠٤هـ — الموافق ١٩٨٤/٥/٣ في عمان عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى والاحسان، هذا وقد شيع جثمانه الطاهر عقب صلاة العصر امس في مسجد الكلية العلمية الاسلامية الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران بعمان، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.

ملاحظة: تقبل التعازي للرجال في منزل ولده مازن بديع دروزه الكائن في نهاية شارع صيدلية لاوند المتفرع من الشارع الرئيسي نزولا من الدوار الخامس باتجاه وادي صقره، وللسيدات في منزل الفقيد الكائن في شارع الخيام بعمان.

برقيا ال دروزه عمان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

موظفو وعمال شركة بديع دروزه وشركاه لتصنيع التنك ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج بديع راغب دروزه

ابو مروان

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال دروزه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد العزيز بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ال عجاق وال البلعاوي وال السهلي في الاردن والسعودية والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم وعميدهم الفاضل الحاج المرحوم:

بديع دروزه

الى رحمة الله يا ابا مروان نودعك ونحن ضارعين الى المولى العلي الحكيم ان يتولاك بواسع رحمته وعنايته ويسكنك فسيح جناته ويلهم ذويك الصبر والسلوان.

نعي فاضل

باسم كريم مبارك وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

بديع راغب دروزه

ويتقدمون من عموم ال الفقيد وذويه الافاضل باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهمهم جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ال البطيخي في عمان وسوريا عادل واحمد ومحمد البطيخي ينعون بمزيد اللوعه والحزن صهرهم المرحوم:

الحاج بديع دروزه

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ابناء المرحوم زهير طيلوني ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج بديع دروزه

ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

شركة بديع دروزه وشركاه لتصنيع التنك تنعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج بديع راغب دروزه

ابو مروان

تغمد الله الفقيد الغالي برحمته الواسعه واسكنه فسيح جناته والهم انجاله وعموم ال دروزه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

شركة محمد علي وبديع دروزه وشركاهم — عمان — دمشق — بيروت — تنعى ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج بديع راغب دروزه

ابو مروان

ويتقدمون من انجال الفقيد وعائلته وعموم ال دروزه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الافاضل الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى موظفو دوائر الكهرباء والالات الدقيقة والتوليد والتوزيـع في شركة مصفاة البترول الاردنية بمزيد الحزن وبالغ الاسى والدة زميلهم رياض بشناق المرحومه:

عائشة مصطفى بشناق

ام اكرم

ويتقدمون من زميلهم ومن ال بشناق الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيده الرحمه ولذويها جميل الصبـر والسلوان.

نعي

ينعى محمد احمد علي ظاظا ببالغ الحزن والاسى الفقيدين المرحومين:

جميل الشواف الربيع

وابـن اخيـه احمـد محمـود الشواف

اللذين توفيا اثر حادث سير مؤسف على طريـق صويلـح يوم الثلاثـاء ١٩٨٤/٥/١.

تغمد الله الفقيدين بواسع رحمتـه ورضوانه والهم الهما وذويهما الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

احمد نصار واخوانه وال نصار في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

لبيبه نصار

ام لبيب

ارملة المرحوم جودت توفيق عنبتاوي التي وافاها الاجل في الكويت رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت ابن اخيها احمد عزيز الكائن في حي الحسين بالزرقاء

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى مسـاء يوم ١٩٨٤/٥/٢م المرحوم

الحـاج عيـد احمـد حسـن التعمري

عن عمر نياهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس من منزله الى مقبرة صويلح.

تقبل التعازي في منـزل ولـده ابراهيـم الكائـن في صويلـح — حي التعامرة.

ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحومه الحاجه تمام العايش ام فؤاد

صادف امس الخميس ذكرى مرور اربعين يوما على فراق صاحبة القلـب الكبير الفياض بالرحمه والعطاء فلقـد غادرتني يا ام فؤاد قبل اربعين يوما الى رحمة الحي القيوم سبحانه وتعالى وقد ابقيت لنا الذكرى الطيبة والاثر الحسن لقد كنت، رحمك الله عليك شجرة محبة وحنان وارفه الظلال نعجب منك كيف تقدرين على مشاركة كل الناس افراحهم واحزانهم اذا لم تتخلى عن عادتك بالعطاء حتى قبل وافتك بلحظات فهنيئا لك كم احبك الناس وكم حزن عليك الطيبون لن يعوضنا عنك شيْ في هذه الدنيا الا رحمة الله الذي نسأله ونتوسل اليه ان يشملك بعظيم رحمته وواسع مغفرته ان يحشرك مع الانبياء والصديقين.

زوجك

علي محمد العمري ابو فؤاد واولادك فؤاد ومحمد ونواف وجهاد وبناتـك واحفادك وحفيداتك

إنـــا للـــه وإنـــا إلـــيه راجعـــون

دراسات وابحاث

"المشروع اليهودي" .. المعادلة الخاسرة!

"المسألة اليهودية" حلت في العالم وبقيت في اسرائيل

بقلم: مروان العبادي

الثقافة اليهودية...؟!

ان الحديث عن الثقافة بمعناها الواسع والدقيق ليس بالسهولة، لان مدلولها واسع. ولا يمكن ان نطلقها على اية ثقافة الا اذا كانت هناك امة عريقة موغلة في القدم ذات حضارة. "سوف تستبدل يهودية "بصهيونية".

وبما اننا نتحدث عن ثقافة صهيونية سوف نذكر مدلولين لهذه الكلمة من مدلولاتها المتعددة (الشمولي)،(الضيق).

١. هي مجموعة الخصائص المميزة لامة من الامم.

٢ -الجانب الفكري لحضارة امة من الامم.

ومن هذين المدلولين يمكن ان نكون قد اعطينا تعريفا للثقافة بشكل عام، وبما اننا نتحدث عن ثقافة صهيونية، لا نقدر ان نتحدث عن هذه الثقافة بالمعنى الاول، لان الصهيونية كحركة سياسية لم تتجاوز المئة عام الا قليلا وخلال هذه الفترة لم تتمكن من انشاء خصائص مميزة على النحو الذي نلمسه بالحضارات القديمة، كالعربية والانجليزية والهندية والفرنسية الا اننا يمكن ان نتحدث عن ثقافة صهيونية بالمعنى الثاني (وهو الجانب الفكري لحضارة امة من الامم).

لان الصهيونية حتى الان لم تنشيء ما يمكن ان نسميه حضارة، بالرغم من انها استطاعت أن تكون دولة، وسبب ذلك انها عجزت عن انشاء امة، ومع ذلك يمكن ان نتتبع صعيدا فكريا بارز المعالم وهو ما اصطلح على تسميته بالحركة الصهيونية العالمية، وبالاضافة الى هذا الفكر ينبغي ان نذكر محاولات الصهيونيين الذين هاجروا الى فلسطين ان ينشئوا ثقافة خاصة بهم وهي محاولات مرت بثلاثة اطوار وهي التي كانت متوجهة بالمعطيات النظرية العلمية للفكر الصهيوني، وكذلك تأخذ الطبيعة الخاصة لهذا الفكر من ثلاثة مصادر رئيسية تعود الى بيئة اوروبية صرفة اتسمت في النصف الثاني من القرن التاسع عشر بسمات جوهرية اهمها:—

١. سيادة النزعة القومية

٢. طغيان الطابع الاستعماري لهذه النزعة.

٣. انتشار الفكر الاشتراكي باشكاله المتعددة وخاصة الفكر الماركسي.

الاصول الطبقية

ان اهم ما يميز الفكر الصهيوني هو كونه نتاج الطبقة المتوسطة من يهود اوروبا، وهو ما يجمع عليه الكتاب الاسرائيليون.

فالهجرة الصهيونية الاولى التي بدأت عام ١٨٨٢، والثانية عام ١٩٠٦ والثالثة التي بدأت بعد اعلان وعد بلفور جاءت بافواج اليهود الساخطين على وضعهم الاجتماعي في روسيا ووسط اوروبا، وهم في اغلبيتهم ينتمون الى الطبقة المتوسطة، وكذلك قامت هناك هجرات صغيرة التي بدأت في اعوام ١٩٢٥، ١٩٣٣، ١٩٣٧، ١٩٣٩ فانها لم تخرج عن القاعدة ولو انها اعداد ضئيلة.

هذه الهجرات، هي التي رسمت الفكر الصهيوني، وقامت بمحاولات استهدفت خلق ثقافة صهيونية، اما الهجرات التي قامت بعد قيام الدولة الصهيونية، ورغم عدد اعضائها الضخم فانها لم تكن شيئا سوى عنصر متخلف من البيئة الاوروبية لهذه الدولة، وهي في معظمها جاءت من بلدان الشرقين الادنى والاوسط وهذا التناقض النوعي بين الهجرات ما قبل قيام الدولة وما بعدها يفسر لنا الانشطار الجوهري المتزايد حدة في البنية بين (اشكنازيم — وسفارديم).

ومن المعروف انه في العصر الاقطاعي كان اليهود واحدا من مكونات الحياة الاقتصادية الا انه بقي ضروريا ومطلوبا ومتعايشا مع الفئات الاجتماعية الاساسية، ومع هذا فهو لم يفكر رغم كل شيء بقومية يهودية ولا بدولة يهودية ولا بالعودة الى فلسطين، الا انه ظهر افراد قليلون مثل ساباتي زلبيي دعوا الى العودة الى ارض كنعان فاحرقهم اليهود باعتبارهم مسيحيين زائفين.

الا ان هذا التأقلم الاقتصادي لاقى ضربة مميتة على يد الرأسمالية التي ما ان تكبدت الحياة الاقتصادية الاوروبية حتى الغت الدور الاقتصادي الخاص الذي كان يقوم به اليهود في عصر الاقطاع، وما ان انتصف القرن التاسع عشر حتى كان اليهود مثلهم مثل سكان اوروبا قد انقسموا الى ثلاث طبقات:—

١. الرأسماليون القدامى: الذين دخلوا في تكوين البرجوازية الاوروبية كجزء لا يتجزأ منها.

٢. الطبقة الدنيا: تحولت الى جزء من البروليتاريا الاوروبية.

٣. الطبقة المتوسطة: وهي التي وقعت في اوروبا الشرقية بين الرأسمالية النامية وبقايا الاقطاع وهي التي دفعت الثمن الذي تطلبه الصراع وخاصة في روسيا بعد اصلاحات عام ١٨٧٣ وهكذا بدأت موجات هجرات كثيفة الى الغرب من اوروبا وامريكا ولم يكن الا عدد قليل قد هاجروا الى فلسطين خلال هذه الفترة وكان العامل النفسي الذي دفعهم اقوى من العامل الاقتصادي.

وانهم لا يقلون مكانة عن اوروبيي الطبقة المتوسطة، وانهم قادرون على منافسة الاوروبيين والتخلص من اذلالهم وبتكوين دولة وامة.

وفي وسط الحركة العمالية في روسيا، ترعرع تنظيم العمال اليهود (البوند) وواكب العمل السياسي للحزب الديمقراطي الاشتراكي الذي قاده لينين وتشكل في عديد من انحاء روسيا نواد للصهيونية تدعو الى القومية اليهودية واستعمار فلسطين.

وهنا فقد اصبح هناك حركتان متناقضتان اذا اختار اعضاء البوند الحل الماركسي المتمثل في احياء الثقافة اليهودية وعصرنتها في الاطار الشيوعي فالبقاء ضمن نظام سياسي تعددي اشتراكي.

اصر الصهيونيون على ارض ينشئون فيها دولة، ينطلقون منها الى شعوب العالم وهكذا قويت جمعية احياء صهيون التي تشكلت من النوادي الصهيونية الى حزب سياسي هو الحزب الديمقراطي الاشتراكي العبري ذو التوجه الماركسي القومي بقيادة بن غوريون وبن زفي الذي اصبح فيما بعد يسمى حزب العمل.

مؤشـــرات

انه لمن الطبيعي ان يتعرض فكر الطبقة المتوسطة الى مؤثرات عديدة ومتضاربة اساسا، فهذه الطبقة المتخلخلة كبنية تستطيع امتصاص تيارات فكرية متنوعة على نحو يلعب فيه الخيال دورا اكبر مما يلعبه ادراك الواقع الموضوعي.

ان الفكر القومي كان اهم ما تأثر به احباء صهيون ومن بعدهم (بويل زيون) وبما ان القرن التاسع عشر كان عصر القوميات في اوروبا اي عصر القومية الاستعمارية، والتي ارادت منه تنمية حس قومي منظم لتحتفظ بتفوق اقتصادي، وبالسيطرة على اسواق تجارية ومصادر ثابتة للمواد الاولية، لهذا اصبح من الضروري ان يعتنق من احباء صهيون من الطبقة المتوسطة فكرا قوميا له هذه الصفة (وبما انهم جماعة لا تملك من وسائل الانتاج اساسا) غير ان الفكر الصهيوني سرعان ما استدرك هذا الخلل وبدأ بالتوجه نحو السيطرة على الاسواق ومصادر الموارد. ولان الارض نفسها التي كانوا يكتفون باستعمارها اضحت العمود الفقري في منظومة الفكر الصهيوني اخترعوا الاساطير وذوبوا الحقائق. وهذا التوجه الاستعماري جاء نتيجة منطقية لتشرب الرؤية القومية في روسيا القيصرية والمانيا وفرنسا.

ونحن هنا امام ظاهرة تاريخية اكدت على الطابع الغيبي لشخصية الامة على ان الامة سر من اسرار الطبيعة تمتلك روحا خاصة وتحمل تفوقها الضمني على بقية الامم، الذي قام بتاكيده مفكرون صهاينة وذلك بتوكيد عزة امتهم وتفردها بين الامم، واضافوا ان الشتات وضياع الارض هما العاملان الحاسمان في ابطال مفعولها الخلاق، وان وضع حد للشتات باستعادة الارض هو وحده الكفيل باستعادة روح الامة اليهودية.

مع العلم بانه كانت هناك مفارقات بين قومية المفكرين الصهاينة وقومية المفكرين الرأسماليين اذ ان المفكرين الرأسماليين يفكرون باسم طبقة تسيطر على مقدرات امة وتستطيع ان تتكلم باسمها بينما كان المفكرون الصهيونيون بعيدين جدا عن هذا الواقع الاجتماعي الاقتصادي الحاسم وكانوا اقلية ضمن طبقتهم نفسها فلم يكن بوسعهم التكلم حتى باسم طبقتهم ناهيك عن الطبقتين الاخريين: البرجوازية والعاملة، اللتين اندمجتا بالبنية الاقتصادية لامم اوروبا، وبدلا من ان يدركوا عقم اية محاولة لاجتذاب اليهود الاخرين ازدادوا بعدا وتفرقا في ابراز القومية اليهودية وجعلوا من انفسهم رسلا لها. ان هذه الممارسة ليست بعيدة عن فكر الطبقة المتوسطة فهي لكي تحافظ على مصالحها تعتمد على التكلم باسم الامة كلها وعن مصيرها ونضالها والالتفاف حول قيادتها هذا ما اعلنه منشور اصدرته جمعية احباء صهيون. ومن جانب اخر كان الفكر الاوروبي الاشتراكي مؤثرا لا يقل اهمية عن الفكر القومي على الاقل في المرحلة التكوينية في تأسيس الحركة الصهيونية وهي تعتبر واحدة من ابرز غرائب الفكر الصهيوني.

وبطبيعة الحال يجدر بنا الاشارة الى الاثر الخاص والعميق الذي تركته الحياة الوطنية الروسية على الحركة الصهيونية فالمناخ الثوري الجاشي في روسيا بين عام ١٨٨٠ — ١٩٢٠ كان المهد الذي ولدت به الحركة الصهيونية وترعرعت في مدينة منسك ولدت حركة العمل الصهيونية لعام ١٩٠٢.

اسماء في تاريخ الفكر الصهيوني

في تاريخ الفكر الصهيوني ثمة اسماء صنعتها وبلورتها الى حد كبير واعطتها زخما واستمرارية وزودت الحركة الصهيونية بالقناع الايديولوجي اللازم لخوض معركتها الاستعمارية. ومن الملاحظ ان معظم هؤلاء المفكرين انقلبوا الى الصهيونية انقلابا مفاجئا، بعد ان كانوا مندمجين في مجتمعاتهم الاوروبية ويتضح من تكرار هذه الظاهرة ان اعتناق الصهيونية من قبلهم كان فعلا نفسيا لا موقفا فكريا تاريخيا. وان عقيدتهم الجديدة كانت وليدة عوامل شخصية وليست سياقا تاريخيا تفترضه وتنشئه قوانين التاريخ ولعل ابرز مثال على هؤلاء تيودور هرتزل نفسه مؤسس الحركة الصهيونية العالمية. فهذا الصحفي النمساوي المتأنق الذي كان يكتب المسرحيات كمواطن نمساوي يزدري اليهودية ويتشبث فيها سرعان ما اصدر كتاب (الدولة اليهودية) بعد عام من مشاهدته الاحداث لقضية "دريفوس" .واسس حركة قومية يهودية بعد عام، ولانه الوحيد الذي كان متشيعا بليبرالية اوروبا كان ابعد الصهيونيين عن فكرة ارض الميعاد والتراث اليهودي حيث انه كان يريد اي مكان يقطنه اليهود بعيدا عن اذلال الاوروبيين لهم. ان دوره الفكري بعكس دوره السياسي.

اما ليب ليلينبلوم فهو المفكر الذي الهم المهاجرين من روسيا عام ١٨٨٢ ان يستوطنوا في فلسطين.

وكان موزس هس يهودي مندمج والماني اشتراكي من الطبقة الوسطى بل ويقال انه متعاون مع ماركس وانجلز رغم ان كتابه "روما واورشليم" الذي صدر عام ١٨٦٢ فانه لم يرفع اهتماما الا بعد ربع قرن وقد اضاف هذا الكتاب الى الفكر الصهيوني دعوته الى انشاء دولة يهودية على اساس (خلق عملي) ورأى ان على اليهود في دولتهم القومية ان يهيئوا لسبت التاريخ الاشتراكي الذي سيحررهم والبشرية معهم وسيكون هذا ممكنا عبر عودتهم في العمل المنتج في الارض ضمن اطار النظام العادل الخالي من الهرمية الاجتماعية والمكون من وحدات تعاونية.

كما تحول فجأة فيوينسكر الروسي وسرعان ما رأى في السامية داء عضالا ليس له دواء. وفي كتابه "الانعتاق الذاتي" عام ١٨٨٢ دعا بحماس شديد الى ان يمتلك اليهود ارضا خاصة بهم حتى ينقذوا اليهودية من الانقراض في اوروبا.

اما اهم مفكر منح الحركة الصهيونية ما تحتاج اليه من صيغ وعقائد ضرورية هو (بير بوروخوف) الذي فصله الحزب الديمقراطي الاشتراكي الروسي من عضويته بسبب انحرافاته الصهيونية، وقد انشأ بوروخوف نظرية تدمج الماركسية الاساسية والصهيونية (الثورة الاشتراكية القومية اليهودية) وهذه النظرية هي التي مكنت الصهيونيين من الاعتقاد بان استعمارهم لفلسطين سيكون تطبيقا للاشتراكية الماركسية.

وقد رأى ان البؤس اليهودي نتيجة لسيرورة انتاج مناوئة لليهودية الا انها لم تحدد اليهود الذين نالواتهم الثورة الصناعية الاوروبية هم فئات من الطبقة الوسطى، وليس اليهود قاطبة وفي كتابه (المسألة اليهودية) الصراع الطبقي يشير الى ان اليهودية ولكونها لا ارض لهم قد اخرجوا بالضرورة من الميادين الاقتصادية الاولية كالزراعة والتعدين ودفعوا الى الميادين الهامشية كالتجارة.

وتأتي المرحلة الحاسمة في فكره عندما يسقط الطبقة المتوسطة من حساباته، ويستبدلها بالبروليتاريا اليهودية باسلوب من الخداع الفكري الذاتي، فيقول ان كون البروليتاريا اليهودية غير منتمية جعلها عاجزة عن التجمع كقوة اجتماعية وقد ضاعت منها القاعدة الاستراتيجية للصراع الطبقي، وواضح ان كلمة بروليتاريا مقحمة اقحاما في هذه العبارة، وان القاعدة الاستراتيجية للصراع الطبقي ليست ارضا قومية حسب، الماركسية وانما هي الميدان الدولي باكمله وتابع بوخوف تحليله واكد على ضرورة الاشتراكية العلمية التي ستجعل اليهود بشرا منتجين ولكن على ارض خاصة بهم. لم يكن بوروخوف يؤمن بالتراث اليهودي، وكان ينظر الى التاريخ نظرة جدلية ويرى ان القوى الاجتماعية التي جعلت الحياة مستحيلة بالنسبة لليهود في الشتات هي نفسها القوى الحتمية المنتجة، ولكن على ارض فلسطين، وقد اختار فلسطين ليس لانها ارض الاباء والاجداد بل لانها ارض فقيرة ولن تهتم بها الرأسمالية الدولية ولن تحاول طرد اليهود منها، وقد رأى ان العرب سيحبون بهم. فالعرب في رأيه محرومون من شخصية ثقافية واقتصادية خاصة بهم ولن يستطيعوا ان يكونوا امة بعكس اليهود تماما لانهم ليسوا امة ولن يكونوا قادرين على معارضة منظمة لمؤثرات خارجية، وما دامت فلسطين في مأمن من خطط الرأسمالية الدولية الشريرة فسيندمج العرب في اليهود ويصيرون جزءا منها. وقد اخذ الصهيونيون افكار بوروخوف المتمركسة واعتبروها انجيلا صهيونيا. فلاول مرة يأتيهم مثل هذا التصور الذي يريحهم من الاشكال الجوهرية بين ايمانهم بالاشتراكية وضرورة استعمار فلسطين ويريحون من المسؤولية الاخلاقية المترتبة عليهم اتجاه العرب. هذا وقد رسم الفكر خمسة شروط اساسية لنجاح الاستعمار ولا تنطبق الا على فلسطين.

١. ان لا يكون في الارض اقتصاد رأسمالي متطور.

٢. ان لا تكون حكومتها في ايدي واحدة من القوى الرئيسية الامبريالية.

٣. ان تكون فيها بدايات جماعية يهودية راغبة في سيرورة التحول نحو البروليتاريا

٤. ان لا تكون قريبة من المراكز الرئيسية الرأسمالية العليا.

٥. ان يكون السكان متشابهين مع اليهود نفسيا وعرقيا ويصيرون تحت ادارة فعالة متكيفين مع القادمين الجدد.

وفي مكان اخر، كتب هذا المفكر ان العوام فقط يعتبرون عربيا او اتراك وليس هناك سبب يجعلهم يلاقوننا بالعداء فورا على العكس هم يعتقدون ان الارض حق لليهود، وهم نفسهم يسمونها ارض اليهود.

أن نظرية بورخوف هذه التي مارست تأثيرا طاغيا على الحركة الصهيونية حتى عام ١٩٠٦ والتي شكلت اساسا للنشاط الصهيوني حتى عام ١٩٢٠ تنفي نفيا قاطعا اي جهل او غياب وعي بالمشكلة العربية.

اسطورتـــــان

ان المصادر والمؤثرات الفكرية في الحركة الصهيونية سرعان ما تبلورت في اسطورتين قويتين تشكلان في الاساس العقائد للحركة الصهيونية ومن المعروف ان كل حركة سياسية تنشيء اساطيرها الخاصة بها لكي تستمد منها مبرر بقائها ووجودها، ولتبقى معنويات افرادها عالية وتصنف هذه الاساطير في مجموعتين.

١. الاصـــول.

٢. الرســــالة.

اعتمد الفكر الصهيوني الاصول بسهولة انطلاقا من الفكر القومي الاوروبي الذي جعل كل امة اوروبية كيانا عضويا مغرقا في القدم وصار عمر الامة اليهودية في نظر المفكرين الصهيونيين يقارب اربعة الاف عام، وسيدنا ابراهيم عليه السلام الذي هو منشيء الامة اليهودية وجد بحسب مقولاتهم في القرن الثاني والعشرين قبل الميلاد ولم يكن في توكيدهم الا تحويل التوراة من كتاب ديني الى كتاب تاريخي، رغم ما فيه من تزوير وانتحال ومبالغات تحولت المشكلة اليهودية التي هي من نتاج رأسمالية القرن التاسع عشر الى مشكلة ازلية وستبقى ابدية تعم اليهود وسببها الوحيد هو الشتات وهذه الاسطورة لها ثلاث نقاط هامة ترتبط بها وهي:—

١. تبني نظرية مستحيلة في الصفاء العرقي لليهود، سرعان ما امنوا بها ايمانا دينيا مغلقا دون العقل والمحاججة وبذلك اقترب الفكر الصهيوني من عرقية فاشية سبقت تاريخيا ظهور النازية.

٢. العداء لكل ما هو ديني في تاريخ اليهود سواء في التوراة او التلمود او الكتابات اليهودية الاخرى وهذا العداء الشديد كان متبادلا بين الصهيونيين والتوراتيين الدينيين، فالحاخامون الذين حافظوا على التراث اليهودي اعتبروا الصهيونية نهاية اليهودية، فالصهيونيون اعتبروا الانبياء الحكماء في بني اسرائيل حفاري قبور اليهود.

٣. النقطة الاخيرة هي الجديرة بالاهتمام وخاصة من المثقفين العرب وهي أن الصهيونية قديمة قدم اليهود ويرى فيها تعبيرا تاريخيا عن الشيء المتأصل في اليهود ومغفلة حقائق التاريخ التي تثبت ان الصهيونية كفكر وحركة امتداد للفكر الاوروبي الاستعماري ويرى الفكر الصهيوني انه منذ سقطت اورشليم عام ٧٠ ميلادية من قبل الرومان بدأ ايمان عندهم بالعودة الى ارض كنعان وبناء المعبد من جديد وليس اختتام الصلاة بعبارة (العام القـادم في اورشليم) الا تعبيرا عن صهيونية عالمية. لم تستطع القوى اللاسامية ان تمحوها وان هذا العنصر الاسطوري التلفيقي واضح هنا والقفز فوق حقائق التاريخ لا يضلل احدا الا الذين يقومون به، ومن المعروف ان اليهود قد انتشروا في ايام الامبراطورية الرومانية في جميع انحاء الامبراطورية الرومانية وبعد مدة قصيرة وجدوا وضعهم الاقتصادي فيها مريحا اكثر بكثير مما كان عليه في فلسطين لذلك اثروا الشتات على العودة ولم يكن هناك شيء يعيق عودتهم اذا ارادوا ذلك.

ويهمنا هنا ذكر ان وضعهم فاق كل التوقعات في ظل الامبراطورية العربية (الاسلامية) في الاندلس حيث كانت لهم حرية ثقافية اجتماعية كاملة جعلت فكرة العودة هذه عندهم ضربا من ضروب الجنون.

لكن الصهيونيين رفضوا كل هذه الوقائع واعتمدوا العام القادم (اورشليم) المرتبط اساسا بشعور ديني عن القيامة ونهاية العالم كدليل على توق قومي اصيل وبالرغم من تلك فانهم لم يستطيعوا الاجابة على الاسئلة التي وضعها اليهودي الماركسي ابرهام ليون. لماذا خلال الفي عام بعد سقوط اورشليم لم يحاول اليهود العودة الى تلك الارض؟ ما دامت الصهيونية قديمة قدم اليهودية؟ لماذا كان الانتظار حتى نهاية القرن التاسع عشر كي يظهر هرتزل ويقنعهم بضرورة العودة؟ لماذا عومل امثال هرتـزل من قبـل كمسيحيين وحرقوا هذه جميعها اسئلة لم تلق حلا.

الاسطورة الثانية

الرسالة: فهي تتحدث عن يهودي المستقبل وهو الذي سيعود الى الفطرة متخلصا من تشويه الشتات اليهودي القوي المحارب الذي يعيش في مجتمع الحرية والعدل والكرامة والامن بصحة نفسية افضل حتى لدى الاممين ويجرد اعداءه اللاساميين من كراهيته واحتقاره.

واستهدفت هذه الاسطورة اعلان الحرب على عدوين رئيسيين هما—

١. الشتات

٢. اللاسامية.

هذا وقد كان الحس اليهودي بالشتات شبه مفقود حتى اواسط القرن التاسع عشر، وفي هذا القرن اتخذ العداء بين اليهودية والمسيحية هوية سياسية بسبب الانقلاب للبنية الاقتصادية الاوروبية ولكن الفكر الصهيوني اعتبر الشتات ظاهرة سياسية بدأت منذ عهد الرومان. اللاسامية موقف ازلي من الاممين ازاء اليهود واعلنت انه لديها الحل الابدي لمشكلة ابدية.

وقد تقدمت هذه الاسطورة من اليهود بدين جديد هو مزيج من عبادة الارض وعبادة العمل. فارض اسرائيل هي البيئة الوحيدة في العالم التي يمكن لليهود ان يكتسبوا فيها صحة نفسية وانسانية خسروها منذ ان خسروا الارض وكذلك الارض فانها فقدت صحتهاوانتاجيتها منذ تركها اليهود وتحولت الى صحارى ومستنقعات على ايدي اناس لم يخلقوا لها ولم تخلق لهم.

ان صورة الصهيوني الذي يجفف المستنقعات ويخصب الصحاري واحدة من ابرز الصور الثقافية في اذهـان المهتمين بها في الغرب وكانت الصهيونية بحاجة الى قوة تكفي للسيطرة على الارض لم يكونوا يملكونها في ميادين الصناعة والتجارة على نحو ما توفر للاستعماريين الاوروبيين لذلك فانه لابد من غطاء عقائدي فاخترعوا الغطاء وصنعوا منه الاسطورة.

لقد مر الفكر الصهيوني ومحاولاته لخلق ثقافة صهيونية بثلاثة اطوار ونحن نستمد التواريخ من وقائع الهجرات الصهيونية الى فلسطين بين عام ١٨٨٢ — ١٩٠٦ كان الطابع الغالب للهجرة الصهيونية استعماريا بالمعنى التاريخي. فرأى اثرياء اليهود من امثال روتشيلد من الحكمة مطامنة غليان فئات الطبقات المتوسطة من اليهود بارسالهم الى خارج اوروبا. لذلك دفعوا بسخاء لاجل اقامة مستعمرات صهيونية في فلسطين يهاجر اليها نافذو الصبر من افراد هذه الطبقة ويتوقفون عن مهاجمة الرأسمالية وكان الصهيونيون يمارسون نشاطاتهم الفكرية كأسياد الاوروبيين بينما يقوم بالعمل المأجورون العرب.

الا ان هذا اثار سخط افراد الهجرة الثانية الذين جاءوا بعد فشل الثورة الفرنسية عام ١٩٠٥ رأوا وضعا صهيونيا رأسماليا عاجزا عن خلق ثقافة صهيونية، ومنذ ذلك التاريخ، وحتى قيام ثورة شعبية في فلسطين ضد الانجليز والصهيونيين عام ١٩٣٦، انتقلت الحركة الصهيونية الى الطور الثاني وهو محاولاتها الجديدة لخلق ثقافة الصهيونية ووضع نظرياتها موضع التطبيق. وذلك بقيام تعاونيات زراعية شيوعية يعمل سكانها وينتجون دون ان يملكوا شيئا وارادوا ان يخلقوا اليهودي الجديد، وقد اختاروا عزلة مطلقة عن العالم كي ينصرفوا انصرافا كليا في تكوين شخصية جديدة.

وكان ابرز انجاز ثقافي حققوه في هذه المرحلة هو احياء اللغة العبرية وجعلها لغة محكية وتطويعها ما امكن لتطلبات العصر وكان بن يهودا الذي حل في فلسطين عام ١٨٨٢ اول من بدأ في هذا الاحياء اذ رفض التكلم مع زوجته واولاده وامه الا بالعبرية وحاول الصهيونيون (الهجرة الثانية) محاولاتهم الى ان تمكنوا من خلق جمهرة لا بأس بها من المتكلمين بالعبرية اوصلوا العبرية لان تكون لغة الدولة الرسمية عام ١٩٤٨ وتقف جنبا الى جنب مع اللغة الانجليزية والروسية.

هذا وقد حققت محاولات الاستقلال الاقتصادي ضمن التعاونيات الزراعية نمطا جديدا للحياة، وذلك بتحويل السكان الى عمال منتجين لا يعتمدون على احد في كسب معيشتهم وتأمين استمرارها: اما علاقتهم مع سكان الارض الاصليين فانهم لم ينظروا لها بجدية مما ادى هذا الى ايجاد تناقضات في صميم مشروعهم ووجودهم في علاقتهم بالعالم ورغم ان هذه الحقيقة كانت ماثلة امامهم وتذكرهم بنفسها يوميا ممثلة بالسلطات التركية وعبر الغارات العربية على مستوطناتهم. هذا وقد دخلت في هذه الفترة كلمات عديدة في كثير من لغات العالم مثل (الكيبوتز) (الحالوتزيم) (الصابرا) وهذه الكلمات الثلاثة تشير الى كل ما استطاعت الحركة الصهيونية ان تنجزه على الصعيد الثقافي.

فالكيبوتز— هي اول تجربة زراعية شيوعية واول محاولة لازالة حس الملكية واحلال المشاعية والعلاقات الحرة محل قوانين المجتمع البرجوازي، وكان سكان الكيبوتز لا يرون الا انفسهم فقد انصرفوا الى خلق حياة جديدة لهم (مغلقة) وهؤلاء السكان كانوا يسمون (بالحالوتزيم او الرواد) لابناء الطبقة الوسطى (المتوسطة في اوروبا) الذين جميعهم عملوا على خلع انفسهم من ثقافتهم الاوروبية اليهودية بتطبيق الماركسية على صعيد زراعي حيث كانوا يستيقظون مع شروق الشمس ويقضون نهارهم في العمل على الارض وفي المساء يجتمعون في ندوة بنوها بانفسهم ليتناقشوا في الماركسية والرأسمالية والدولة. الصهيونية، والعرب الذين يندمجون فيهم، ومختلف الموضوعات الدولية الاخرى، وفي ساعة مبكرة من الليل يخلدون الى النوم في مهاجع جماعية بنوها بانفسهم يمارسون فيها الجنس، ويخلدون الى النوم دونما رقابة وكانت المستوطنة حصنا زراعيا قادرة على الدفاع عن نفسها لها جرس ليلي ويوجد فيها مستودع للاسلحة والذخيرة حتى اذا ما هاجمها العرب في بنادقهم القديمة التي عفى عليها الزمن.

هؤلاء حاولوا خلق جيل نقي تماما من اية مؤشرات برجوازية جيل ينهض كالصبار في الارض الصحراوية وهذا الجيل سمي (بالصابرا) اي جيل الابناء الذين ولدوا في فلسطين وهو التعبير الحي عن يهودي الجيل الجديد المعافى. اليهودي المستقر في ارض العدل والخير والسلام والحرية في رأيهم والذي يتميز عن يهود الشتات وبقية شعوب العالم.

ورغم كل الدعايات الاسرائيلية التي كانت تصور هذا الجيل فان الوضع كان معاكسا للواقع فقد كان هذا الجيل اكثر مرضا من انداده في اوروبا فهو ابعد ما يكون عن اية انسانية منشودة فان هذه الطرزانات الصهيونية بدائية الى حد الهمجية فاقدة القدرة على الحب وحتى التعايش مع الناس حاقدة على بني البشر قاطبة.

وكان هذا الجيل "الصابرا" هو معيار نجاح الصهيونية انسانيا الا انه توج محاولات الصهيونيين في خلق انماط لحياة مختلفة تؤسس ثقافة منحية مغالاة، بالفشل. وكذلك فشلت في جعل التعاونيات الزراعية طابعا قوميا لاسرائيل.

وكان هناك ساكنو المدن الذين حافظوا على الطابع الاستعماري التقليدي لمهاجري الموجة الاولى الذين شكلوا العمود الفقري لجيش محارب بدأ بن غوريون وبن زفي انشاؤه عام ١٩٠٩. ان التفكير في انشاء جيش يعني ادراك الصهيونيين ان محاولات خلق ثقافة يهودية جديدة لم تكن غير تبرير عقائدي واسطورة ضرورية لحركة استعمارية صرفة، وينبغي التأكيد على هذه النقطة ما امكن لان الفكر الصهيوني ما فتيء عن التأكيد عن براءة المهاجرين وانصرافهم الى الاحلام انصرافا انساهم الواقع لكي يخفف من استنكار المفكرين العلمانيين للحركة الصهيونية. واوضح دليل على ذلك هو المآل الذي وصلت اليه محاولات خلق هذه الثقافة وهذا اليهودي. ان الرواد (الحالوتزيم) اعطوا صبغة ثقافية مختلفة لاسرائيل، لكنها بقيت صورة بهتانية وكان الواقع شيئا اخر فمنذ عام ١٩٣٦ ذهبت اسطورة الرسالة تتلاشى وبدأوا يرون الطبيعة الاستعمارية للحركة الصهيونية تطيح بالاحلام المزعومة ويضع حدا لكل ما هو ليس مقاتلا او عنصريا او اداة بيد الامبريالية العالمية.

واذا كانت اسطورة الاصول قد بقيت كمعتبر حتى الانهيار النهائي ووقوع الكيان الصهيوني في القبضة الاقتصادية الامبريالية ويعكس ما اراده بورخوف، فانه بذلك قد الغى كل امكانية لقيام ثقافة صهيونية جديدة وسقوط اسطورة الرسالة وايجاد حل المسألة اليهودية اوصل الاسرائيليين الى وضع معاكس تماما، فحلت المسألة اليهودية في جميع انحاء العالم بقيت في اسرائيل وبقي هذا المجتمع نموذجا جديدا للغيتو اليهودي الاوروبي السابق مع فرق واحد هو انه متخم بالسلاح.

وعجزت عن خلق تيار ثقافي حتى بين الادباء الاسرائيليين انفسهم وان ابرز ادباء اسرائيل اليوم هم الذين يكتبون بضغط شعور بخطأ تاريخي فادح بما يشبه جريمة سيئوا الى اقترافها من يسمون الان اسرائيليين. نوعي ... الدولة الاسرائيلية صنيعة اسرائيلية محضة لا تستطيع ان تتنفس الا بمضخة أمريكية وقد بلغ هذا التحول ذروته باستلام مناحيم بيغن الارهابي الاول السلطة.

ان مناحيم بيغن رمز سياسي ثقافي، فهو ... جابوتنسكي والحركات الارهابية التي اسسها كانت ... الصادق الوحيد للحركة الصهيونية، وهؤلاء لم ... بالايدولوجية والاساطير على غزوهم لفلسطين فقد ... البداية انهم سيأخذونها بالقوة ولم يكونوا ... غوريون وحزبه الاشتراكي لبن غوريون ... الصهيوني جعل شعاره بالنار والدم ... والدم ستنهض يهودا ثانية غير ان ... نعرف كيف يزود الحركة الصهيونية ... المناسب.

وراء الاحداث

قراءة..
في اوراق البردي

يبدو ان اتفاقيات «كامب ديفيد» قد اصابتها لعنة الفراعنة... ونعتقد ان التصور الخاطيء بأن «محاضر» وبنود الاتفاقية سوف تعتقل حرية وعروبة التحرك المصري كان قائما على نظرية استمرارية النظام والظروف والتاثيرات التي خلقت وساعدت على بلورة عقد اتفاقية تطبيع بين مصر واسرائيل وتناسينا في دوامة المفاجاة والغضب وعصبية رد الفعل، ان تاريخ وجغرافية مصر امتداد لتاريخ وجغرافية الامة العربية ومن المستحيل فصل الجذور واعلان استقلالية «السيقان» كل حسب «لونه» لان هذا معناه الحكم بالموت البطيء على الكيان الواحد..

ومجرد قراءة في اوراق البردي توضح حقائق الموقف العربي المصري فتنكشف جذور الارتباط بين مصر وعروبتها والتزامها القومي فلم تستطع اسرائيل ان تخلق تحييدا للجنسية العربية لمصر او تفرض تجميدا على الحركة المصرية داخل المحيط العربي وهو مبعث القلق الذي اتخذ صورة الاحتجاجات في العديد من التصريحات الاسرائيلية «للمخالفات» المصرية «لرؤية» التخطيط الاسرائيلي الامريكي لرسم سياسات المنطقة داخل اتجاهات محددة، وخاصة بعد اولى الخطوات التصحيحية للموقف المصري نحو ايجابيات العمل العربي الصادق، ولا نعني ادانات الممارسات الصهيونية داخل الارض المحتلة وزرع المستوطنات ولكن البداية في مواجهة الغزو الاسرائيلي للبنان والسحب المشروط للسفير المصري، ودعم منظمة التحرير الفلسطينية في مواجهة التهديدات الاسرائيلية والعربية حين كانت المياه والشاطيء «ملغمة» بالاحقاد وعلاوة على هذا فان القرار المصري الاخير بقطع العلاقات الدبلوماسية مع السلفادور وكوستاريكا لنقل سفارتيهما الى القدس يحمل دلائل ذات مغزى اكبر من مجرد خطوات تقدم عليها الحكومة المصرية تضامنا مع قرار عربي اسلامي..

ان تكون مصر اول دولة عربية واسلامية تنفذ قرارا عربيا اسلاميا بالاجماع تجاه الجرائم السياسية التي ترتكب في حق قضيتنا الام، ورغم ارتباطها بمعاهدة السلام يجعل للقرار السياسي تاثيره داخل الكيان الاسرائيلي.. وعربيا.. وعالميا، ورغم التأكيدات لصانع القرار السياسي المصري بان عروبة القدس لا تقبل المساومات ورغم حالة «الكساح» التي اصابت مظاهر التطبيع فان القرار المصري كان اشبه «باللغم السياسي» تحت جلد الفكر السياسي الصهيوني، فاسرائيل التي حاولت جاهدة ان تلعب بمعاهدة السلام مع مصر اكبر دولة عربية — داخل الاروقة السياسية العالمية والتكسب به اعلاميا تواجه تحليل الاتجاه المصري، عالميا بشيء من الترقب الحذر وتقيس ابعاده واثاره التي يمكن ان تنعكس على الحركة المصرية — الاسرائيلية.. والارتباط المصري — العربي.. وسوف تبني عليه اسرائيل الكثير من التوقعات «والاحتياطات» التي تستلزم تعديل بعض «قواعد اللعبة» من وجهة النظر الاسرائيلية وسوف تكون «طابا» والاتفاق بشأن عودتها الى السلطة المصرية المحك الاساسي لتفريغ اثار ذلك القلق داخل الادارة السياسية الصهيونية.. وعربيا كان للقرار المصري معنى كبير اعاد للذاكرة قيادة مصر للكثير من القرارات الهامة والمصرية بعيدا عن «المبايعات» الكلامية والمزايدات على شرعية القومية العربية..

وعموما الحديث عن مصر وسياسة مصر والشارع المصري العام يثير عاطفة القلب والعقل للانسان العربي لان الثقل الحضاري والفكري والسياسي المصري تغلغل عبر التاريخ العربي القديم والحديث واحتل مكانة الدماء من الشرايين واصبح لتعبير «الشقيقة الكبرى» تفويضا عاطفيا وعقلانيا في امال المستقبل العربي.

فتحي خطاب

البانيا المعزولة... تتحدى جاراتها!

بقلم: ارا مارديروسيان

قلعة محاصرة، اصدقاؤها قلائل واعداؤها كثيرون.

هذا التعريف الذي وصف به احد الخبراء البانيا يلخص الاوضاع جيداً. ويرى قادة تيرانا دائما ان النظام الذي اسسوه في نهاية الحرب العالمية الثانية هو النظام الوحيد الذي بقي مخلصا للتعليم الماركسي – اللينيني.

شيء واحد مؤكد على اية حال. البانيا هي ايضا البلد الاكثر فقرا وعزلة في اوروبا لدرجة ان دستوره يمنع القروض من البلدان الاجنبية من البلدان القليلة التي لها اتصالات مع تيرانا مثل فرنسا (ربما لان انفر هوكسا قائد البلاد اكمل دراسته في جامعة مونبلييه) وتركيا (ذكرى الامبراطورية العثمانية التي احتلت البلاد لمدة خمسة قرون تقريبا) واليونان (رغم كون اثينا وتيرانا نظريا في حالة حرب دائم) وايطاليا (التي يدرس فيها العديد من الالبان).

انفتاح موسكو تجاه تيرانا لم يؤد حتى الان الى اية نتيجة ولقد كان ذلك من دواعي سرور يوغوسلافيا.

وبالمقابل هناك محاولات تقارب ضعيفة بين البانيا والصين ولقد وقعتا اتفاقية تجارية في ٤ تشرين اول ١٩٨٣ تصدر الصين بموجبها الى البانيا اسلحة وقطع غيار للمصانع لكن الصين ليست راضية كثيرا اذ ان البانيا قد اعترفت بالحكومة التي شكلتها فيتنام في كمبوديا.

انفر هوكسا هو الامين العام لحزب العمال الالباني منذ ان اسس في عام ١٩٤١ وقائد البلاد المطلق منذ وصول الشيوعيين الى الحكم عام ١٩٤٤ وهو الذي كان قد قاد حركة المقاومة ضد قوات الاحتلال الالمانية والايطالية. انه يحكم منذ اربعين عاما وهذا رقم قياسي. في ٦ تشرين اول ١٩٨٣ جرت احتفالات كبيرة بمناسبة عيد ميلاده الخامس والسبعين.

زودات منذ الثلاثين من شهر ايلول.

التاريخ من خلال المذكرات

هناك بلدان في العالم يقدسان ستالين: جورجيا موطنه الاصلي والبانيا. هوكسا قابله خمس مرات وخصص له مجلدا في مذكراته التي كتبها في ٣٧ مجلدا. ويقول هوكسا عن ستالين بانه لم يكن طاغية او مستبدا. كان رجلا ذا مبادىء وعادلا ومتواضعا ولطيفا جدا وكان يحترم الاخرين.

كانت ستالينية انفر هوكسا هي اصل القطيعة مع يوغوسلافيا والاتحاد السوفياتي والصين اضافة الى انها ايضا اصل عمليات التطهير الدموية في حزب العمال الالباني وكانت اشهر ضحية في هذه التصفيات رئيس الوزراء السابق مهمت شيهو في عام ١٩٨١ بعد ان ترأس الحكومة لمدة سبعة وعشرين عاما.

بمساندة زوجته فكرت (المسؤولة عن مدرسة تشكيل كوادر الحزب) ووزيري الداخلية السابقين (قدري حزبيو وفيكور شيهو) كان مهمت شيهو يسعى لاغتيال السكرتير الاول بناء على اوامر صادرة عن المخابرات السرية اليوغوسلافية. ويؤكد هوكسا ان شيهو فضل الانتحار على ان يظهر اشتراكه في المؤامرة وذلك في الجزء الذي خصصه هوكسا لشيهو في مذكراته واكدت فكرت شيهو موضوع الانتحار لكي تنقذ سمعة العائلة وحتى تاريخ نشر مذكرات هوكسا كانت هناك قصتان شبه رسميتين حول هذه القضية: انتحر شيهو اثناء انهيار عصبي او لانه انكشف كعميل لبلاد اجنبية (الولايات المتحدة وبريطانيا ويوغوسلافيا والاتحاد السوفياتي وتوجد في تيرانا تاكيدات تقول بان انفر هوكسا هو الذي قتل رئيس وزرائه اثناء جدال بينهما.

بعد مقتل مهمت شيهو جرت تصفية انصاره او تم سجنهم وبعد ذلك انتخب راميز اليا رئيسا للدولة بعد الرئيس السابق ليشي الذي ترأس الدولة لمدة حوالي ثلاثين عاما. وتشير الدلائل الى ان راميز اليا هو ولي عهد انفر هوكسا وسيمون ستيفاني هو نجمة صاعدة في حزب العمال الالباني فهو امين سر اللجنة المركزية ومكلف بالايديولوجية والامن.

على مر السنين ورغم وجود توتر سياسي مستمر اصبحت يوغوسلافيا الشريك التجاري الرئيسي لالبانيا ولكن اضافة لمتوجاتهما يتبادل البلدان الشتائم منذ ان تمرد سكان مقاطعة كوسوفو اليوغوسلافية ذات الحكم الذاتي في ربيع عام ١٩٨١.

تريد تيرانا ان تمنح بلغراد هذه المقاطعة المرتبطة بصربيا بنية جمهورية صافية عرقيا اي بدون الصربيين والمونتينيغريين اذ يوجد فيها ١ر٧ مليون من الالبان وهم يشكلون ثلاثة ارباع سكان هذه المقاطعة.

والوضع خطير لدرجة انه خصص اجتماع كامل للجنة المركزية للحزب الشيوعي اليوغوسلافي في ٢٠ ايلول ١٩٨٣ في بلغراد لهذا الموضوع.

في الواقع اصبحت عمليات المتمردين يومية في مقاطعة كوسوفو اضافة الى الهجرة الجماعية للعرب والمونتينيغريين الهاربين من الرغبة الوطنية لدى الالبان في الحصول على اراضي خارج البانيا اضافة الى التخلف الاقتصادي.

وتصادف عقد اجتماع بلغراد مع افتتاح محاكمة ١٣ من الالبان في جنيليان قرب بريستينا عاصمة كوسوفو وهم ثلاثة معلمين وسبعة طلاب وثلاثة عمال اعضاء الحركة الوطنية السرية الالبانيكوس، ولقد اتهم هؤلاء بتشكيل مجموعات ثورية للاعتداء على حياة سياسيين يوغوسلاف كما انهم ارتكبوا اعمالا تخريبية وهذه الحركة السرية على اتصال بالجبهة الحمراء وهي جمعية سياسية موالية لالبانيا ويوجد مقرها في المانيا الغربية.

في ٢٧ كانون اول حكم على هؤلاء المتهمين باحكام تتراوح بين عام واحد الى اربعة عشر عاما من السجن. وفي ٢٨ كانون اول اتهمت البانيا يوغوسلافيا بتطبيق سياسة وحشية وارهابية ضد الاقلية الالبانية ولكن لا مجال لرؤية اليوغوسلاف يرضخون لطلبات هذه الاقلية كذلك لا مجال لرؤية الالبان يعدلون عن مطالبهم.

انه نزاع يزداد تفجرا على الساحة الدولية!

جون افريك



بريشة [توقيع]

الاتحاد

اسرائيل.. الشرقية والغربية!

«الاصوات الشرقية» ستكون الخاسرة في الانتخابات المقبلة

بقلم: كريستيان هوش

● الحدث لم يسبق له مثيل! لاول مرة في تاريخ اسرائيل تضطر حكومة لانهاء مدة السلطة التشريعية التي كان من المفروض ان تستمر حتى انتهاء فترتها العادية في تشرين ثاني ١٩٨٥.

بعد ١٣٢ يوما فقط من تشكيل حكومته تعرض رئيس الوزراء اسحاق شامير لهزيمة كبرى، هزيمة تشكل خطرا اكبر من خطر المعارضة العمالية. اصل الازمة هو قرار تامي (الحزب الصغير (ثلاثة نواب) العضو في الائتلاف الحكومي) اجراء الانتخابات وهذا التشكيل يعني تمثيل تطلعات الغالبية الديموغرافية في البلاد وهم اليهود الشرقيون.

سوف تؤدي الحملة الانتخابية بشكل رئيسي الى مبارزة بين اثنين من القدماء من اليهود الغربيين: اسحاق شامير ضد شمعون بيريز، ولقد حدثت خيبة امل شديدة لدى الناخبين بسبب غياب دافيد ليفي نائب رئيس الوزراء وعدول اسحاق نافون رئيس الدولة السابق، والاثنان من اليهود الشرقيين ويجسدان منهجا جديدا، ويريان بشكل مختلف مطالب الجيل الاسرائيلي الجديد. ولكن على جميع الاحزاب ان تعتمد على اصوات اليهود الشرقيين.

بيت شيميش ضيعة كبيرة يعيش فيها ١٥٠٠٠ شخص وهي على بعد ٢٥كم من القدس، يتحدث الناس فيها بالعبرية الاصلية والموسيقى التي تخرج من المنازل المبنية من الحجارة الصفراء لا تشبه اغاني الغيتو الحزينة، بل هي شرقية اذ ان سكانها من اليهود الشرقيين.

بين ايلات ومعالوت، وفي قلب هذه المدن المبنية من كل شيء في الخمسينات وعلى حدود «الدولة اليهودية» يعيش معظم اليهود الشرقيين، وهم يشكلون اكثر من ٦٠٪ من سكان اسرائيل وهناك ايضا يظهر، وغالبا ما يكون بصورة عنيفة، عدم الارتياح لدى اليهود الشرقيين. يقول اريل: لمدة ثلاثين عاما لم يهتم بنا الاخرون (اليهود الغربيون) ولم يدعونا الى المشاركة في اي قرار ولم نستطع ان نحصل على اية سلطة بحجة اننا لا نصلح لشيء ومتخلفين. انهم يعرفون كل شيء. وبشكل افضل باختصار لقد كنا مواطنين من الدرجة الثانية وبفضل الله تغيرت الازمان..

ربما كانت هذه العبارات مغالية او قلقة، فيما يتعلق بالهوية ولكن الصحيح دون شك انه كان هناك دائما عالمان يتواجهان هنا الادارة المكونة من اليهود الغربيين المتحضرين والمغرورين، وهناك تراجع اليهود الشرقيين الاذلاء المضطهدين اسرائيليين نوعا ما الشرقية والغربية، وفرق الطائفتين جدار من عدم التفاهم لا وجود للتمزق على الصعيد الرسمي ولا للاضطهاد ومن غير اللائق كسر صورة وحدة الشعب اليهودي، ولكن هناك امورا واضحة: مئير شتريت ٣٥ سنة نائب الليكود ورئيس بلدية يافني وهو مغربي الاصل يقول: الاحصائيات الاخيرة تقول ان ٥٠٠٠٠٠ شخص اي كل اسرائيلي من اصل ثمانية يعيشون دون ادنى مستوى حيوي، ومن هؤلاء ٨٥٪ من اليهود الشرقيين كذلك الامر بالنسبة للمساكن ٥٠٠٠٠ شخص يعيشون في اكواخ بائسة في الاحياء الفقيرة في القدس بشكل خاص، وفي الحزام الاسود لتل ابيب ثلاثة ارباع هؤلاء هم من اليهود الشرقيين، وهناك رقم اخر: في السجون ٩٥٪ من المساجين الحق العام هم يهود شرقيون المجتمع المتساوي الذي كان الاوائل يحلمون به لم يعد الا حلما يتحطم.

ايار عام ١٩٧٧، في ذلك التاريخ وفي النقطة الحاسمة من الانتخابات وقعت الفرقة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بين الشعبين المكونين لاسرائيل وفي الوقت الذي بقي فيه اليهود الغربيون عامة اوفياء للائتلاف العمالي صوت اليهود الشرقيين لصالح الليكود واوصلوا مناحم بيغن الى السلطة واخيرا راى بيغن العدو التاريخي للعماليين جائزة عمله البطيء في سبيل الاقتراب من المجموعات المحرومة من الخطوة في المجتمع الاسرائيلي واغرائها.

لماذا هذا الاختيار؟ لماذا اكثر الفقراء والعمال الاتي معظمهم من البلاد العربية اليمين، القوي على حساب اليسار العمالي؟ الاسباب عديدة ومتناقضة احيانا، هل كان ذلك بسبب عدم الوعي السياسي، وعدم التلاؤم مع الديمقراطية وحتى بسبب كراهية العرب كما زعم الاشتراكيون بعد هزيمتهم؟ ام بكل بساطة لان اليسار يمثل الوعود غير المنفذة والاذلال؟ يؤكد احد الاجتماعيين قائلا: لدى اليهود الشرقيين لخلط اليهود الغربيين بالعماليين والتصويت لم يكن لبيغن الذي لم يكن لهم معه ماض سياسي ولكنه كان رفضا لخمس وعشرين سنة من الحكم بلا شريك. ولقد جدد هذا التصويت الاعتراضي في حزيران عام ١٩٨١ ابان الانتخابات التشريعية الاخيرة.

عام ١٩٤٨، كان اليشوف (المجموعة الاسرائيلية) يضم ١٥٪ من الشرقيين و٨٥٪ من الغربيين الذين جاءوا من معسكرات النازية. وكان هؤلاء يمسكون كلية الحكم واسسوا مجتمعا لاستقبال مهاجرين اخرين. وفي البداية كان هناك تعايش لا مشاكل فيه. بين عام ١٩٥٠ – ١٩٥٦ جاء اليهود من العالم الاسلامي والشرقي على شكل موجات وكان عددهم مليون شخص. وكان معظمهم من المغرب وكانت هذه عمليات البساط السحري في اليمن، وعزرا ونهيمي في العراق وليبيا والمغرب وبلدان اخرى في شمال افريقيا، وهكذا من ١ ايار ١٩٥٠ وحتى ٣١ كانون ثاني ١٩٥٢ غادر بغداد ١٠٧٠٠٠ يهودي وجاؤوا الى تل ابيب ولقد قال بن غوريون حينئذ: ليأتوا ثم سنرى فيما بعد...»!

وبسرعة تواجهت مدرستان فكريتان. الاولى تنشطها غولدا مئير ودافيد بن غوريون وموشي شاريت والحزب الوطني الديني لم يتطلب وجود اي تحديد لعملية الهجرة: الهدف الصهيوني للدولة الاسرائيلية هو احتواء جميع اليهود المهاجرين مهما كان الثمن. والثانية: التي سميت بالواقعية او العملية، ترأسها ليفي اشكول وينحاس سابير كانت تؤيد الهجرة المنتقاة لان الدولة لا تملك لا القدرة ولا الوسائل لاستقبال كل المجموعات ولقد وجدت هذه مساندة لا امل لها لدى الدكتور حاييم شيبا الرئيس السابق للخدمة الطبية في الهاغانا، واول رئيس اطباء في الجيش الاسرائيلي ولقد ارسل شيبا الى بن غوريون مذكرات مخصصة للتحاليل الوراثية، عن فساد اهل السكلتنديين وهو كتاب غامض الفه روبرت ستيفنسن في القرن التاسع عشر في بريطانيا وماذا ورد فيه؟ «عندما يستوعب احد المجتمعات بكميات كبيرة المرضى والعجزة والضعاف عقليا، فان هذا المجتمع بالضرورة يصبح ضعيفا النتيجة: اذا استمرت اسرائيل في سياسة الهجرة دون تقييدات تجاه يهود شمال افريقيا فسوف يتأثر المجتمع بشكل خطير وخاصة الجيش وهو رمز وفخار الدولة اليهودية».

قوة اليهود الشرقيين، التي تشكل تهديدا تكمن في تكوينهم الطائفي. ولتحقيق اندماج المهاجرين القادمين من ١٠٢ بلد والمتحدثين ٨١ لغة كان من الضروري ان تقوم الطائفة المسيطرة بفرض ثقافتها وكانت هذه الطائفة هي اليهود الغربيين (الاشكيناز) ويؤكد سامي سموحا بروفسور علم الاجتماع في جامعة حيفا والمختص بالعلاقات العرقية الدولية بان هذا الميل يعتمد بشكل عام على احتقار قيم تراث الطائفة الاخرى، ويستخدم للتصغير منها واخضاعها وجعلها تبدو وكانها خاصة لكي لا تصبح وطنية ويمكن اذن الحديث عن السيطرة الثقافية اي الوضع الذي تكون فيه طائفة مسيطرة ثقافيا على الطوائف الاخرى لهذا الغرض استخدمت سياسة ثقافية سميت بانصهار الطوائف. ورغم ذلك ارتفعت اصوات اتهمت هذه السياسة بانها متساهلة مع اليهود الشرقيين.

وهكذا في عام ١٩٥٤ في القدس، واثناء انعقاد دورة مشتركة للوكالة اليهودية والحكومة الاسرائيلية قام جدال عنيف حول المخاطر التي تشتمل عليها هجرة اليهود الشرقيين ناحوم غولدمان الذي كان رئيسا للوكالة اليهودية حينئذ اقترح ايقاف الهجرة من المغرب والافضل من ذلك اقتراحه بعودة اليهود القادمين من اليمن والعراق من حيث اتوا عند ذاك شعر موشي شاريت الذي كان رئيسا للوزراء بالسخط اما غيدور رافايل رئيس قسم الهجرة فقال: ناحوم من اجل هيبتك ومن اجل مركزك اطلب ان يمحى طلبك من البروتوكول. وامتثل غولدمان لذلك ولكن وبطريقة غير مفهومة حفظ محضر الاجتماع بشكل كامل في ارشيف الوكالة اليهودية.

لا توجد نوايا عرقية لدى المستعمرين الاشكيناز الاوائل ومكاتب الهجرة فلقد انصب الاهتمام على الاستعجال (بناء امة على نموذج الديموقراطيات الغربية) واعتقدوا مثل بن غوريون ان التطور السريع للبلاد سوف يحل جميع المشاكل ولكن يجب استيعاب واسكان وتغذية وتعليم القادمين الجدد الذين تحول معظمهم من الاتصال الالفي مع الشرق الى الحضارة التقنية الغربية لذلك اعتمدت عام ١٩٥٢ سياسة هجرة (سرعان ما تخلوا عنها) وكانت خطوطها العريضة كما يلي: يجب ان يكون ٨٠٪ من المهاجرين من الشبان وبصحة جيدة وذوي مهنة، ان امكن وان لا يزيد عدد افراد العائلة عن خمسة اشخاص وعدا عن ذلك على كل طالب للهجرة التعهد خطيا بالعمل لمدة سنتين على الاقل في الزراعة، وكان الجرح الاكبر الاول ٣٠٪ على الاقل من المهاجرين اليهود الشرقيين اضطروا للعمل في الحقول دون ان يتمكنوا من اختيار وسائل اخرى للعيش ولم يتوقف الذل عند ذلك الحد. عام ١٩٥٠ اسست الدولة معسكرات ترانزيت (الماباروت) لاستقبال المهاجرين الجدد ولقد استخدمت بشكل شبه خاص لليهود الشرقيين ذلك لان عائلات اليهود الغربيين كانت سرعان ما تجد السكن في المدن الكبرى، رافي ايدري، ٤٤ سنة، نائب عمالي، ومدير ناجح يتذكر قائلا: كان جدي حاخاما كبيرا في المغرب كنا غالبا ما نتحدث عن القدس ونقرأ التوراة معا. وعندما بلغت الرابعة عشرة اصبحت ارغب في الذهاب الى اسرائيل وفي سن الخامسة عشرة اقنعت اهلي بالهجرة وعندما وصل والدي الى حيفا قبل ارض اسرائيل وهو يبكي، بعد ذلك القوا بنا على عجل في شاحنة سارت بنا مدة ثلاث ساعات في الجليل الاعلى ثم تركتنا في العراء. كان الوقت ليلا وكانت تهطل امطار غزيرة ولم يكن احد يريد النزول من الشاحنة، وتبعني الاخرون. كان الاستقبال مختصرا جدا: كوخ حقير من الصفيح مساحة ١٢م بلا مياه ولا كهرباء ولم يكن يشبه باي حال من الاحوال منزلنا في الدار البيضاء لم يقل اهلي شيئا، ولكن الخيبة كانت تبدو على وجوههم اضطررنا للعمل الشاق لتأمين قوتنا اليومي، هاتزور الان مدينة عدد سكانها ١٠٠٠٠ نسمة معظمهم من اليهود الشرقيين.

لقد كان من اكبر الاخطاء العمل على تشتيت العائلات الكبيرة ومهاجمة تقاليد اليهود الشرقيين. وفي رغبتهم الصادقة في الانصهار في البوتقة الاسرائيلية حاول اليهود الشرقيون الشبان في الواقع نسيان خاصيتهم وحتى نسيان لفظهم الصحيح للعبرية وطريقة ارتدائهم الملابس، وارتباطهم بالكنيس وكانت النتيجة انه لم يفقد القديم تكوينه فقط، ولكن لعدم كونه منافسا اصبح على الهامش. وبشكل مواز لذلك سمحت الالة السياسية في الحزب العمالي بالاحاطة بالقادمين الجدد المحرومين كليا في العديد من الحالات من الثقافة التكنولوجية. ومن اجل الاحتفاظ بالعمل او الحصول عليه وعلى سكن مناسب، او مقعد في مدرسة للاطفال لم يكن امام اليهود الشرقيين الا الانتساب لحزب العمال والهستدروت.

«مصرى» هوجي عربي قديم يقع على اطراف القدس القديمة هجرة سكانه عام ١٩٤٨ ثم جرى تجديده لاسكان القادمين من المغرب والعراق، وهناك في ذلك العالم الرمادي نشأت عام ١٩٦٧ الظاهرة الاكثر غرابة في التاريخ السياسي الاسرائيلي: الفهود السود. لقد ادرك قادتهم الظلم الاجتماعي والهوة التي تزداد عمقا في المجتمع.

لم تصدق الحكومة الاسرائيلية اذنيها ماذا؟ تذمر لدى اليهود الشرقيين؟ ولم تستطع غولدا مئير من ان تمنع نفسها عن القول: عندما ارى ما فعلناه من اجلهم يمكنني القول بان التقدم الذي حققناه هائل. ولقد قالت مجدة اسرائيل الطيبة، عند استقبالها لوفد من الحركة: الفهود السود؟ انهم ليسوا لطفاء جدا.

لاول مرة، على اية حال، كانت حركة تدعو اليهود الشرقيين الى الكفاح على انهم يهود شرقيون وليس على انهم عمال او مغاربة يمنيون وتحركت الامور في الظاهر قليلا، واستطاع اليهود الشرقيون الوصول الى مراكز المسؤولية في شركات التامين والبنوك وفي الجيش وصلوا الى مراكز قيادية. وفي الكنيست ايضا اصبح لهم اصوات ترتفع احيانا.

ولكن بشكل موزع كما اصبحت في ازدياد حالات الزواج بين الطائفتين. ولكن الامن وموازنة الدفاع والاخطار على الحدود والنزاع الاسرائيلي اللبناني تنفع في كل مرة كحجة للحكومة وكذلك الامر بالنسبة للحكومة الحالية لتأجيل الاجراءات الاجتماعية – الاقتصادية اللازمة.

لقد ادى انتخاب بيغن الى زعزعة الصورة السياسية الاسرائيلية وادى الى يقظة اليهود الشرقيين، ومعرفتهم بان باستطاعة المجموعة ان تعبر عن نفسها دون ان تخشى ما سيقوله اليهود الغربيون هل يجب ان تلقى على اكتاف اليهود الشرقيين خطيئة التزمت الوطني وعقدة التفوق والغطرسة تجاه العرب؟ هل يكون اليهود الشرقيون مكابح السلام؟ هناك عدد من رجال السياسة والثقافة المقتنعين بذلك بعد غداة ايام من اغتيال اميل غروندزفيغ احد اعضاء حركة السلام الان بالقرب من منزل مناحم بيغن نشر امنون دنكر في الهارتس في ١٨ شباط ١٩٨٣ مقالا تحت عنوان «لستم اخوتي» جاء فيه: سيداتي وسادتي اعضاء كتائب بيغن انتم تشبهون «منظمة التحرير الفلسطينية» اكثر مما تشبهوننا! ماذا يفعل ابوكم وملككم الذي تقسمون باسمه؟ انه هو الذي حرضكم في الساحات العامة وكشف عن الوحش داخلكم... يجب البقاء هنا والكفاح ولكن هذه لن تكون حرب الاخوة.

ولكن هناك في اسرائيل من يعتقد ان السلام لن يكون بدون الشرقيين كما ان المعاهدة التي وقعت مع مصر لم تتم الا بعد ان وافقوا عليها وهم الذين هتفوا للسادات عندما زار اسرائيل والذين نزلوا الى شوارع تل ابيب بعد مذابح صبرا وشاتيلا.

• يقول ارون اوزان رئيس اتحاد اليهود الشرقيين في اسرائيل ووزير الاشغال العامة والشؤون الاجتماعية في حكومة شامير: في سوسة حيث ولدت منذ حوالي ستين عاما كنا نحن اليهود الشرقيين لا نتحدث اطلاقا عن اليهود الغربيين وكنا لا نعلم ان هناك فرقا ولكن عندما هاجرنا الى اسرائيل عام ١٩٤٩ رأيت التباعد الثقافي والاجتماعي.

عام ١٩٧٧ اجرى اوزان وهو مزارع عمالي ووزير في وزارتي مئير واسحاق رابين دراسة عن جهاز الهستدروت وبنك هبوعليم واتضح له بان معظم الكوادر من اليهود الغربيين، ولا يوجد اي مدير يهودي شرقي فيهما، ولقد قال على الفور اخبرت بذلك شمعون بيريز رئيس حزب العمال الذي قال بانه كان يجهل ذلك ووعدني بالكثير ولكنه لم ينفذ شيئا.

عام ١٩٨١ انتخب نائبا وانضم الى ارون ابوهاتسيرا وزير الاديان في حكومة بيغن وموسس «حزب تامي» اول حزب صغير لليهود الشرقيين وهذه لم تكن المرة الاولى الذي يجرب فيها تشكيل شرقي حظه في الانتخابات ولكن هذه المرة الاولى التي ينجح فيها ولقد اصبح تامي اليوم في قلب النزاع الوطني ولانه يرى ان البلاد بحاجة الى حكومة قوية ترك قادة تامي الائتلاف الحكومي، لتسوية الحسابات دون شك والحزب عندما قرر الترشيح للانتخابات يأمل ان يحصد ثمار سياسته لدى الناخبين من اليهود الشرقيين في ٢٣ تموز القادم.

في وزارة شامير ومن اصل ١٧ وزيرا لا يوجد سوى اربعة وزراء يهود شرقيين ومن ١٢٠ عضوا في الكنيست يوجد ٢٠ فقط من اصل شرقي.

وعلى الصعيد الثقافي والجامعي يوجد ايضا الخط الفاصل بين الاسرائيليين ففي جامعة رامات افيف هناك ١٥ الى ١٨٪ فقط من الطلاب الشرقيين وذلك لاسباب مالية فالجامعة تكلف الكثير بالنسبة للطبقات الفقيرة.

اما عن الازمة الاقتصادية فهي ازمة لم يسبق لها مثيل، وتؤثر كثيرا على الذين لا موارد لهم، والذين يتلقون المساعدات بعد ثلاث سنوات من التبذير والتسيب الاقتصادي اضافة الى ضخامة الديون الخارجية التي لا مثيل لها اصبح من الضروري شد الحزام وعلى الفقراء شد الاحزمة اكثر من غيرهم. اوراق العملة من فئة ١٠٠٠ شيكل التي تحمل صورة الحاخام الاكبر موشي بن ميمون اليهودي الشرقي لم تنجح في تهدئة التذمر المتزايد لدى اليهود الشرقيين. ولقد ادى رفع تكاليف المعيشة لمرتين (١٥٪ في كانون ثاني و ١٢٪ في شباط) الى دفع السكان الى الشارع وهم يصيحون: نريد خبزا وعملا ومساكن.

في ٢٣ تموز القادم سوف تكون اصوات اليهود الشرقيين هي الحاسمة.

الاكسبرس

المخطط الاسرائيلي... القديم ... الجديد

● ارسلت الحكومة الامريكية مبعوثها الجديد الى الشرق الاوسط مستغرقة في الكلام عن «البحث عن تسوية سياسية» في المنطقة عامة ولبنان خاصة. وتحاول الادارة الامريكية ابان ذلك، اعطاء صورة للوضع في المنطقة توحي بعدم وجود الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان. على كل حال، لم يتطرق المبعوث مارفي الى هذا الموضوع في اثناء المحادثات التي اجراها في عدد من عواصم الشرق الاوسط.

في حين ان المعتدي نفسه لا يتورع عن اية وسيلة ليعلن عن هذا الامر الواقع بكل الوقاحة فتستمر القنابل والصواريخ الاسرائيلية تزرع بذور الموت على الارض اللبنانية المثخنة بالجراح. وتصعد القيادة الاسرائيلية حملة تهديد القوى الوطنية اللبنانية وتتخذ خطوات عملية ترمي الى عزل المناطق الجنوبية وفصلها عن العاصمة اللبنانية، وتنصيب ادارة منفصلة موالية لاسرائيل هناك في نهاية المطاف ستكون اداة مطيعة في ايدي المحتلين ولهذا عينت تل ابيب عميلها الجديد قائدا لما يسمى بجيش جنوب لبنان.

ويؤكدون في اسرائيل على ارفع المستويات انه لا يمكن ان يدور الحديث في المستقبل القريب عن انسحاب الجيش الاسرائيلي من لبنان.

اما المعارضة، التي تغازل الناخبين عشية الانتخابات التي تم تقديم موعدها فتلمح الى امكانية انسحاب الجيش الاسرائيلي من جنوب لبنان، وتؤكد في نفس الوقت ان تل ابيب ستحتفظ ب «حقها» في العودة الى لبنان و «حرية التصرف» تغيير الوضع».

وافهم اسحاق رابين الذي ادلى بتصريح مماثل انه سيركز على ابقاء جنوب لبنان تحت رعاية اسرائيل عن طريق تنصيب نظام عميل موال للصهاينة هناك، في حين تنوي الكتلة الحاكمة مواصلة احتلال هذه الاراضي اللبنانية بصورة سافرة.

ويستنتج المراقبون ان هذه الحملة المعادية للبنان رغم وجود «خلافات» تماثل عملية ضم مرتفعات الجولان من نواح كثيرة، وان كان اطارها الزمني ضيقا للغاية.

ومما له دلالته، انه بينما لا يزال البعض في العالم العربي يعلل نفسه بوهم ان واشنطن ستساعد لبنان على ازالة اثار عدوان عام ١٩٨٢ الاسرائيلي يشير الزعماء الاسرائيليون الى «التعاون الاستراتيجي» الوثيق بين تل ابيب وواشنطن، متقدمين بادعاءاتهم ازاء جنوب لبنان.

وليس سرا على احد ان العمليات الحربية في لبنان كلفت اسرائيل مبلغا كبيرا وشقت ثغرة ملحوظة في ميزانيتها. كما ان الاحتلال المستمر يتطلب اموالا كبيرة مما يؤثر تأثيرا سلبيا على اقتصاد البلاد، ويثير تذمر السكان. وفي هذا الوضع هرعت واشنطن لمساعدة حليفتها «الاستراتيجية»، واعلنت انها ستقدم كل مساعداتها العسكرية لاسرائيل منذ الان بلا مقابل. ولا شك في ان هذه المساعدات ستتطلب جزءا كبيرا مما تنفقه تل ابيب على جيشها الاحتلالي في جنوب لبنان، واعماله الحربية المستمرة في هذا البلد.

وينبغي اعتبار النبأ الاخير بان الولايات المتحدة واسرائيل اتفقتا على توسيع «تعاونهما الاستراتيجي» تأييدا مباشرا لاحتلال اسرائيل الاراضي اللبنانية ومطامع تل ابيب التوسعية.

ويدل هذا اكثر مما في اي وقت مضى، على ان سياسة الولايات المتحدة في المنطقة توجه حرابها لا الى احد البلدان العربية، او لاحدى القوى السياسة في العالم العربي بل الى كل العرب بلا استثناء بمن فيهم «المعتدلون».

ان الحوار بين القوى السياسية اللبنانية يعطي املا في ايجاد صيغة من شأنها ان تلبي مصالح كل السكان اللبنانيين ولكن لا يمكن لهذا الحوار ان يجلب السلام للبنان، الا اذا توقفت الولايات المتحدة نهائيا عن تدخلها في شؤون لبنان الداخلية وتخلت اسرائيل عن مخططها القديم لضم الاراضي العربية، وسحبت قواتها من هذا البلد كما تنص على ذلك قرارات مجلس الامن الدولي. ومهمة كل القوى الوطنية اللبنانية ان تحقق هذا الهدف.

نوفوستي

طاهر المصري العائد من جولة في ٥ دول أوروبية

وفد الجامعة العربية أطلع المسؤولين في أوروبا على واقع حرب الخليج وضرورة العمل لوقفها

عمان ــ بترا ــ عاد الى عمان مساء امس السيد طاهر المصري وزير الخارجية، بعد ان ترأس وفد الاردن، الى اجتماعات لجنة القدس، التي عقدت في فاس في التاسع عشر من نيسان الماضي، برئاسة جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب.

كما قام السيد المصري ووزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية ومندوبان عن وزيري خارجية المملكة العربية السعودية والعراق بجولة في عدد من الدول الاوروبية، بتكليف من مجلس وزراء الخارجية العرب "الطاري" الذي عقد في بغداد مؤخرا بهدف المساعدة في انهاء الحرب العراقية الايرانية.

وقال السيد المصري في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان اجتماعات لجنة القدس كانت مهمة، وقد بحثت موضوع نقل سفارات بعض الدول الى القدس.

واضاف ان الدول الاسلامية الاعضاء في اللجنة قد توصلت الى قرارات عملية وواضحة.

واشار الى ان هناك تفهما ووعيا كاملين للاخطار المترتبة على نقل السفارات الى القدس المحتلة، خاصة فيما يتعلق بخرق القانون الدولي الذي لم يعترف من خلال العديد من قرارات الامم المتحدة، بما فيها قرار مجلس الامن، بضم اسرائيل للقدس، وجعلها عاصمة لها وكان التحذير العربي واضحا لكل من يفكر بنقل سفارته.

واضاف السيد الوزير ان هناك اجماعا اسلاميا بالتقيد بالقرارات الاسلامية السابقة بهذا الصدد والتي اكدها اجماع فاس الاخير.

وحول جولته في عدد من الدول الاوروبية، قال السيد المصري انها شملت خمس دول اوروبية هي هولندا، بلجيكا، بريطانيا، سويسرا، المانيا الاتحادية، حيث كان هدفها تنبيه هذه الدول الى الاخطار المتزايدة التي ترتبت على استمرار الحرب العراقية الايرانية والتي لا نرى في الافق القريب نهاية لها.

واضاف انه جرى شرح موقف العراق الايجابي والسلمي لزعماء هذه الدول، تجاه انهاء الحرب والوصول الى حل سلمي لها، كما جرى شرح موقف ايران المتعنت ورفضها لكل الجهود السلمية المبذولة سواء على صعيد الامم المتحدة ومجلس الامن او على صعيد دول عدم الانحياز والدول الاسلامية.

بوش يزور شرق وجنوب اسيا والشرق الاوسط

واشنطن ــ ق.ن.ا ــ اعلن البيت الابيض ان جورج بوش نائب الرئيس الامريكي سيقوم بجولة يزور خلالها شرق وجنوب اسيا ومنطقة الشرق الاوسط اعتبارا من الثامن من الشهر الحالي

وذكر راديو صوت امريكا ان بوش سيبدا هذه الجولة بزيارة لليابان تستمر يومين يتبعها بزيارة لاندونيسيا تستمر يومين ايضا يجتمع خلالها بالرئيس الاندونيسي سورهارتو

واضاف الراديو نقلا عن البيت الابيض ان جولة بوش ستكون بديلا عن الزيارة التي كان الرئيس الامريكي رونالد ريجان يعتزم القيام بها ثم الغيت

كما ان جورج بوش سيزور خلال جولته هذه والتي يختتمها في العشرين من شهر ايار الحالي كلا من الهند وباكستان وسلطنة عمان

القائد العام يستقبل قائد الاسطول الفرنسي في المحيط الهندي

عمان ــ بترا ــ استقبل الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية، في مكتبه في القيادة العامة صباح امس الاميرال لي فايفر قائد الاسطول الفرنسي في المحيط الهندي، والوفد المرافق.

وحضر المقابلة السفير الفرنسي في عمان

وكان الوفد قد وصل الى مدينة العقبة يوم الاثنين الماضي، في زيارة للاردن، تستغرق عدة ايام، يطلع خلالها على عدد من المعالم الحضارية والسياحية.

عرفات يستقبل السفير الصيني تمهيدا لزيارته المقبلة لبكين

عمان ــ بترا ــ استقبل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هنا ظهر امس السيد هوانغ شي شيه سفير جمهورية الصين الشعبية في عمان حيث تم التنسيق والتحضير لزيارة السيد ياسر عرفات المقبلة لجمهورية الصين الشعبية.

وحضر اللقاء السيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وعبد الرزاق اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في عمان وعدد من المسؤولين الفلسطينيين.

هيكل: شارون إجتمع بضباط إيرانيين وتسليح إسرائيل لايران حقيقة مؤكدة

بغداد ــ وكالات ــ كشف السيد محمد حسنين هيكل عن ان الارهابي ارئيل شارون اجتمع مؤخرا بالعديد من ضباط الجيش الايراني، على ارض دولة اسلامية غير عربية

وقال الصحفي والمفكر العربي المعروف، في حديث نشرته صحيفة الجمهورية هنا، امس انه لا يمكن لاحد ان يكابر ويزعم لنفسه امكانية انكار تسليح اسرائيل لايران باسلحة كبيرة عقدت فيما بعد بين النظام الايراني واسرائيل.

واشار الى ان علاقات ايران الاسلامية مع اسرائيل، لا يمكن تفسيرها باي حال من الاحوال وفق منطق ان الضرورات تبيح المحظورات

واضاف السيد هيكل، ان صفقات السلاح، الاسرائيلي، ولقاء شارون مع قادة عسكريين ايرانيين، خلال فترة ليست ببعيدة، يضع بعض الاطراف العربية، امام ضرورة ان تراجع نفسها.

واكد ان الهدف العربي الاساسي الحالي، هو ان نحاول انهاء الحرب العراقية الايرانية

وقال اذا لم يكن في استطاعة احد من العرب، ان يساعد في انهائها، فلا يحق لاي احد وباي شكل من الاشكال ان يساعد في اشعال المزيد من نيرانها.

واوضح هيكل ان بروز العراق في الاعداد لمقومات القوة والبناء جعله مستهدفا بحد ذاته، ويشكل شرس من خلال تعرضه لاستفزازات متوالية

واكد ان العراق يمثل ثقلا ملموسا في التاريخ العربي، وفي الخليج العربي، وهو لذلك امام مسؤولية كبيرة، وليس امامه غير ان ينهض بهذا الدور

وقال ان العراق هو الدولة العربية الوحيدة المتماسكة في الخليج العربي والقادرة على بناء قوة ذاتية متفاعلة في المنطقة من اجل الصالح العام للشعب العراقي، وبقية الامة العربية.

واضاف ان عملية استهداف العراق تزايدت شراسة مع تزايد قدرات قيادته في التعبير عن الطموحات الوطنية والقومية المشروعة

واكد اهمية الوعي بالاخطار التي تحيط بقضايا الامة، مشيرا الى ان دول الخليج العربي، تبدو حاليا واعية لكل ما تستلزمه عملية ضمان امن الخليج كله حيث يبرز دور الدرع العراقي الذي يمنع ايران من اجتياح الخليج العربي

واعرب هيكل عن اسفه لان يخوض العراق هذه الحرب في ظرف عربي مخلخل حيث اجبر فيه على الرد على استفزازات ايرانية لا تحتمل، وهو يواصل خوضها بالاعتماد على قوته وبدون اي اسناد عربي مناسب.

تحطم طائرة عسكرية كويتية

الكويت ــ واع ــ تحطمت طائرة كويتية مقاتلة من نوع ميراج هنا في احدى الطلعات الجوية من قاعدة على السالم

ذكرت ذلك هنا امس صحيفة الانباء وقالت ان قائد الطائرة تمكن من النجاة بعد ان هبط بمظلته.

كلمة في الذوق

الذوق نعمة عظيمة توجد في كل النفوس وهي تنمو بنمو الفكر والعاطفة، وقد تهزل نعمة الذوق وتموت اذا اعتد الانسان بمكانته او علمه او قوته او اذا تواضع بما لا يناسب مقامه الاجتماعي.

والذوق موهبة من اجل المواهب، ومن حرمها فقد حرم خيرا كثيرا. وقد يبدو أن الحرمان منها يتخذ عند الفاقد مظهرا واحدا او اكثر من هذه المظاهر السماجة، وثقل الظل، وتحجر العاطفة، والصلف والتيه والعنجهية، وكثافة الحس، والنفاق وامور اخرى كثيرة، وهي تكسب صاحبها الشنآن والامتهان او مجافاة الناس له سرا او علنا.

هناك قواعد مدونة في المخاطبات والمكاتبات والتصرفات لرجال السلك الدبلوماسي تحفظ حفظا وتراعى وجوبا: ولا يكون الذوق بديلا لها وان كان يزينها. وانما الذوق شيء ليس في الكتب، وقد يكون الذوق المصفى سببا في ربح قضية خاسرة وفقدانه قد يذهب بقضية رابحة!!

حتى بين الشعراء ذوي الحس المرهف والاذن الدقيقة الاحساس وذوي التفنن في اختيار الكلمة واختيار مكانها وما يناسبها من المعاني، قد يقع احدهم في ورطة لقلة الذوق، كذلك الشاعر الذي انشد هشام بن عبد الملك، وهشام كان احول فقال:

والشمس قد كادت ولما تفعل
كانها في الافق عين الاحول

وفي المثل الدارج: "المراجل نقل" وفهمت حين اخذت المثل ان الذوق يدخل في الرجولة ينقل عن كرام الناس وانكيائهم، لرفعة قدر الذوق.

واذا كان حسن التخلص، وحسن التأني وبراعة الاستهلال، ولطف الاستجابة طرازا من شعب الذوق فان آفاقه عالية مجاله واسع لا يكاد يستقصى، ولعل كل انسان يباشره كل يوم في تعامله مع الناس، فاذا قصر مرة في استخدامه او العمل بما يقتضيه الذوق ندم ولام نفسه، ومن لم يفعل فانه ينقصه كثير من الصقال.

والذي اوجب هذا الكلام هو الندوات التي نشاهدها على شاشة التلفزيون فان من ينقلون الاخبار المحلية او يحققون بقصد اطلاع المشاهدين على وجهات النظر عند الاخرين يحسنون ما ينقلون من كلام الناس وما يوجهون من اسئلة. ولكن الندوات الادبية والفكرية احيانا تخرج المشاهد عن طوره، وحدث مرة واحدة في ندوة الاربعاء ان احد المشاركين اتى بحركات والتفت ذات اليمين وذات الشمال مرات، واجاب اجابات افقدت المشاهدين الصبر فحولوا الى القناة الثانية، ولكن الانزعاج يكون اشد واقسى على المشاهدين اذا كانت العلة في وسيط الندوة او ما نسميه مديرها.

لست احتاج ان ابين ما ينبغي لمدير الندوة من التواضع، ومن حسن الاصغاء ومن الدقة في اختيار الفاظه حين يسأل وحين يستفهم وينبغي له في كل ذلك الهدوء والابتسام وانخفاض الصوت والاحتشام واشهد انني حين قال محتجا ومناقضا لراي الضيف صحت على مدير الندوة كأنه معي في الغرفة، وذلك بسبب تعاليه واعتداده وتيهه على الشخصية التي يتحدث اليها وقد رفع صوته وابتسم ابتسامة ساخرة متعجرفة كأن ما قالته الشخصية كفر وكأن ما قاله هو ايمان. كانت تجري على طبيعتها في الهدوء والوقار في حين انه تعالى بحكم موقعه وبحكم انه ظن انه مصيب ولم يكن مصيبا في الحالتين، وكان مؤذيا للمشاهدين فكيف كانت حالة الشخصية المنتدية؟ لقد انتهت الندوة على شر حال وشر سؤال ومآل.

حسني فريز

ردا على نقل سفارتيهما للقدس

العراق يدعو الدول الاسلامية وعدم الانحياز لقطع علاقاتها مع كوستاريكا والسلفادور

بغداد ــ واع ــ دعا العراق الدول الاسلامية وعدم الانحياز والدول الصديقة المحبة للسلام الى قطع علاقاتها الدبلوماسية مع كوستاريكا والسلفادور لقيامهما، بنقل سفارتيهما الى مدينة القدس المحتلة.

واكد ناطق رسمي بوزارة الخارجية امس ان العراق سيتخذ جميع الاجراءات الفعالة ضد اية دولة تقوم بنقل سفارتها من القدس المحتلة.

وادان العراق بشدة عمل هاتين الدولتين الذي يتنافى ويتعارض مع قرارات المؤتمرات الاسلامية وقرار مجلس الامن الدولي المرقم (٤٧٨) لعام ١٩٨٠ بهذا الخصوص.

وقال ان هذا الاجراء يعتبر تحديا سافرا لارادة المجتمع الدولي ويشجع المحتل على الاستمرار في نهجه العدواني وخططه التوسعية وضم الاراضي العربية واقامة المستوطنات الصهيونية عليها متنكرا للحق العربي وحق الشعب الفلسطيني.

وفاة مواطن في الاغوار اطلقت عليه النار خطأ

السلط – "الراي" – توفي المواطن س.ع.ع وعمره ٤٠ سنة من سكان منطقة معدي في الاغوار نتيجة اصابته بعيار ناري عن طريق الخطأ من قبل المدعو احمد س.م من منطقة المشارع في الاغوار الشمالية.

وتفاصيل الحادث انه بينما كان الفاعل يحاول الامساك باخيه ع.س.م ومحاولة ادخاله في السيارة التي يقودها المتوفي، وحدوث مشاجرة بين الاخوين خرجت طلقة من المسدس الذي يحمله الفاعل لارهاب اخيه ومنعه من الفرار فاصابت سائق السيارة الذي تم ايقافه ليتمكن الاخوان من الركوب فيها وادت الى وفاته على الفور وتم نقل الجثة الى مستشفى ابي عبيدة وتولى مدعي عام السلط التحقيق في الحادث.

مباحثات عراقية سوفياتية

بغداد ــ واع ــ استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء هنا امس السيد فيكتور مينين سفير الاتحاد السوفيتي في بغداد

وجرى خلال المقابلة استعراض علاقات التعاون بين العراق والاتحاد السوفيتي وافاق تطورها ومتابعة شؤون الاتفاق الذي تم خلال زيارة المسؤول العراقي الاخيرة الى الاتحاد السوفيتي.

غالي يؤكد اهمية الدور الاوروبي في عملية السلام بالمنطقة

الرياض ــ ق.ن.ا ــ اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في تصريحات نشرت هنا امس اهمية الدور الاوروبي في عملية السلام بالشرق الاوسط.. وقال ان البيانات الصادرة عن المجموعة الاوروبية بهذا الشان تؤثر على الراي العام الامريكي والاوروبي وحتى الراي العام الاسرائيلي نفسه كما تساهم هذه البيانات في فهم حقيقة القضية الفلسطينية وتحدد مسئولية اسرائيل في عرقلة مسيرة السلام

وقال الدكتور غالي ان على اوروبا ان تسرع بالقيام بدور ذي شقين فيما يتعلق بوضع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة وفي مواجهة السياسة الاسرائيلية الرامية الى تفريغ الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من الفلسطينيين وذلك بحث اسرائيل بشتى الطرق على وقف ممارساتها اللاانسانية ضد هؤلاء الفلسطينيين وايضا بتقديم المساعدات المالية والثقافية والاقتصادية للفلسطينيين حتى يتمكنوا من الصمود والاحتفاظ بشخصيتهم

ووجه الوزير المصري في تصريحاته التي نشرتها صحيفة الجزيرة السعودية الانتقاد للسياسة الامريكية في الشرق الاوسط وقال انها ليست واضحة ولا تتصف بالثبات المطلوب ولكنه اشار الى ان الدور الامريكي في عملية السلام بالمنطقة مهم ولا يمكن ان يكون الدور السوفييتي بديلا عنه

وقال ان الاتحاد السوفييتي يمكن له في مرحلة من المراحل ان يقدم مساهمة ايجابية بجهود السلام فيما لو اتخذ موقفا بناء لكنه لا يستطيع باي شكل ان يحل محل الولايات المتحدة في هذا المضمار.

تظاهرة فلسطينية في مخيم شاتيلا بدعوة من اتحاد عمال فلسطين

بيروت ــ بترا ــ تظاهر يوم الثلاثاء الماضي عدد من ابناء المخيمات الفلسطينية تلبية لدعوة الاتحاد العام لعمال فلسطين في مخيم شاتيلا وساروا في شوارع المخيم وتوقفوا في موقع المقبرة الجماعية لمجزرة صبرا وشاتيلا فوضعوا الاكاليل والقيت كلمة باسم الاتحاد العام لعمال فلسطين واخرى باسم الفعاليات الاجتماعية والسياسية الفلسطينية

ومن ناحية اخرى عاود الفلسطينيون نشاطهم الاعلامي في بيروت عبر توزيعهم يوم امس الاول العدد الاول من نشرة باسم نداء الوطن مشيرين فيها الى انها نصف شهرية

واوضح الناشرون ان هذه النشرة هي صوت الشعب الفلسطيني في لبنان الساعي ابدا الى تنظيم صفوفه وحشد امكاناته من اجل مناهضة الكيان الصهيوني

وذكروا ان نداء الوطن هي صوت الشعب الفلسطيني في لبنان الذي استبيحت ارواح مواطنيه من قبل اسرائيل وحلفائها وعملائها وارتكبت على ارض مخيماته افظع المجازر ومورست ضده اقسى صنوف القمع والاضطهاد.



* زهور وضعها مواطنون بريطانيون، في موقع سقوط الشرطية البريطانية التي قتلت امام السفارة الليبية في لندن، وذلك بمناسبة ذكرى وفاتها.

راديو اب

* حنا مقبل، بعد اطلاق النار عليه، وقبل اعلان وفاته، متاثرا بجراحه في قبرص.

راديو اب

اليونسكو تبدأ اجتماعاتها الاربعاء القادم

د. التل يبحث موضوع مواجهة الاجراءات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة

باريس ــ بترا ــ بدأت امس في مقر منظمة اليونسكو في باريس اجتماعات اللجان المتخصصة للمكتب التنفيذي لمنظمة اليونسكو الذي سيبدأ جلساته الرسمية يوم ٩ ايار الجاري ولمدة اسبوعين.

وكان الدكتور سعيد التل رئيس المؤتمر العام لمنظمة اليونسكو في دورته الحالية قد اجرى خلال اليومين الماضيين عدة لقاءات ثنائية مع الوفود العاملة المشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي حيث التقى الدكتور التل امس الاول في مقر منظمة اليونسكو السيد مختار احمد امبو المدير العام لليونسكو وبحث معه الامور المتعلقة باجتماعات المجلس التنفيذي وذلك بعد قرار امريكا سحب عضويتها وعدم مشاركتها المالية في موازنة اليونسكو اعتبارا من العام القادم.

واجتمع الدكتور التل كذلك بالوفد الامريكي لدى اليونسكو وجرى خلال اللقاء استطلاع الامور التي يمكن ان تسفر عن ايجاد قاعدة مشتركة لمعالجة المواقف المختلف عليها بين اليونسكو والولايات المتحدة الامريكية.

والتقى الدكتور التل امس رئيس المجموعة العربية لدى اليونسكو للتنسيق في المواقف التي ستطرحها الوفود العربية امام المجلس التنفيذي الذي من المتوقع ان يبحث الاوضاع الثقافية والتربوية في الاراضي العربية المحتلة وموضوع الاجراءات التي تقوم بها اسرائيل لتغيير معالم المدينة المقدسة الدينية والتاريخية والدور الذي يجب ان تقوم به منظمة اليونسكو لردع سلطات الاحتلال الاسرائيلي عن المضي في اجراءاتها التهويدية والتوسعية في المناطق المحتلة وفي مدينة القدس العربية.

مسابقة شبابية الاسبوع المقبل

عمان ــ بترا ــ تبدأ وزارة الثقافة والشباب والاثار والدوائر التابعة لها باقامة سلسلة من المسابقات الشبابية خلال الاسبوع القادم.

وذكر مصدر مسؤول في الوزارة ان الجهات المعنية تعكف الان على اعداد عدد من المسابقات على مستوى المملكة لجميع المبدعين من الشباب والشابات في مختلف الحقول الثقافية والشبابية والتطوعية.

مباحثات مصرية لبنانية

القاهرة ــ ق.ن.ا ــ بحث الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية هنا امس مع السيد سامي مارون مبعوث الرئيس اللبناني امين الجميل تطورات الموقف في لبنان على ضوء تشكيل حكومته الجديدة برئاسة السيد رشيد كرامي

وذكرت مصادر وزارة الخارجية المصرية ان الدكتور غالي اكد للمبعوث اللبناني مساندة مصر وتاييدها للحكومة اللبنانية الجديدة باعتبار ان تشكيلها خطوة هامة نحو تحقيق المصالحة الوطنية في لبنان

واعرب عن امله في ان تسفر جهود الحكومة الجديدة عن تحقيق الوحدة الوطنية والحفاظ على امن لبنان واستقلاله وفرض سيادته على كافة اراضيه

وكان السيد سامي مارون قد وصل الى القاهرة امس في زيارة تستغرق بضعة ايام.

خلال زيارتهما لليونان والبرتغال

وزيرا خارجية المغرب وتونس يبحثان ابعاد ومخاطر استمرار حرب الخليج

الدار البيضاء ــ واع ــ غادر الدكتور عبد الواحد بلقزيز وزير الشؤون الخارجية المغربي الدار البيضاء امس متوجها الى اثينا في اطار المهمة التي كلفه بها الاجتماع "الطارئ" لوزراء الخارجية العرب، الذي انعقد في بغداد مؤخرا.

وسيقوم الدكتور بلقزيز اضافة الى السيد الباجي قائد السبسي وزير الشؤون الخارجية التونسي، بجولة تشمل كلا من اليونان والبرتغال لاجراء اتصالات مع كبار المسؤولين في كلا الدولتين، تستهدف توضيح ابعاد الاخطار التي يمكن ان تنجم عن استمرار الحرب العراقية الايرانية، ومخاطر ذلك على السلام في المنطقة والعالم، واستعداد العراق لحل المشكلات القائمة عن طريق المفاوضات وبالطرق السلمية.

وكان الاجتماع "الطاري" لوزراء الخارجية العرب، الذي عقد في بغداد في الرابع عشر من شهر اذار قد شكل لجنة متابعة لتنفيذ القرارات التي اتخذها الاجتماع "الطاري" وبذل الجهود لانهاء الحرب العراقية الايرانية.

وقد حدد الاجتماع الذي عقده وزراء الخارجية العرب في تونس في ٢٩ اذار الماضي برنامج عمل الزيارات التي سيقوم بها اعضاء لجنة المتابعة لمختلف العواصم العالمية.

مصرع ١٧ شخصا في انهيار منزل بالقاهرة

القاهرة ــ رويتر ــ ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية ان ١٧ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم وجرح ٢٥ اخرون عندما انهار منزل في احدى ضواحي القاهرة امس

وقالت الوكالة ان ٥٩ شخصا كانوا يقيمون في المنزل المكون من اربعة طوابق في ضاحية حدائق القبة وان ١٢ شخصا فحسب انقذوا حتى الان

واضافت الوكالة قولها ان سلطات المدينة كانت قد امرت صاحب المبنى بازالته لكنه لم يذعن للامر

وذكرت الوكالة ان ١٧ جثة انتشلت من بين حطام المنزل حتى ظهر امس وهي تسع نساء وثمانية رجال وان البحث عن مزيد من الجثث مستمر

وقد قتل ما يزيد عن ٦٥ شخصا العام الماضي في انهيارات المباني القديمة التي يزيد عمر كثير منها على ٥٠ عاما ويقدر مسؤولو محافظة القاهرة ان ٤٠٠٠٠ وحدة سكنية على الاقل يجب اخلاؤها وهدمها.

الاميرة عالية تحضر حفلة عشاء لجمعية رعاية المعوقين عقليا

عمان ــ بترا ــ حضرت سمو الاميرة عالية في فندق الاردن مساء امس حفلة العشاء التي اقامتها الجمعية الوطنية لرعاية المعوقين عقليا والتي سيرصد ريعها لدعم مشاريع الجمعية.

ويذكر ان الجمعية تاسست عام ١٩٧٩ لتقديم الخدمات للاطفال المعاقين

وحضر الحفلة السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية واصدقاء الجمعية وعدد من المدعوين.

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية، عمان — هاتف ٦٦٧١٧١ - ٦ خطوط — ص.ب ٦٧١٠ تلكس ٢١٤٩٧
الاعلانات يتفق بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الرأي — شارع الملك حسين / هاتف ٣٦٨٠٤٠
الاشتراكات